

Memorial Dario Motta

Il sorpasso

Eccolo, è arrivato. In un turno nel quale, sulle prime tre scacchiere, è avvenuto di tutto e di più, non poteva mancare il cambio della guardia al vertice della classifica. Andrea Pirola, in versione kamikaze, ha frettolosamente ceduto il passo a Stefano Ranfagni, che non gli ha perdonato un gioco decisamente troppo allegro in apertura (una difesa San Giorgio, 1.e4 a6 – ma il punto non è questo), giustiziandolo in sole 17 mosse. L'errore decisivo è arrivato già alla 10ª, quando il leader quasi incontrastato dei primi cinque turni ha deciso di giocare una mossa nel suo stile più puro, ...g5, con l'intento di buttarsi all'attacco; in questo caso, però, non solo tale spinta gli è costata un pedone, ma l'unico a ottenere l'attacco è stato "Ranfa", che ha chiuso i conti poco dopo con un sacrificio di Cavallo (venendo poi ulteriormente agevolato quando l'esito della sfida era ormai segnato). E se c'è chi, su Facebook, ha inneggiato al nuovo leader, qualcun'altro ha chiesto l'antidoping o azzardato teorie su come sia riuscito a ottenere 2,5 punti contro i primi tre del tabellone.

Se quello che è successo in prima scacchiera, però, è da imputare soprattutto alla pessima performance di uno dei due contendenti, quanto è accaduto in terza ha quasi dell'incredibile. Qui Claudio Buizza, con sei ore di "jet lag" in corpo (era tornato la notte prima da una vacanza fuori stagione), dopo essersi trovato per una trentina di mosse in posizione da superiore a vinta, ha commesso una cappella che poteva addirittura costargli il punto, consentendo al suo avversario, Andrea Locatelli, di andare a promozione. Claudio, per sua fortuna, aveva a propria volta un paio di pedoni passati vicini alla promozione e, anche considerato lo zeitnot, "Loca" ha deciso di non voler sfidare la benevola sorte e ha proposto patto in una posizione che, malgrado il netto vantaggio materiale in suo favore, non era del tutto chiara.

Non è successo nulla di incredibile, invece, in seconda scacchiera, ma la battaglia è durata 81 mosse e quasi fino all'una di notte, concluden-

dosi con una patta che ha restituito al maestro Eric Luchsinger il mezzo punto "regalato" a Ranfagni al quarto turno. Giovanni Sala, col Bianco, non ha infatti trovato il modo di aggiudicarsi un finale di Donne con un pedone di

vantaggio, nemmeno dopo essere riuscito a rendere passato tale pedone. Il modo, in effetti, c'era, ma la tarda ora e il poco tempo rimasto hanno reso impossibile trovarlo.

SAN GIORGIO B00
Ranfagni (1998) – A. Pirola (2115)
Note di Stefano Ranfagni

Nonostante questa contro Pirola fosse una partita quasi decisiva, non avevo preparato nulla in apertura. Sapendo che Andrea è un giocatore piuttosto imprevedibile mi aspettavo da lui qualche sorpresa e mi sono affidato alla mia solita 1. e4.

1. e4 a6

Ed ecco subito la sorpresa! La difesa San Giorgio è praticamente inutilizzata ad alti livelli (con l'unica notevole eccezione della Karpov-Miles 0-1 del 1980 e di qualche partita del MI inglese Basman, noto per le sue aperture originali). Personalmente mi pare di averla affrontata forse un paio di volte a tempo lungo (da Bianco, ovviamente), mentre è paradossalmente diffusissima tra gli "spingilegno" per le partite "bullet" (1') in Internet... Detto questo, conoscendo Pirola come giocatore piuttosto aggressivo, decido di giocare l'apertura con i piedi di piombo.

2. d4 b5 3. ♙d3 ♚b7 4. ♜f3 e6 5. ♙f4 ♜f6 6. ♜bd2 c5 7. c3 d6 8. 0-0 ♙e7

Fino qui tutto bene, ho preferito non prendere eccessivi rischi e i "motori" mi as-



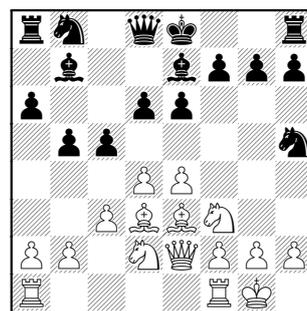
Stefano Ranfagni, nuovo leader della classifica con quattro vittorie e due patte nel ruolino di marcia

segnano un lieve vantaggio, probabilmente minore di quello che un'apertura così eccentrica potrebbe dare al Bianco, ma con posizione tranquilla.

