

Memorial Dario Motta

Verso il traguardo

Galeotta fu c2-c4. Una spinta che se, sulla seconda e sulla quarta scacchiera, ha preso la strada di un'apertura Inglese fin dall'inizio, sulla prima ha caratterizzato un innovativo gambetto sperimentato da Andrea Pirola contro il suo avversario di turno, Giovanni Sala (in questo caso, in effetti, c4 è stata giocata solo alla terza mossa). Ed è proprio l'appena citato Pirola "junior" (anche se il "junior" ormai gli sta stretto, considerati i suoi 34 anni), a due turni dal traguardo del Memorial Dario Motta, a trovarsi solitario in vetta alla classifica con 4,5 punti su 5, seguito a mezza lunghezza da Stefano Ranfagni e a una da un folto gruppetto composto da tre magistrali e due nazionali.

Tornando a parlare di Inglese, tale apertura ha preso in contropiede il numero uno di tabellone, Dario Mione, che già alla nona mossa è incappato in un errore tragicamente comune (un cambio di pezzi che costituisce addirittura il seguito più giocato, ma è chiaramente sbagliato), soffrendo fino a commettere un'altra imperdonabile cappella alla 23ª che ha accelerato la sua sconfitta e lo ha tagliato praticamente fuori dalla lotta per il primo posto. Ne è stato sicuramente lieto il suo giustiziere, Ranfagni, che ha provocato sulla pagina Facebook del circolo Excelsior l'incuriosita reazione dell'osservatore spagnolo del torneo, Roberto "Cormy" Cordano: «*Ranf si è dato alle Inglesi? Malandrino...*». Il Ranf in questione ha così tenuto a precisare: «*Oh... francesi, russe, inglesi, olandesi, italiane, spagnole, siciliane, scandinave, viennesi, indiane... io ne ho provate tante...*».

Non è risultata altrettanto efficace l'Inglese di Cesare Montanelli contro Eric Luchsinger: in questo caso è stato il Nero a portare a casa il punto e a tornare in corsa per il podio, sia pure dopo una battaglia non a senso unico. Miglior fortuna ha avuto il già citato "gambetto Inglese" (definizione impropria) del leader della graduatoria, che ha mandato in confusione il suo avversario con un (non correttissimo) sacrificio di qualità, finendo per spuntarla in sole 27 mosse.

RETI

A04

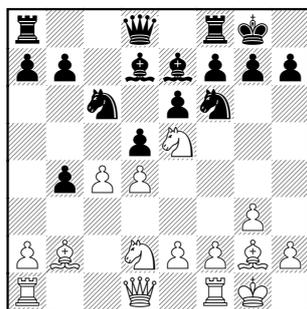
A. Pirola (2115) – Sala (1985) A04

Note di Giovanni Sala

1. ♖f3 c5 2. b4!?

Mossa estremamente eccentrica, ma dal grande valore pratico: trascinarmi in un terreno a me sconosciuto. Le successive 10 mosse mi faranno usare più tempo del dovuto in apertura per trovare le case giuste per i miei pezzi.

2... cxb4 3. c4 ♖f6 4. ♙b2 e6 5. g3 ♙e7 6. ♙g2 ♖c6 7. d4 d5 8. ♖bd2 0-0 9. 0-0 ♙d7 10. ♖e5



10... ♖xe5?!

Sintomatica. Oltre al tempo usato per calcolare tutte le varianti, questa mossa ha un altro lato negativo non indifferente: dimostra la mia insofferenza alla posizione e la mia voglia di semplificare a tutti i costi. La semplice 10... ♙c8 11. ♙c1 ♖a5 12. cxd5 exd5 conserva un leggero vantaggio.

11. dxe5 ♖e4 12. cxd5 exd5

Da considerare 12... ♖c3 13. ♙xc3 bxc3 14. ♖e4 ♙a3 15. ♙b1 ♙c8 16. ♙d3 c2 17. ♙xa3 cxb1 18. ♙xb1 exd5 19. ♖d6 ♙c7 20. ♙xd5 b6 =.

13. ♖xe4 dxe4 14. ♙xe4 ♙h3!

14... ♙c6 15. ♙c2 ♙xe4 16. ♙xe4 ♙b6 17. ♙d4 e il Bianco ha un leggero ma comodo vantaggio.

15. ♙b1!?

Questa mossa esprime bene la vocazione del mio avversario per l'attacco. Il cambio delle Donne che emerge dalle altre varianti

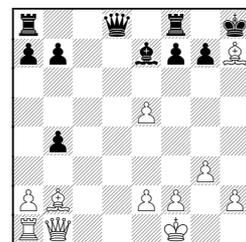


Andrea Pirola, leader solitario dopo il 5° turno

avrebbe portato a posizioni tendenti alla patta, ad esempio: 15. ♙xd8 ♙axd8; 15. ♙e1 ♙xd1 16. ♙exd1 (16. ♙axd1 ♙ab8) 16... ♙ac8.

15... ♙xf1 16. ♙xh7+ ♖h8 17. ♖xf1 (D) 17... ♙d7

Da prendere in considerazione 17... ♙d2!?, mentre 17... ♙b6 penso sia la mossa oggettivamente migliore: difende il

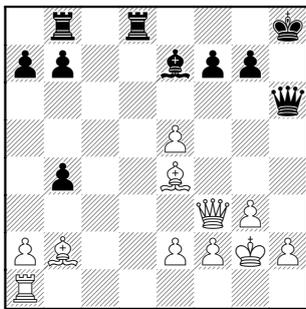


pedone b7 e tiene sott'occhio h6, in più ostacola il raggruppamento dei pezzi bianchi. Poteva seguire 18. ♙e4 ♙ad8 19. ♙c2 con forse un leggero margine per il Nero. Visto il mio stato di smarrimento, però, 17... g6!/? era la migliore dal punto di vista pratico ed equivaleva a una proposta di patta forzata: 18. ♙xg6 fxg6 19. ♙xg6 ♙c8 20. ♙h6+ (20. e6+ ♙c3 21. ♙xc3+ bxc3 22. ♙c1 ♙d2 23. ♙c2 ♙e3 24. f4 ♙f6 25. ♙e8+ ♙f8 26. e7 ♙xe7 27. ♙xe7 ♙xe7 28. ♙xc3 e il finale è complesso, ma il pezzo in più e la maggioranza ad Ovest compensa ampiamente la fanteria ad Est) 20... ♖g8 21. ♙g6+ ♖h8 patta.

18. ♙f5 ♙c6 19. ♙e4 ♙h6 20. ♖g2 ♙ab8?! 21. ♙d3 ♙fd8

Migliore 21... ♙bd8 22. ♙f3 ♖g8 23. ♙xb7 ♙c5 =.

22. ♙f3



22... ♖c5??

Un erroraccio che perde in fretta, Dopo 22... ♔g8 23. ♕d5 il Bianco avrebbe avuto solo un leggero vantaggio.

23. ♖c1! ♗e6 24. ♗h5+ ♔g8 25. ♗h7+ ♔f8 26. ♕g5 f6 27. exf6 (1-0)

INGLESE

A29

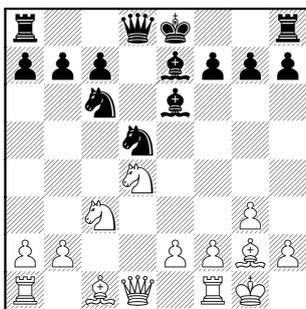
Ranfagni (1998) – Mione (2268)

Note di Stefano Ranfagni e Dario Mione

1. c4

SR: Ero piuttosto indeciso su cosa giocare contro Dario. Mi aspettavo sulla mia 1. e4 abituale una Francese, su cui so che è esperto, quindi ho preferito provare una Inglese. La mia intenzione era di giocare lo schema con c4-d3-e4-♖c3-♗ge2 e spingere f4, ma le cose non sono andate così.

1... e5 2. ♖c3 ♗f6 3. g3 d5 4. cxd5 ♗xd5 5. ♕g2 ♕e6 6. ♗f3 ♗c6 7. 0-0 ♕e7 8. d4 exd4 9. ♗xd4



9... ♗xd4?!