9. ♚e2 ♜h5?!

Dubbia: il tempo guadagnato con l'attacco all'♙f4 in realtà si perde per riposizionare il Cavallo, che in h5 è mal piazzato e presto finirà sotto l'attacco della ♚e2. Preferibile 9... 0-0 con lieve vantaggio del Bianco.

10. ♙e3



10... g5??

Mossa "alla Pirola" che in realtà perde un pedone secco. Il Nero cerca sì di "aprire" la colonna 'g' sull'arrocco bianco, ma è ancora troppo indietro di sviluppo. Comunque, prima di accettare il pedone ci ho pensato parecchio: si tratta sempre di assumersi un rischio...

11. ♜xg5 ♜g7

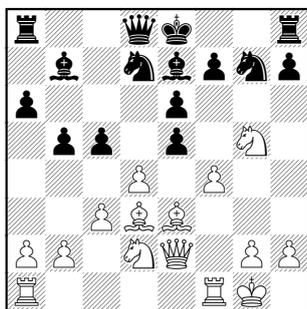
Secondo la mia opinione, incoerente. Se il sacrificio del pedone g5 serviva per aprire linee si doveva proseguire con 11...

♙xg5 anche se non si vede un chiaro compenso dopo 12. ♖xh5.

12. f4 ♘d7

Cercando di completare lo sviluppo... troppo tardi.

13. e5! dxe5



14. ♗xf7!!

Il modo forse più "spettacolare" per punire la condotta di gioco troppo "allegra" del Nero. Ovviamente il sacrificio non si può rifiutare, pena la perdita di ulteriore materiale.

14... ♖xf7 15. fxe5+ ♖e8?

Perdendo rapidamente. Le alternative sono comunque perdenti 15... ♖g8 16. ♙h6 ♗f8 e il Nero si ritrova con i pezzi paralizzanti, oltre che la ♖h8 bloccata: 17. ♖g4 (17. ♗e4! - ndr) 17... ♗g6 18. ♗e4 ♙xe4 19. ♙xe4 +-; anche peggio 15... ♗f5 16. ♖h5+ ♖g8 17. ♖xf5 exf5 18. ♙xf5 ♙d5 19. e6 con vantaggio decisivo.

16. ♖g4! ♖g8??

Prende matto, ma ormai la partita è compromessa. Si doveva giocare 16... ♗xe5.

17. ♙g6+ (1-0)

E matto alla prossima.

INGLESE

A37

Sala (1985) – Luchsinger (2129)

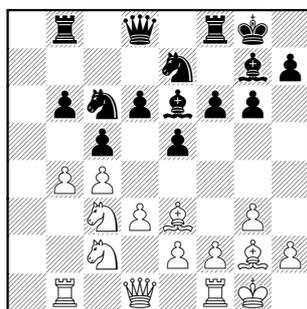
Note di Giovanni Sala

Questa partita era di fondamentale importanza. Una vittoria mi avrebbe permesso di lottare per il primo posto all'ultimo turno. Luchsinger gioca l'Inglese come me, quindi la scelta dell'apertura adottata in questa partita può sembrare erronea se si vuole vincere a tutti i costi. Il mio piano era il seguente: acquisire un piccolo vantaggio in apertura per poi giocare in un finale favorevole, conscio del fatto che il mio avversario in altre partite di questo torneo aveva avuto un calo vistoso della prestazione proprio nel finale. Tutto ciò si è verificato, ma non sono riuscito ad approfittarne.