SR: non pensavo che questa mossa “naturale” fosse già un errore quasi decisivo, ero convinto che la posizione fosse ancora in equilibrio.

DM: Un errore fin troppo comune. Nel mio database il Nero lo ha commesso in ben 90 partite. 9... ♗xc3 10. bxc3 ♗xd4 11. cxd4 c6 dà una comoda parità.

10. ♗xd4 ♕f6?

SR: Completa l'errore precedente (anzi, credo che questo sia più grave). Si poteva forse ancora rimediare con 10... ♗xc3.

11. ♗a4+ c6 12. ♗xd5

SR: Ho preferito cambiare i Cavalli prima di inchiodare il pezzo con ♗d1 per evita-

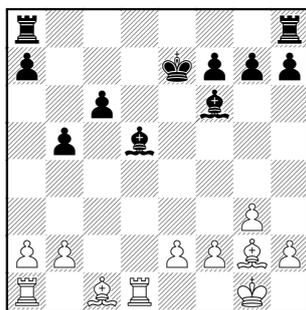
re sorprese con eventuali ♗xc3 (attaccando la Donna) dopo l'arrocco del Nero.

12... ♕xd5 13. ♗d1 b5 14. ♗a3!?

SR: Qui ho speso parecchio tempo per decidere dove mettere la Donna tra a3 e g4; con mia sorpresa ho scoperto con Dario che la posizione era già stata giocata parecchie volte proseguendo con ♗c2 - mossa che avevo scartato in quanto in qualche variante l'Alfiere nero si schiodava guadagnando tempo con l'attacco alla Donna stessa).

DM: In precedenza si era vista molto più spesso 14. ♗c2 ♗c8 15. e4 ♕c4 16. e5 ♕e7 17. b3 ♕d5 18. ♕xd5 cxd5 19. ♗xc8+ ♗xc8 20. ♗xd5 ± (da considerare 20. ♕e3!).

14... ♗e7 15. ♗xe7+ ♔xe7



16. e4!

DM: Una novità che, tutto sommato, rende 14. ♗a3 una valida alternativa a 14. ♗c2. In precedenza era stata giocata 16. ♕xd5 cxd5 17. ♗xd5, ma dopo 17... ♗hd8 (17... a6? 18. ♕g5 ±, Bermond-Rasse, Calvi 2005) 18. ♗xd8 ♗xd8 il Nero non dovrebbe avere difficoltà a equilibrare il gioco grazie all'attività della sua Torre, per esempio: 19. ♕e3 ♕d4 20. ♕xd4 ♗xd4 21. ♗c1 ♗d2 22. ♗c7+ ♔e6 23. ♗xa7 ♗xb2 24. ♔f1 b4 +/-.

16... ♕c4 17. f4 ♗hd8 18. ♗xd8 ♔xd8

SR: Avevo valutato anche il sacrificio di Alfiere con 18... ♗xd8 19. e5 ♕xe5 20. fxe5 ♗d1+, ma dopo 21. ♔f2 il bianco minaccia la manovra b3-♕b2 che slega i pezzi e dà vantaggio decisivo.

19. e5 ♕e7 20. ♕xc6

SR: Dopo lunga analisi. Ora il Nero può tornare a “legare” l'♕c1 alla difesa di b2 e quindi tagliare fuori dal gioco momentaneamente la Torre. Però credevo che con pazienza avrei avuto il tempo di liberarmi con la spinta a4. L'alternativa che avevo pensato, 20. ♕e3, invece spreca un po' il vantaggio.

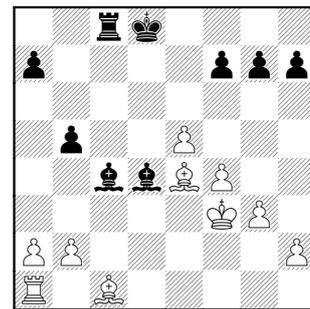
20... ♗c8 21. ♕e4!

SR: Importante per controllare eventuali future entrate in c2 della Torre nera e per dare spazio di avanzata al Re bianco.

21... ♕c5+ 22. ♔g2 ♕d4 23. ♔f3

DM: Fin qui, dall'11^a mossa in poi, sono

state giocate da entrambi le mosse migliori (o quasi), almeno secondo i motori d'analisi. Ora però, il Nero mette (definitivamente) il piede nella fossa.



23... ♕xa2?

SR: 23... ♕xa2 mi è sembrato subito un errore: “libera” la Torre e non riguadagna nemmeno il pedone, come si vedrà in partita. Probabilmente però anche senza questa svista il Bianco trova il tempo per sbloccare la posizione con a2-a4.

DM: L'errore decisivo in una posizione già piuttosto critica. Houdini assegna al Bianco “solo” un +0, 52 dopo 23... ♔e7 24. a4 a6 25. axb5 ♕xb5, ma per il Nero parreggiare sembra più difficile di quanto non dica il numerico giudizio di un motore d'analisi.

24. ♕e3!

SR: Semplicemente! Ora il Nero è obbligato a cambiare l'Alfiere camposcuro (buono) e a rimanere con il cattivo Alfiere camposcuro, mentre il Bianco recupera il vantaggio materiale mangiando il pedone a7.

DM: Ovviamente il Bianco non ha fretta di riprendere il pedone e del resto dopo 24. ♗xa2? (la mossa su cui contavo) 24... ♗xc1 il finale sarebbe stato tutto sommato pari.

24... ♕xe3 25. ♔xe3 ♕c4 26. ♗xa7

DM: Da qui in avanti per il Bianco è tutta in discesa.

26... g6

DM: Forse imprecisa, ma è difficile trovare una buona alternativa.

27. b4 ♗c7

SR: una volta bloccati i pedoni ‘b’ e reso cattivo l'Alfiere nero, avevo comunque intenzione di cambiare la Torre (con ♗a8 – imparabile).

DM: Idem come sopra. Ormai il Nero può arrendersi.

28. ♗xc7 ♗xc7

SR: Il Nero può già abbandonare: ha un pedone secco in meno, l'Alfiere cattivo e il Re bianco è molto più attivo; il pedone b5 è praticamente spacciato

29. ♔d4 f6 30. ♕d5

DM: Vinceva anche 30. exf6, ma la mos-

sa del testo è più forzante e non richiede particolari calcoli.

30... fxe5+ 31. fxe5 ♖f1 32. ♗c5 ♗d7 33. ♙c6+ ♗e6 34. ♙xb5 ♙g2 35. ♙c6 ♙f1 36. ♗d4 (1-0)

SR: È incredibile come la partita sia stata pesantemente condizionata da un solo errore in apertura, nemmeno troppo evidente. Per mia fortuna, il gioco conseguente non era particolarmente difficile da “vedere” e questo mi ha permesso di portare a casa il risultato con pochi rischi.

DM: Ovviamente il Bianco vince anche dopo 36. b5 ♙xb5 37. ♙xb5 ♗xe5 38. ♙d3, ma perché complicarsi la vita? Il Nero, non potendo più neppure arrampicarsi sugli specchi, è costretto alla resa.

INGLESE A35

Montanelli (1700) – Luchsinger (2129)

1. c4 c5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c3 g6 4. d4 cxd4 5. ♗xd4 ♙g7 6. e3

Molto comune è pure 6. ♗c2.

6... ♗f6 7. g3

La più frequente 7. ♙e2 sembra più accurata. Con g3 il Bianco indebolisce le case chiare del lato di Re.

7... d6 8. ♗xc6?!

Così, in effetti, si fa un favore al Nero. 8. ♙g2, continuando lo sviluppo, è senz'altro preferibile.

8... bxc6 9. ♙g2 ♙d7 10. 0-0 ♗c8 11. ♗e1

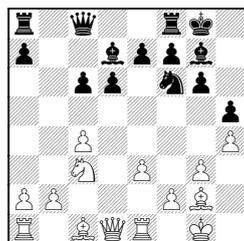
Da considerare 11. e4, per aprire la diagonale ci-h6 e liberare l'Alfiere camposcu- ro.

11... h5!?

Il Nero è pronto a rinunciare alla sicurezza del proprio Re per l'attacco...

12. h4

... ma dopo questa replica l'arrocco cor- to torna a essere una valida mossa di routi- ne per mettere in gioco anche la Torre h8. E



infatti...

12... 0-0 (D) 13. ♗e2?!

Troppo lenta. Dopo 13. ♗c2 (idea b3 e ♙b2) il Bianco non sareb- be stato peggio.

13... ♗a6 14. ♗c2 ♗g4!

Aprendo la diagonale all'Alfiere e riser- vandosi la possibilità di collocare il Caval- lo nell'attiva postazione in e5.

15. ♙d2?!

Non era il momento opportuno per cerca- re di dare un ruolo all'Alfiere camposcu- ro.



Il maestro Eric Luchsinger, ora terzo ex aequo

Dopo 15. c5 il Bianco avrebbe proseguito la battaglia senza uno svantaggio eccessivo, per esempio: 15... dxc5 16. ♗xc5 ♗e5 17. ♗f4 ♗fe8 18. ♙d2 (ora sì) con posizione giocabile.

15... ♗ab8

Ora il Nero prende il sopravvento e come minimo guadagna un pedone.

16. b3?

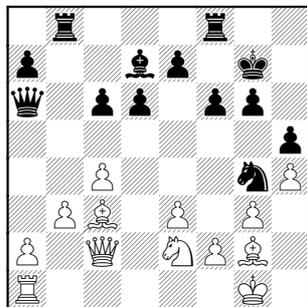
E invece il Bianco preferisce cedere la qualità. 16. ♙c3 ♗xc4 17. b3 ♗c5 18. ♗d4 sarebbe stato il male minore (idea 18... e5 19. b4 ♗b6 20. ♗b3).

16... ♙xa1 17. ♗xa1 ♗g7?!

Una perdita di tempo. 17... d5, per aprire il gioco, sarebbe stata più incisiva (18. cxd5?? ♗xe2).

18. ♙c3+ f6?

Certo dopo 18... e5 19. ♗d2 c5 20. ♗d1 ♙c6 21. f3 (21. ♙xc6?! ♗xc6 22. ♗xd6? ♗f3 →) 21... ♗f6 22. e4 il Bianco avrebbe bloccato la posizione e sarebbe tornato a combattere per la patta (ancora lontana), ma la mossa del testo perde un pedone e (quasi) riequilibra le chance.



19. ♗f4 ♙f5 20. ♙c4 ♗c8

Ovviamente non 20... ♙xe4?? 21. ♗xe4 e, dal momento che il pedone 'f' è inchioda- to, il Bianco avrebbe potuto catturare anche in g6 con attacco dirompente.

21. ♗xh5+ ♗h6 22. ♗f4 ♙g8 23. ♗g2?!

Le perdite di tempo possono costare ca- re. Il Bianco avrebbe ottenuto un gioco tut- to sommato equilibrato, senza rischiare nulla, con 23. ♙xf5 gxf5 24. ♗d1 ecc.

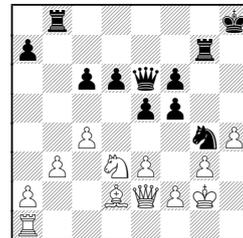
23... e5 24. ♙xf5 gxf5 25. ♗d3 ♗e6

Ora il Nero riconquista l'iniziativa rad- doppiando le Torri sulla colonna 'g'.

26. ♗d2 ♗h7 27. ♗e2 ♙g7 28. ♙d2 ♗h8 (D) 29. ♗h1

In h1, in effetti, la Torre serve a poco: meglio in d1.

29... ♗b8 30. ♗f1?!



Così si mette fuori gioco la Torre. Il Bianco poteva anco- ra tornare sui propri passi e metterla in d1.

30... ♗b8?!

Più forte 30... d5, iniziando a muovere il forte centro di pedoni.

31. f3 ♗h6 32. e4 ♗f7 33. exf5 ♗xf5 34. g4??

Per il Bianco indebolire la struttura pedo- nale non era stata una buona idea, ma la si- tuazione non era ancora del tutto compro- messa e la battaglia sarebbe potuta conti- nuare (col Nero in vantaggio) dopo 34. ♙e1. Questa svista, invece, fa crollare di schian- to la difesa.

34... ♗xg4 35. ♗e1 ♙g3 36. ♗f1 ♗b8 (0-1)

Il piano del Nero è semplice: cambiare una Torre e iniziare a mobilitare i pedoni centrali con... d5. Il Bianco si deve arren- dere.

Due alla riscossa

Riemergendo da metà classifica, dopo essere entrambi partiti con 1,5 su 3, Claudio Buizza e Mauro Riggio si sono portati nel gruppo a quota 3,5 grazie a due vittorie consecutive, la seconda delle quali con il Nero. Al quinto turno Buizza si è aggiudicato il “derby dei Claudio” contro Villa, reo di avergli lasciato l'iniziativa dopo non esse- re uscito affatto male dall'apertura; Mauro inve- ce ha sfruttato il ritardo di sviluppo accumulato nelle prime mosse da Daniele Tarelli ed è stato graziato nel momento in cui l'avversario avreb- be avuto l'occasione, in seguito a un suo errore, di creare un forte controgio. A 3,5 si trova fra gli altri anche Andrea Locatelli, che ha ricevuto per la terza volta un bye di mezzo punto (unito a una vittoria a forfait – in pratica finora ha gio- cato una sola partita!), non essendo potuto esse- re presente martedì 15: la mattina dopo avrebbe dovuto discutere la tesi di laurea (e, per quanto risulta, si è laureato). Poco più dietro, a 3, sono

saliti anche Lorenzo Brigatti, vincitore a forfait nei confronti di Roberto Pirola; e Stefano Attuati, che a propria volta non ha potuto giocare a causa di un esame universitario e, per par condicio, ha ricevuto anch'egli mezzo punto di bye. Un altro forfait si è purtroppo verificato in nona scacchiera: "Chicco" Mazzotti, ancora influenzato, stavolta ha dovuto regalare il punto a Pietro Longo.

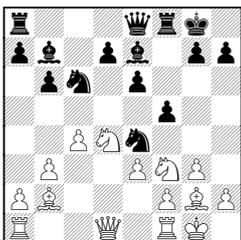
INDIANA A46
Villa (1834) – Buizza (2113)

1. d4 ♖f6 2. c4 c5 3. dxc5 e6 4. ♖f3 ♙xc5 5. g3

Molto più comune 5. ♖c3. La mossa del testo permette al Nero di indebolire, con la prossima mossa, le case chiare bianche sull'ala di Re.

5... ♖e4 6. e3 b6 7. ♙g2 ♙b7 8. 0-0 ♖c6 9. ♖bd2 f5 10. ♖b3 ♙e7 11. ♖bd4 0-0 12. b3 ♙e8 13. ♙b2 (D) 13... g5

Il Nero cerca di rompere l'equilibrio con una mossa aggressiva, ma il Bianco per ora non ha problemi a difendersi cercando a propria volta di "colpire" al centro.



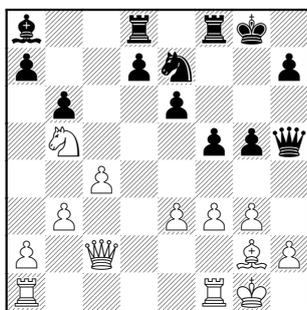
14. ♖xc6 ♙xc6 15. ♖d4 ♙d8 16. ♙c2 ♙a8 17. ♖b5 ♙h5!? 18. f3

Dopo 18. ♖xa7 g4 19. f3 (prevenendo... ♖g5) 19... gxf3 20. ♙xf3 ♙g5 il Nero avrebbe presto riguadagnato il pedone ottenendo buon gioco, per esempio: 21. ♙d4 e5! 22. ♙xb6 ♙b8 23. c5 ♙xe3+ 24. ♖g2 ♖xc5 ecc.

18... ♖d6?!

Sembra più accurata 18... ♖f6.