1. c4 c5 2. g3 g6 3. ♙g2 ♙g7 4. ♗c3 ♗c6 5. ♗f3 e5 6. d3 ♗ge7 7. 0-0 d6 8. a3 0-0 9. ♖b1 a5 10. ♙g5 f6 11. ♙e3 ♙e6 12. ♗e1 ♖b8

Il mio avversario temeva 12... b6 13. b4 (13. ♗d5 ♖c8), ma dopo 13... axb4 14. axb4 ♗xb4 15. ♙xa8 ♖xa8 16. ♖a1 ♖c6 17. ♖a4 la posizione è pari. Infatti la coppia degli Alfieri e il pedone bilanciano la qualità.

13. ♗c2 b6 14. b4 axb4 15. axb4



15... d5?

Un errore banale che costa un pedone. Vi erano numerose alternative dopo la corretta 15... ♗d7: a) 16. ♙d2 d5 17. cxd5 ♗xd5 18. ♗xd5 ♙xd5 19. ♙xd5+ ♖xd5 20. bxc5 bxc5 21. ♗e3 ♖e6 22. ♙c3 =; b) 16. ♗d5 ♗f5 (16... ♙xd5 17. cxd5 ♗xb4 18. ♗xb4 cxb4 19. ♖xb4 b5 20. ♖b3) 17. ♙d2 b5 18. cxb5 ♖xb5 19. ♗c3 ♖bb8 20. bxc5 dxc5 21. ♗e4 +/-; c) 16. ♙c1 ♙h3 (16... d5 17. ♙a3 cxb4 18. ♗xb4 ♗xb4 19. ♙xb4 dxc4 20. dxc4 ♖fd8 21. ♖xd7 ♖xd7 22. ♙xe7 ♖xe7 23. ♙d5 +/-) 17. ♙xh3 ♖xh3 18. b5 ♗d4 19. ♖a1 +/-.

16. cxd5 ♗xd5 17. ♙xd5 ♙xd5 18. bxc5 bxc5 19. ♖xb8 ♗xb8 20. ♙xc5 ♖e8 21. ♗xd5

21. ♙b6! ha il pregio di guadagnare un tempo: 21... ♖d6 (21... ♖xb6 22. ♗xd5 ♖b3 23. ♗cb4 ♖xd1 24. ♖xd1 e il finale è pura sofferenza per il Nero) 22. ♗xd5 ♖xd5 (ora l'Alfiere non è in presa) 23. ♗e3 ♖e6 24. ♖a4 ±.

21... ♖xd5 22. ♙a3 ♗c6 23. ♗b4 ♗xb4 24. ♙xb4 ♖d8

Era da prendere in considerazione 24... e4 25. ♖c2 exd3 26. exd3 ♖d8 27. ♖c4



Giovanni Sala, 3° ex aequo con 4 punti a un turno dal termine

♖xc4 28. dxc4 ♖d4 29. ♖c1 ♙f8 30. ♙xf8 ♗xf8 +/-.

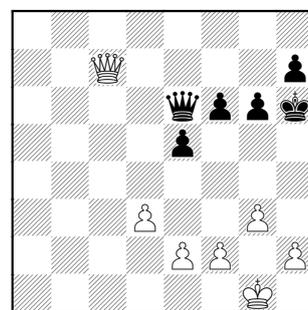
In ogni caso il Bianco ha le migliori prospettive.

25. ♖c2 ♙f8!

Con questo cambio il Nero si assicura un finale di Torri o di Donne, ban più difficile da vincere che non un finale di Alfieri.

26. ♙xf8 ♗xf8 27. ♖c1 ♗g7 28. ♖c5 ♖e6 29. ♖a7+ ♖d7 30. ♖c7 ♖xc7 31. ♖xc7+ ♗h6

Questo è il finale che più mi dà possibilità di vittoria. È chiaro che se il pedone di vantaggio fosse sulla colonna 'c' il finale sarebbe facilmente vinto, mentre in partita le possibilità di patto del Nero permangono. Puntavo molto sulla carenza di tempo del mio avversario, che in effetti gli farà commettere qualche errore. Ma io non saprò sfruttarlo.

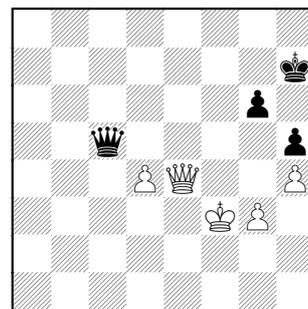


32. ♖c5 ♗g7 33. ♖c4 ♖d7 34. ♖e4 ♖a7 35. ♗g2 ♖c7 36. f4! ♗h6?? (36... h5 - ndr) 37. fxe5 fxe5 38. ♖f3?