19. ♙a3 ♖c8 20. ♙xe7 ♖xe7



21. ♖d6?!

La prima vera imprecisione da parte di Claudio V, che fino a qui aveva giocato una buona partita. Dopo 21. f4 il Bianco avrebbe conservato un lieve vantaggio. È curioso come la stessa mossa di Cavallo, giocata da

entrambi i colori nell'arco di tre mosse, non sia stata la più azzeccata in nessuna delle due occasioni.

21... f4!

"Murando" l'Alfiere campochiaro avversario.

22. exf4 gxf4 23. ♙f2 fxc3 24. ♙xg3+?!

24. hxg3, aprendo la colonna 'h' anziché la 'g', sarebbe stata sicuramente più precisa.

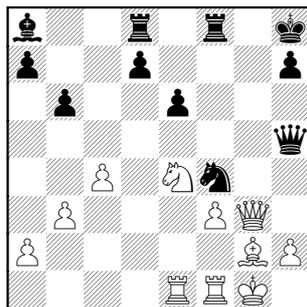
24... ♖h8 25. ♙ae1?!

25. ♙a1, proteggendo il Cavallo d6 per poter giocare ♙g4, avrebbe dato qualche chance di sopravvivenza in più al Bianco, anche tenuto conto che a 25... ♙g8 sarebbe seguita 26. ♙e5+ ♙xe5 27. ♖f7+ ♖g7 28. ♖xe5 con finale solo leggermente preferibile per il Nero.

25... ♖g6

Il Nero, naturalmente, ha tutta la convenienza a tenere la Donna in gioco e la mossa del testo impedisce ♙e5+, oltre a minacciare ♖f4-♖xg2.

26. ♖e4 ♖f4



27. ♙g5??

Un erroraccio in una situazione difficile. Neppure mosse come 27. ♖h1, ad ogni modo, avrebbero consentito al Bianco di dormire sonni tranquilli in virtù di 27... ♙f7 con l'idea... ♙g8.

27... ♙xg5 28. ♖xg5 ♖xg2 29. ♖xg2 ♙g8 30. h4 h6

Guadagnando semplicemente un pezzo. 31. ♙h1 hxg5 32. hxg5+ ♖g7 33. ♖g3 ♙h8 34. ♙hf1 ♙h5 35. f4 ♙dh8 36. ♙d1

Il Bianco si mette in trappola da solo, ma ormai il finale era chiaramente perso.

36... ♙h3+ 37. ♖f2 ♙f3+ 38. ♖e2 ♙h2+ (0-1)

SPAGNOLA C78

D. Tarelli (1859) – Riggio (1859)

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♖f6 5. 0-0 b5 6. ♙b3 ♙c5

La variante Arcangelo.

7. ♖xe5

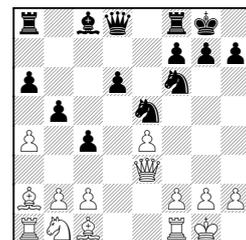
7. c3 e 7. a4 sono più di moda, soprattutto ad alto livello.

7... ♖xe5 8. d4 ♙xd4 9. ♙xd4 d6 10. a4

10. c3 e 10. f4 sono sicuramente più precise. Dopo la mossa del testo il Bianco si ritroverà presto con il problema di dover riattivare l'Alfiere campochiaro.

10... c5 11. ♙e3 c4 12. ♙a2 0-0 (D)

La posizione è del tutto equilibrata, anzi, semmai è il Nero ad avere un gioco più sciolto. La prossima mossa del Bianco è un po' troppo ottimistica.



13. f4?

Così si indebolisce definitivamente il pedone e4, che, caso mai, andava protetto e sostenuto con 13. f3, dopodiché il Bianco avrebbe potuto e dovuto pensare a mobilitare i pezzi confinati sull'ala di Donna.

13... ♖c6?!

Ancora più forte 13... ♖eg4, quanto meno perché dopo 14. ♙d4 il Nero avrebbe subito guadagnato un pedone con 14... ♖xe4, non essendo possibile 15. ♙b6+ 16. ♖h1 ♖f2+ 17. ♙xf2 ♙xf2 18. ♙e3 ♙xe3 19. ♙xe3 ♙e8 20. ♙d2 (oppure 20. ♙f2) 20... ♙e2 +.

14. b3?

14. c3 avrebbe rimesso in gioco il Bianco.

14... ♙e8

Ora il vantaggio di sviluppo del Nero può velocemente tradursi in vantaggio posizionale e materiale.

15. ♖d2?!

La casa d2 serviva a dare rifugio alla Donna dopo... ♖g4.

15... ♖g4 16. ♙c3?!

16. ♙g3 ♖d4 17. ♖h1 ♖xc2 18. ♙b1 ♖ce3 non sarebbe stata senz'altro piacevole, ma avrebbe evitato di perdere un quantitativo troppo cospicuo di materiale.

16... ♙b6+ 17. ♖h1 ♖f2+?

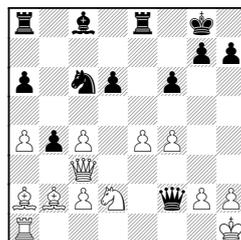
Più forte 17... ♙e3, con netto vantaggio del Nero in finale.

18. ♙xf2 ♙xf2 19. ♙b2 f6 20. bxc4 b4? (D)

Rischiando di rovinare tutto. Dopo 20... ♙e6 21. cxb5 ♙xa2 22. bxc6 ♙ac8 il Nero avrebbe conservato chance di vittoria.

21. ♙d3?

L'implacabile Houdini segna che dopo 21. c5+ ♖h8 (21... ♙e6? 22. ♙xe6+ ♙xe6 23. ♙c4 ♙ae8 24. f5 ♙xd2 25. fxe6+)



il Bianco ottiene un controgiooco più che sufficiente per pareggiare con 22. ♖xf6 ♖a7 (22... gxf6?? 23. ♙xf6#) 23. ♖xd6 ♖d7 24. ♖xc6 ♖xd2 25. ♙d5 ♖xc2 26. ♙e5 ♖ed8 ed è il Nero a dover stare più attento.

21... ♙e6 22. ♖xd6??

Perdendo seduta stante. 22. ♖f1 o anche 22. ♖f3 avrebbero consentito al Bianco di continuare a lottare.

22... ♖ad8 23. ♖xc6 ♖xd2

Il Nero minaccia matto in due mosse e il Bianco si appresta a cedere materiale.

24. h3 ♖xc2 25. ♙d4 b3 26. f5 ♙f7 27. ♙xf6

Accelerando la fine in una situazione ormai degenerata. Il resto è mancia.

27... ♖d1+ 28. ♖xd1 ♖xd1+ 29. ♙h2 bxa2 30. ♙xg7 ♙xg7 31. f6+ ♙g8 32. e5 a1 ♖33. e6 ♖e5+ 34. g3 ♖ee2+ 35. ♖g2 ♖xe6 36. h4 ♖xc4 37. ♖a8+ ♖e8 38. ♖xe8+ ♙xe8 39. f7+ ♙xf7 40. a5 ♖ce2+ 41. ♙h3 ♖h1# (0-1)

Sfide d'altri tempi

A metà classifica Fabrizio Ferretti è stato punito da Vittorio Cammarota dopo aver commesso un errore in apertura che gli è costato caro (ovvero un pezzo). La sfida tra amici che ha visto opposti Giulio Tentori e Fabio Asperti si è invece conclusa con una salomonica patta: la partita ricorda in tutto e per tutto quelle che si giocavano nell'Ottocento... Poco più dietro Fredrik Salvati e Giovanni Basletta hanno entrambi avuto la meglio su avversari meno titolati, Gianni Casati e Oliviero Maggioni rispettivamente, salendo a quota 2,5; Pierluigi Biava, invece, non ha sfruttato una buona occasione di portarsi in vantaggio e ha diviso la posta contro un Lorenzo Mora ancora in cerca della forma migliore (si comincia a dubitare che la ritrovi in questo torneo, ma la speranza è che riprenda in mano gli scacchi e torni a giocare come sapeva fare quando era un ragazzino).

SPAGNOLA

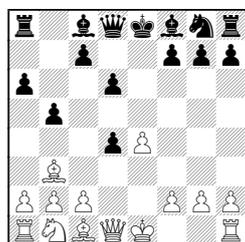
C71

Ferretti (1700) – Cammarota (1878)

Note di Vittorio Cammarota

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 d6

Mi sembra si tratti della Steinitz ritardata. È da molto tempo che non gioco... e5 in risposta a e4 e ho solo vaghe reminiscenze dell'apertura.



5. d4 b5 6. ♙b3 ♖xd4 7. ♖xd4 exd4 (D) 8. ♖xd4?

Non ho la pretesa di qualificare definitivamente come errata questa

mossa, ma dal database a mia disposizione, fatta salva un'eccezione di cui parlerò nel seguito, non si trovano risultati favorevoli al Bianco. È vero che sulla scacchiera non è più presente il Cavallo che da c6 potrebbe infastidire la Donna bianca, ma sembra, comunque sia, che questo prematuro ingresso in campo favorisca lo sviluppo del Nero, grazie alla possibilità di espansione dei pedoni a Ovest, con anche l'immediata minaccia di cattura dell'Alfiere in b3. 8. ♙d5 ♖b8 9. ♙c6+ ♙d7 10. ♙xd7+ ♖xd7 11. ♖xd4 ♖f6 avrebbe condotto ad una partita equilibrata; come pure 8. c3!? dxc3 9. ♖h5 ♖d7 10. ♖xc3 ecc.

8... c5

Attacco diretto alla Donna e contestualmente, potremmo dire, all'Alfiere, in quanto... c4 segue nell'immediato.

9. ♖d5 ♙e6 10. ♖c6+

Non so se 10. ♖b7 sia una mossa veramente forte, ma uso questa annotazione per riconoscere a Ferretti il merito di averla intuita ed elaborata durante l'analisi. Ho trovato infatti una sola partita nel mio database giocata a partire da questa posizione, terminata in parità nonostante il conduttore dei bianchi fosse meno quotato del suo avversario. La partita in questione è stata giocata di recente, nel mese di aprile, in Spagna: Diez Fraile (Elo 2165) contro Cruz Lopez Claret (Elo 2326). Questo risultato rappresenta l'eccezione sopra menzionata. Riporto alcune mosse: 10... c4 11. a4 cxb3 12. axb5 ♖b8 13. bxa6 ♖xb7 14. axb7 ♙d5 15. exd5 ♖e7+ 16. ♙e3 ♖xb7 17. 0-0 ♖f6 18. ♖c3 ♖xd5 19. ♖a7 ♖c6 20. ♖xd5 ♖xd5 e il Nero è sì in vantaggio materiale (Donna per Torre), ma è così facile vincere il finale? In questa partita il Nero non vi è riuscito.

10... ♙d7 11. ♙xf7+?

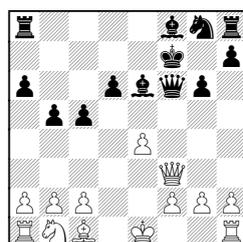
Questa è stata la scelta del mio avversario, sacrificando l'Alfiere per un solo pedone. Dopo 11. ♖d5 c4 12. ♙xc4 bxc4 13. ♖xc4 il Bianco avrebbe ottenuto due pedoni per il pezzo e, a differenza di quanto accaduto in partita, non avrebbe agevolato il rapido sviluppo del Nero. Come dicevo, però, ho trovato che il Nero vince quasi sempre.

11... ♙xf7 12. ♖d5+ ♙e6 13. ♖h5+ g6 14. ♖f3+ ♖f6 (D)

Tre mosse di Donna del Bianco per tre mosse di sviluppo del Nero.

15. ♙f4 ♖d8 16. 0-0 ♙h6 17. ♙g3 ♖xf3 18. gxf3 ♖f6 19. ♖d1 d5 20. e5 ♖h5 21. ♖c3 ♖f4

Dopo questo blocco per il Bianco è vera-



mente difficile trovare il modo per venirme fuori.

22. h4 ♖hf8 23. ♙xf4 ♙xf4 24. ♖e2 ♙xe5 (0-1)

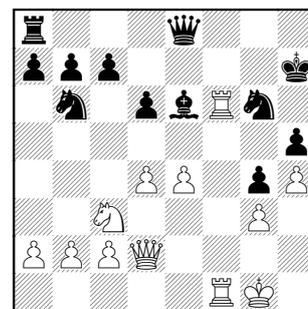
GAMBETTO DI RE

C39

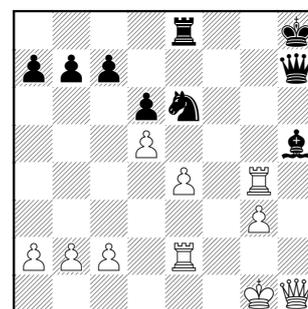
Tentori (1720) – Asperti (1698)

Giulio e Fabio sono amici di scacchi e di bevute, nel senso che fanno entrambi parte dell'unico e originale "Drink Team" iscritto al campionato italiano a squadre (battente bandiera excelsiorina). Pareva dunque difficile attendersi da loro una battaglia tanto aspra e ricca di colpi di scena come, al contrario, è stata. Anche se, alla fine, una salomonica patta è comunque stata sancita. La partita ha avuto un sapore decisamente ottocentesco (a partire dall'apertura), manco i due avversari fossero Anderssen e Kieseritzky. I due sopra citati hanno declinato l'invito a commentarla, asserendo di aver giocato davvero un po' troppo allegramente, appunto in virtù della loro amicizia. Anche il commentatore ufficiale del bollettino, dunque, si asterrà da ogni annotazione, inserendo giusto qualche diagramma nei momenti critici.

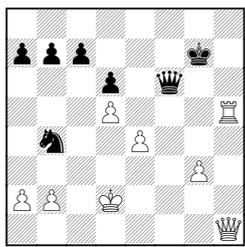
1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♖f3 g5 4. h4 g4 5. ♖e5 h5 6. ♙c4 ♖h7 7. d4 d6 8. ♖xf7 ♖xf7 9. ♙xf7+ ♙xf7 10. ♙xf4 ♖d7 11. 0-0 ♙g7 12. g3 ♖e8 13. ♖c3 ♖e7 14. ♖d2 ♖g6 15. ♙h6+ ♙h7 16. ♙xf8 ♖gxf8 17. ♖f5 ♖b6 18. ♖f6 ♖g6 19. ♖af1 ♙e6



20. ♖g5 ♖d7 21. ♖xh5+ ♙g7 22. ♖f6 ♙c4 23. ♖e1 ♙e6 24. d5 ♙f7 25. ♖xg4 ♖de5 26. ♖f5 ♖e7 27. h5 ♖f8 28. ♖b5 ♖h7 29. ♖d4 ♖g8 30. ♖h3 ♙h8 31. ♖f1 ♖g5 32. ♖g2 ♖g4 33. ♖e2 ♙xh5 34. ♖h1 ♖h7 35. ♖f4 ♖e8 36. ♖e6 ♖xe6 37. ♖xg4



37... ♖d4 38. ♖h2 ♖e5 39. ♖gh4 ♗g7 40.



♖xh5 ♖xh5 41. ♖xh5 ♗g6 42. ♗f2 ♗f6+ 43. ♗e3 ♗xc2+ 44. ♗d2 ♗b4 (D) 45. ♖h7+ ♗g8 46. ♖h4 ♗f2+ 47. ♗c3 ♗c2+ 48. ♗xb4 ♗xb2+ 49.

♗c4 ♗c2+ 50. ♗d4 ♗d2+ (0,5-0,5)

E fu così che Fabio "Kieseritzky" riuscì a salvare mezzo punto contro Giulio "Anderssen":-).

EST INDIANA

E61

Salvati (1700) – Casati (1440)

Note di Fredrik Salvati

1. d4 ♗f6 2. c4 d6 3. ♗c3 g6 4. ♗g5 ♗g7 5. g3 0-0 6. ♗g2 c6 7. ♗d2 ♗bd7 8. e4

Non ho la minima idea di quanto ci sia di teorico in tutto ciò (Poco in effetti, ma questa prime mosse erano già state giocate in una partita fra dilettanti e a questo punto il Nero aveva optato per 8... e5 - ndr).