Ero così concentrato su come poter ottenere un pedone passato sulla colonna 'd' e sul far passare il tempo del mio avversario che non ho visto la mossa vincente: 38. d4! exd4 39. ♖f4+ ♖xf4 40. gxf4 ♗h5 41. ♗f3 +.

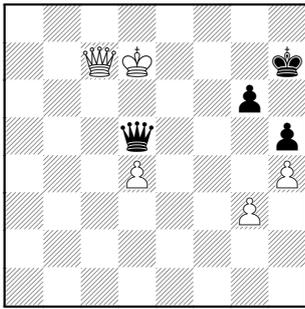
38... ♗g7 39. ♖e4 ♖c5 40. h3 h5 41. ♖b7+ ♗h6 42. ♖e4 ♗g7 43. h4 ♗h6 44. ♗f3 ♗g7 45. e3 ♗h7 46. d4 exd4 47. exd4

La prima fase è compiuta. Ora speravo solo che ci fosse una continuazione vincente, che però non ho avuto modo di calcolare data l'ora e il poco tempo rimastomi.



47... ♖c3+ 48. ♖e3 ♖c6+ 49. ♖e4 ♖c3+ 50. ♗f4 ♖c7+ 51. ♖e5 ♖c1+ 52. ♗e4 ♖h1+ 53. ♗d3 ♖b1+? (53... ♖f3+ - ndr) 54. ♗c4 ♖a2+ 55. ♗c5 ♖a7+ 56. ♗c6 ♖a4+ 57. ♗d6 ♖a6+ 58. ♗d7 ♖b7+ 59.

♙e6 ♖c6+ 60. ♗d6 ♗e4+ 61. ♘d7 ♗b7+ 62. ♗c7 ♗d5+



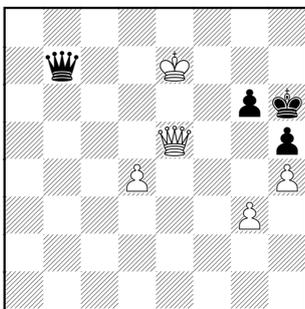
63. ♗d6

Dopo 63. ♙e8+ la mia analisi si è fermata a 63... ♙g8, che mi lasciava privo di idee. Ma giocando 64. ♗e5 ♗a8+ 65. ♙e7 ♗a7+ (65... ♗f8+ 66. ♘d7 ♗f7+ 67. ♘d8 +- - ndr) 66. ♙f6 ♗f7+ 67. ♙g5 il Bianco riesce a fare progressi.

63... ♗b7+ 64. ♗c7 ♗d5+ 65. ♙c8+ ♙h6 66. ♗f4+ ♙h7 67. ♗c7+ ♙h6 68. ♗e5 ♗c6+ 69. ♘d8 ♗b6+ 70. ♙e7 ♗b7+ 71. ♙e6 ♗c8+ 72. ♙d5

Volevo solo guadagnare un po' di tempo sull'orologio e ho mancato la continuazione vincente: 72. ♙e7 ♗b7+ 73. ♙f8 ♗b4+ (73... ♗a8+ 74. ♗e8 ♗a3+ 75. ♙g8 ♗b3+ 76. ♗f7 e la partita è finita) 74. ♙g8!! ♗c4+ 75. d5 ♗c8+ 76. ♙f7 ♗d7+ 77. ♙f6 ♗d8+ 78. ♗e7 ♗h8+ 79. ♙f7 ♗g7+ 80. ♙e8 ♗b2 81. d6 ♗b8+ 82. ♙f7 ♗b3+ 83. ♗e6 ♗f3+ 84. ♙e7 ♗b7+ 85. d7 ♗b4+ 86. ♙f7 ♗b1 87. d8♗ +- . Non semplice da trovare, avrei avuto bisogno di una decina di minuti per valutare 74. ♙g8.