8... ♗b6 9. b3 ♖e8?!

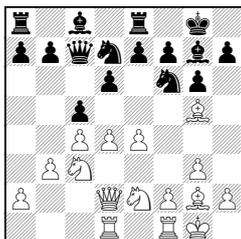
Secondo me una mossa dubbia. Se l'intenzione è quella di spingere in e5 tanto vale farlo subito; se poi il Bianco decide di bloccare il centro con 10 d5, la Torre è più utile sulla colonna 'f'. Se invece si vuole evitare il cambio delle Donne, meglio l'immediata... ♗c7.

10. ♖d1 ♗c7 11. ♗ge2 ♗bd7

Il Nero continua a perdere tempi e a non prendere in considerazione la spinta in e5, approfittando anche del fatto che il Bianco non ha ancora arroccato.

12. 0-0 c5 (D)

Ecco lo scopo finale del Nero, che è però in netto ritardo di sviluppo. Le sue chance ora sono legate alla spinta in b5.



13. d5?!

Più forte 13. dxc5 ♗xc5 (13... dxc5 14. f4 e5? 15. ♗b5 seguita da ♗d6 +; 13... ♗xc5 14. ♗xf6 ♗xf6 15. ♗d5 ♗d8 16. ♗xf6+ exf6 17. ♗c3 ±) 14. ♗b5 con l'idea ♗e3 ± (ndr).

13... a6 14. h3

Forse una perdita di tempo, anche se il Bianco può pure permettersi di non avere fretta.

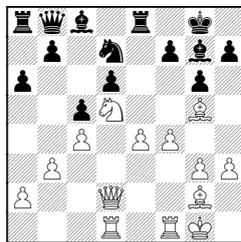
14... e5?

Perché proprio adesso che il pedone d6 è debole?

15. dxe6 ♖xe6 16. ♗f4 ♖e5 17. ♗cd5 ♗xd5 18. ♗xd5 ♗b8 19. f4

A questo punto il tempo cominciava a scarseggiare e ho deciso, da questa mossa in poi, di buttarmi a testa bassa all'attacco, senza cercare di analizzare troppo oltre. Anche la semplice ♗d8 andava bene.

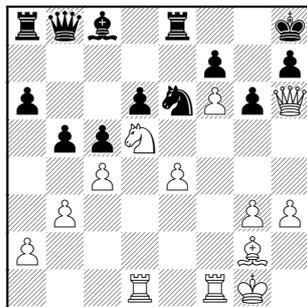
19... ♖e8 (D) 20. f5 ♗h8?!



Sempre troppo passivo il Nero, ma la situazione è ormai difficile. Anche dopo 20... gxf5 21. exf5 f6 22. ♗h6 ♗e5 23. ♗xg7 ♗xg7 24. ♗xf6 ♗xf6 25. ♗h6+ l'attacco del Bianco sarebbe stato inarrestabile.

21. f6 ♗f8 22. ♗h6 b5 23. ♗xf8 ♗xf8 24. ♗h6 ♗e6

Con questa mossa il Nero pensava forse di resistere.



25. ♖f4 ♖g8

Unica ora era 25... g5, che avrebbe però solo prolungato l'agonia evitando il matto immediato, per esempio: 26. e5 (oppure 26. ♖f5 ♖g8 27. ♗e7 ♗b7 28. ♗xg8 ♗xg8 29. ♖xd6 +) 26... ♖g8 27. ♗e4 ♖g6 28. ♗xg6 fxg6 29. f7 con facile vittoria.

26. ♖h4 ♗f8 27. ♗e7 ♗b7 28. ♗xg8 (1-0)

SICILIANA

B27

Basletta (1640) – Maggioni (1457)

1. e4 c5 2. c3 g6 3. ♗f3 ♗g7 4. d4 cxd4 5. cxd4 d6

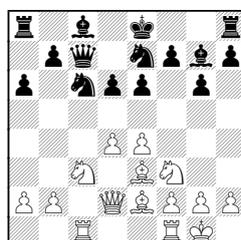
Più comune 5... d5.

6. ♗e2 ♗c6 7. 0-0 e6 8. ♗c3 a6 9. ♗e3 ♗ge7 10. ♗d2 ♗c7

Una novità. Di solito il Nero mette subito il Re al sicuro (e attiva la Torre h8) giocando l'immediata 10... 0-0.

11. ♖ac1 (D) 11... ♗d7?!

Sviluppando un pezzo, ma perdendo forzatamente materiale. Si impo-



neva 11... d5.

12. d5 ♗e5 13. ♗xe5

Anche più forte l'immediata 13. ♗b5.

13... ♗xe5 14. ♗a4

Di nuovo 14. ♗b5 sarebbe stata migliore, quanto meno perché il Nero, dopo la successiva ♗c7+, oltre alla qualità avrebbe perso anche due tempi per mettere al sicuro il Re.

14... ♗b8 15. ♗b6 ♗b5

Non c'erano valide alternative.

16. ♗xb5+ axb5 17. ♗xa8 ♗xa8 (D) 18. b3

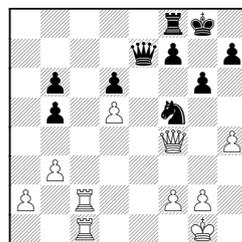
Sufficiente per conservare un netto vantaggio, ma 18. f4 (qui e alla prossima) 18... ♗g7 19. dxe6 avrebbe vinto più velocemente.

18... 0-0 19. ♖c2 exd5 20. exd5 b6 21. ♖d1 ♗b7 22. ♗f4 ♗xf4 23. ♗xf4 ♗f5

Questo tentativo di riattivare il Cavallo sarebbe stato più utile una mossa prima.

24. h4

24. g4 ♗g7 25. ♗xd6 avrebbe subito guadagnato un pedone.



24... ♗d7 25. ♖dc1 ♗e7 (D) 26. ♗g5?

26. h5 avrebbe evitato ogni fastidio.

26... ♗e4 27. ♖c8 h6?!

Dopo 27... ♖xc8 28. ♖xc8+ ♗g7 il Nero avrebbe guadagnato un pedone, anche se il Bianco avrebbe mantenuto un netto vantaggio.

28. ♗f6 ♗e5 29. ♖xf8+ ♗xf8 30. ♖c8+ (1-0)

Dopo 30... ♗e8 31. ♗h8+ il Nero non solo perde la Donna, ma prende anche matto: la resa è dunque d'obbligo.

EST INDIANA

E67

Biava (1698) – Mora (1931)

1. d4 ♗f6 2. ♗f3 g6 3. c4 d6 4. ♗c3 ♗g7 5. g3 0-0 6. ♗g2 c6 7. 0-0 ♗bd7 8. ♗c2 e5 9. ♖d1 ♗c7 10. b3 ♖e8 11. ♗a3

Più frequente 11. e4. Con la mossa del testo il Bianco punta dritto al pedone d6, la cui debolezza è però relativa.

11... exd4

Si è vista più spesso 11... e4 12. ♗g5 e3

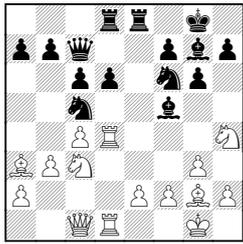


Giovanni Basletta

ecc.

12. Exd4

La ricattura di Cavallo appare più naturale. 12... Qc5 13. Ead1 Qf5 14. Wc1 Ead8 15. Qh4 (D) 15... Qfe4 ?



Ritirare l'Alfiere in e6 o addirittura c8 sembra meglio: così il Nero indebolisce inutilmente la propria

struttura pedonale.

16. Qxf5 gxf5 17. Qxe4 Qxe4

17... Qxd4 18. Wg5+ Qf8 19. Wxf5 avrebbe dato al Bianco un compenso più che ampio per la qualità sacrificata.

18. E4d3 W7e7 !

Il Nero non sa già più che pesci pigliare. Il male minore sembra rappresentato da 18... Wa5 19. Qxe4 fxe4 20. Exd6 Exd6 21. Exd6 ±.

19. Ee3 ?

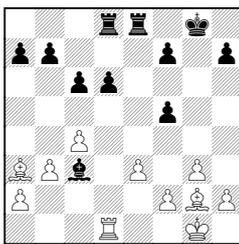
19. Qxe4 avrebbe guadagnato un pedone anche in caso di 19... Wxe4 grazie a 20. Ee3 , ma adesso tale mossa di Torre appare prematura e sciupa il vantaggio.

19... Wf6 20. Eed3 ?

Il Bianco ritorna sui propri passi, ma ciò gli costa una qualità, anche se la debolezza della struttura pedonale avversaria gli consentirà di equilibrare il gioco senza grossi problemi. 20. Wc2 sarebbe stata sicuramente più accurata.

20... Qc3 21. Exc3 Wxc3 22. Wxc3 Qxc3 23. e3 (D) 23... Ee6 ?

Non è attaccandosi ai pedoni che il Nero può sperare di vincere. Dopo 23... d5 ! 24. cxd5 cxd5 25. Qxd5 Ee7 il Bianco si sarebbe dovuto preparare a giocare un finale inferiore, nell'imminenza di una ulteriore liquidazione di materiale.



24. Qh3 Ee6

Il Nero perde l'ultima occasione di giocare 24... d5 e il finale si incanala verso la patta.

25. Ee3 Qe5 26. f4 Qa1 27. Qf2 Eh6 28. Qg2 Ee6 29. Qf3 Qf8 30. Ee1 Qc3 31. Ee3 Qa1

Il Nero, evidentemente scoraggiato, non prova neppure a giocarsi le ultime minuscole chance di incamerare il punto intero con 31... Qa5 . L'armistizio segue a ruota.

32. Ee1 (0,5-0,5)

I più combattivi

Gli scontri sulle ultime due scacchiere sono stati forse i più combattuti del turno. Paolo Sorbera non ha avuto clemenza e quando il suo avversario, Marco Tarelli, ha difeso un pedone nel modo sbagliato, lo ha punito in maniera fulminea. Guido Sibella invece, dopo una partita dalle alterne fortune, in cui entrambi i contendenti hanno più volte sfiorato la vittoria (e, quindi, la sconfitta), ha piegato la resistenza di Luca Attuati a mezzanotte e mezza inoltrata.

RUSSA

C42

Sorbera (1467) – M. Tarelli (1440)

Note di Paolo Sorbera

1. e4 e5 2. Qf3 Qf6 3. Qxe5 d6

La tentazione di giocare il gambetto Cochrane (4. Qxf7) a questo punto è stata forte, ma, come tutti ormai sanno, non offre al Bianco un gran vantaggio se il Nero gioca correttamente e una cosa che ho imparato è quella che l'avversario non va mai sottovalutato. Quindi ho proseguito con la normale...

4. Qf3 Qxe4 5. d4 Qg4 6. Qd3 d5 7. 0-0 Qc6 8. Ee1 f5 9. c3

Più usuale 9. c4 .

9... Qe7 10. Qb5 !?

Da considerare 10. Wb3 , col possibile seguito 10... Wd6 11. Qfd2 Qh5 12. f3 Qh4 ?! 13. fxe4 ! Qxe1 14. exd5 Qf7 15. Wxb7 0-0 16. Wxc6 Wf4 con gioco complicato.

10... a6 11. Qxc6+ bxc6 12. Wd3 (D) 12... Qxf3 13. Wxf3 ?!?

Meglio sarebbe forse stata 13. gxf3 Qf6 14. Wxf5 Wd7 15. Wxd7+ Qxd7 16. Qd2 +/-.

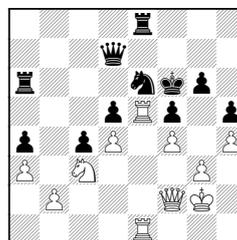
13... g6 14. Qf4 0-0 15. Wd3 Qh4 16. g3 Qe7 17. f3 Qg5 18. Qg2 Ee8 19. Qd2 Wd7 20. Ee2 Qe6 21. Qe5 c5 22. h4 h5 23. Wc3 Qh7 24. Qb3 c4 25. Qd2 c5 26. f4 cxd4 27. cxd4 a5 28. a3 a4

Qui credevo fosse arrivato il momento di prendere un po' di iniziativa.

29. Qb1 Qg8 30. Qc3 Qf7 31. Wf3 Ea5 32. Eae1 Qf6

Un regalo inaspettato del Nero, almeno così io l'ho giudicato. Mi permette di aprire definitivamente la colonna 'e'.

33. Wf2 Ea6 34. Qxf6 Qxf6 35. Ee5 (D) 35... Qc7 ??



In questo modo il Nero perde la qualità e la sua posizione crolla. Molto meglio 35... Ee6 .

36. Qxd5+ !

E il Bianco acquista un vantaggio decisivo che conserverà per il resto della partita.

36... Qxd5 37. Exe8 Wb7 38. Qh2 Wd7 39. Wxe2 Ee6 40. Wc5+ Qf7 41. Eh8

Migliore e sicuramente più elegante sarebbe stata 41. Ee8+ Qxf8 42. Wh8+ Qf7 43. Wh7+ Qf8 44. Wxd7 Exb2+ 45. Qg1 con matto a seguire in poche mosse.

41... Qf6 42. Wc5 Wd6 43. Wxc4+ Qg7 44. Ee8 Qe4 ??

Un altro grave errore in una posizione ormai compromessa. La partita ormai non ha più storia.

45. Wg8+ Qf6 46. Ee8+ Wxf8 47. Wxf8+ Qe6 48. Ee2 Ee6 49. Wc8+ Qd5 50. Wxa4 Qe6 51. Wc4+ Ee5 52. b4 Qd6 53. b5 Qf6 54. Wc6\# (1-0)

SPAGNOLA

C77

L. Attuati (1440) – Sibella (1409)

1. e4 e5 2. Qf3 Qc6 3. Qb5 d6 4. c3 Qd7 5. d3 a6 6. Qa4 Qf6 7. Qe3

Un trattamento piuttosto inusuale dell'apertura. Molto più frequenti 7. Qbd2 e 7. 0-0.

7... b5

Questa mossa esce definitivamente dal seminato. 7... Qe7 seguita dall'arrocco corto è il seguito standard.

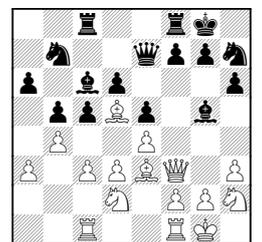
8. Qb3

Mettere subito l'Alfiere in c2 avrebbe evitato la perdita di un tempo.

8... Qa5 9. Qc2 c5 10. b4 Qb7 11. Qbd2 Ee8 12. a3 Qe7 13. 0-0-0 14. h3 h6 15. Ee1 Qh7 16. Qb3 Qf6 17. Qh2 W7e7 18. Wf3 Qg5 19. Wg3 Qh4 20. Wf3 Qg5 21. Qd5 Qc6 (D) 22. Qxc6

Dopo tanto manovrare, il che è piuttosto tipico della Spagnola, avviene il primo cambio di pezzi della partita!

22... Exc6 23. Wg3 Qd8 24. Qg4 Qxe3 25. fxe3 !?



Mantenendo la minaccia Qhx6+ , ma 25. Qxe3 , con l'idea di sfruttare i buchi avversari sulle case chiare, sarebbe stata probabilmente migliore.

25... Qh8 26. d4 f6 27. Qf3

Da considerare 27. bxc5 dxc5 28. d5 Ee6 , che avrebbe creato un pedone passato e impedito al Nero di ri-

mettere in gioco il Cavallo d8 via c6 o e6.
27... ♖g5 28. ♜f2 ♜xf3+ 29. ♜xf3 ♜f7 30. ♜d3

Di nuovo 30. bxc5 dxc5 31. d5 ♖c7 sarebbe stata forse l'alternativa migliore a disposizione del Bianco, per quanto meno efficace di prima.

30... ♜g5 31. ♜g4 (D) 31... c4 32. ♜b2?

Il primo vero errore della partita. Il Cavallo bianco avrebbe dovuto proteggere il pedone e4 retrocedendo in f2 e non in b2.

32... ♜e8?

Il Nero non ne approfitta: avrebbe guadagnato un pedone giocando 32... exd4 33. exd4 ♜xe4.

33. ♜f2? (33. ♜ce1) **33... ♜c7?! (33... h5 34. ♜h4 exd4 35. exd4 ♜xe4 -/+)** **34. h4?** (34. ♜e1) **34... ♜h7?** (34... h5 35. ♜e2 ♜xe4 36. ♜f3 f5 -+) **35. ♜cf1 ♜cf7 36. ♜g6?! (36. d5) 36... ♜g8?! (36... exd4 37. exd4 ♜e7 38. ♜xe8 ♜fxe8 39. a4 ♜xe4 40. ♜f5 ♜e2 41. ♜1f2 ♜2e3 =/+)** **37. dxe5**

Bloccare il gioco con 37. d5, piuttosto che aprirlo, sarebbe stato forse una scelta preferibile per il Bianco.

37... dxe5

Dopo alcuni favori reciproci la posizione è tornata a essere del tutto equilibrata.

38. ♜d1 ♜gf8 39. ♜fd2 ♜e7 40. ♜d5?

Volendo giocare questa mossa il Bianco avrebbe fatto meglio a indebolire prima la struttura pedonale avversaria sul lato di Donna con 40. a4 e axb5.

40... ♜a7?

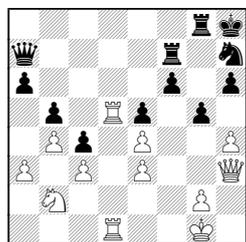
40... f5 avrebbe posto problemi ben maggiori al Bianco, che sarebbero stati chiari dopo 41. exf5 (41. ♜d7 ♜xd7 42. ♜xd7 ♜xd7 43. ♜xa6 ♜d2 44. ♜xb5 ♜xb2 45. ♜xe5 fxe4 46. ♜xe4 è migliore, anche se non sufficiente per equilibrare le chance) 41... ♜xh4, per esempio: 42. ♜d7 ♜xd7 43. ♜xd7 ♜e1+ 44. ♜h2 ♜g8 e la doppia minaccia... ♜f8 e... ♜xc3 avrebbe risolto la partita a favore del Nero.

41. ♜g3 ♜g8 42. ♜h3 g5 (D) 43. ♜d8?!

Il Bianco prova a intimorire l'avversario, ma 43. hxg5 sarebbe stata più precisa.

43... ♜g7?

Rischiando un repentina sconfitta



ta. 43... gxh4 avrebbe aperto la colonna 'g' a tutto vantaggio del Nero.

44. h5?

Mancando il colpo del ko: dopo 44. ♜d7 ♜b6 45. ♜1d6 ♜b8 46. ♜xf7+ ♜xf7 47. ♜d7+ ♜f8 48. ♜c6 il Bianco avrebbe vinto in fretta.

44... ♜f8?!

Passiva. Migliore 44... ♜xd8 45. ♜xd8 f5! dopo 46. exf5 ♜d7 47. ♜xd7+ ♜xd7 48. e4 ♜d2 49. ♜g3 ♜c1+ 50. ♜h2 ♜f4 51. ♜xf4 gxf4, malgrado il pedone di vantaggio (destinato a non durare), sarebbe stato il Bianco a dover prestare maggiore attenzione.

45. ♜f5?

Un sacrificio troppo ottimistico. 45. ♜1d6 avrebbe conservato un certo vantaggio posizionale.

45... ♜xe3+ 46. ♜h2 ♜e2 47. ♜1d2 ♜xh5+ 48. ♜g1 ♜h4 49. ♜f2?

Più sensata (e corretta) 49. ♜d1, per rimettere in gioco il Cavallo. Ormai, però, i due avversari (e soprattutto Luca) erano in zeitnot. 49... ♜g3? 49... g4 (idea... g3) avrebbe vinto quasi all'istante.

50. ♜d6

Un attacco disperato.

50... ♜xc3?

Ma il Nero se ne infischia. Con 50... ♜g6 non si sarebbe corso rischio alcuno. Così, invece...

51. ♜xf6 ♜c1+?

Bisognava accontentarsi ormai della patata che sarebbe scaturita da 51... ♜xf6 52. ♜xf6+ ♜h7 53. ♜e7+ ♜h8 54. ♜f6+. La Donna, d'altra parte, doveva rimanere in c3 per proteggere il pedone e5.

52. ♜h2 ♜xf6 53. ♜xf6+ ♜h7 54. ♜f5+?

Restituendo il favore con gli interessi. Dopo 54. ♜xe5 il Nero non avrebbe avuto una difesa efficace, per esempio: 54... h5 (per non farsi ingabbiare in una rete di matto) 55. ♜e7+ ♜h6 (55... ♜h8 56. ♜f7) 56. ♜f7 ♜e1 57. ♜f6+ ♜g6 58. ♜xg8 ♜h4+ 59. ♜g1 ♜e1+ 60. ♜f1 ♜e3+ 61. ♜h2 +.

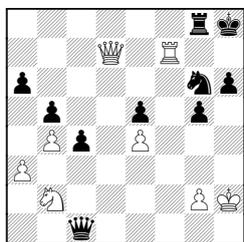
54... ♜g6

Il Nero è così costretto a difendersi nella maniera più corretta.

55. ♜d7+ ♜h8?

Dando al Bianco un'altra chance di vittoria. Dopo 55... ♜g7 non sarebbe stata possibile 56. ♜f7 a causa di 56... ♜f4+ 57. ♜xf4 ♜xd7 -+.

56. ♜f7 (D) 56... ♜f8?



La sola che avrebbe consentito al Nero di sperare ancora era 56... ♜g7 57. ♜xg7 ♜f4+ 58. ♜g1 ♜e3+ 59. ♜f1 ♜f4+ 60. ♜e2 ♜xe4+ 61. ♜d2 ♜f4 con un certo attacco e tre pedoni in cambio della Torre.

57. ♜f5?

Dopo 57. ♜e7 il Nero sarebbe stato costretto a cedere la Donna (57... ♜f4+) per parare il matto.

57... ♜f4+ 58. ♜g1 ♜c1+ 59. ♜h2 ♜f4+ 60. g3 ♜xf5 61. exf5 ♜h7 (0-1)

Adesso per il Nero è tutto facile. La partita è proseguita ancora diverse mosse (almeno una irregolare - ma nessuno dei due contendenti se n'è accorto), fino a che il Bianco non si è dovuto arrendere.

Risultati 5° turno e abbinamenti 6° turno

5° turno – 15/11/2011

A. Pirola–Sala	1-0
Ranfagni–Mione	1-0
Montanelli–Luchsinger	0-1
Villa–Buizza	0-1
D. Tarelli–Riggio	0-1
R. Pirola–Brigatti	0-1F
Ferretti–Cammarota	0-1
Tentori–Asperti	1/2
Mazzotti–Longo	0-1F
Salvati–Casati	1-0
Biava–Mora	1/2
Basletta–Maggioni	1-0
Sorbera–M. Tarelli	1-0
L. Attuati–Sibella	0-1

6° turno – 22/11/2011

Ranfagni–A. Pirola	
Sala–Luchsinger	
Buizza–Locatelli	
Riggio–Attuati	
Cammarota–Mione	
Brigatti–Longo	
Asperti–D. Tarelli	
R. Pirola–Villa	
Salvati–Tentori	
Montanelli–Basletta	
Ferretti–Biava	
Maggioni–Sorbera	
Mora–Sibella	
M. Tarelli–Mazzotti	
Casati–L. Attuati	

Classifica del torneo, risultati turno per turno, partite in formato PGN e bollettino in formato PDF si possono trovare sul sito del circolo, all'indirizzo www.excelsior-scacchi.it