72... ♗b7+ 73. ♙c4? (73. ♙d6 +- - ndr) 73... ♗c6+ 74. ♙d3 ♗a6+ 75. ♙e4 ♗e2+? (75... ♗b7+ - ndr) 76. ♙f4? (76. ♙d5 +- - ndr) 76... ♗f2+ 77. ♙e4 ♗e2+? (77... ♗g2+ - ndr) 78. ♙d5 ♗b5+ 79. ♙d6 ♗b6+ 80. ♙e7 ♗b7+



81. ♙f6

Il Bianco vince con 81. ♙f8 ♗b4+ (qualunque scacco sull'ottava viene parato da ♗e8) 82. ♙g8 ♗c4+ 83. d5 ♗c8+ 84. ♙f7 ♗d7+ 85. ♙f6 ♗d8+ 86. ♗e7 ♗h8+ 87. ♙f7 ♗g7+ 88. ♙e8 e l'avanzata del pedone 'd' è inarrestabile - ndr.

81... ♗c6+ (0,5-0,5)

E non 81... ♗g7+? 82. ♙e6 ♗g8+ 83. ♙e7 ♗h7+ 84. ♙f8 +- . La posizione è ancora vinta, ma ormai ero senza idee.

SICILIANA

B23

Buizza (2115) – Locatelli (2115)

Note di Andrea Locatelli

1. e4 c5 2. ♘c3 d6 3. f4 a6

Normalmente si gioca g6. con a6 Ho deciso di rientrare in schemi meno noti.

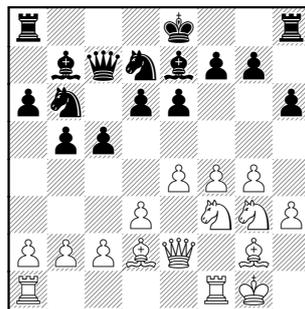
4. ♘f3 b5 5. g3 ♙b7 6. d3 e6 7. ♙g2 ♘d7 8. 0-0 ♙e7 9. h3 ♘gf6 10. g4

Il Bianco dichiara espressamente la sua strategia: attaccare il lato di Re in caso di arrocco. È chiaramente possibile arroccare, tuttavia mi ero messo in testa un piano molto probabilmente errato che prevedeva l'arrocco lungo.

10... ♙b6 11. ♘e2 ♗c7 12. ♘g3 h6

Era sicuramente meglio arroccare corto o addirittura lungo. Con questa mossa miravo a invitare il Bianco a spingere in g5 e solo successivamente arroccare lungo.

13. ♗e2 ♘fd7 14. ♙d2



14... ♙b8

Si imponeva ancora l'arrocco corto. Ora il piano di trasferire il cavallo in C6 e successivamente arroccare lungo appare troppo lento e ben presto il bianco prenderà l'iniziativa con vantaggio.

15. ♙c3 ♗g8 16. ♘h5 ♙f8 17. g5 hxg5 18. fxg5 ♘c6?

Decisamente meglio b4 e a seguire ♗h8: 18... b4 19. ♙d2 ♗h8 20. ♘f4 g6 con posizione non chiara.

19. g6 0-0-0

19... fxg6 20. ♘f4 e5 21. ♘e6 ♗d7 22. ♘fg5 con chiaro vantaggio del Bianco.

20. gxf7?!

20. ♘g5 è molto più forte e il Bianco avrebbe incrementato ulteriormente il proprio vantaggio.

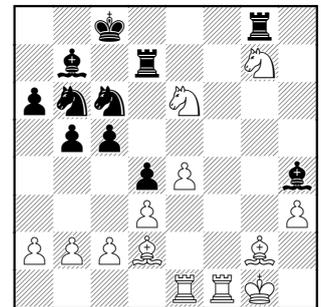
20... ♗xf7 21. ♘g5 ♗g6 22. ♗g4 ♙e7

È inutile difendere il pedone e6, che in ogni caso verrà catturato ugualmente, quindi...

23. ♗xe6+ ♗xe6 24. ♘xe6 ♗d7 25. ♘hxg7 d5 26. ♗ae1

Sicuramente migliore ♙h1 o ♘f5. 26. ♗ae1 sembra apparentemente una svista, in realtà il Bianco non rischia assolutamente.

26... d4 27. ♙d2 ♙h4



28. ♘f5!

E non ovviamente 28. ♗e2, in quanto il Nero prende due pezzi per la Torre pareggiando il gioco: 28. ♗e2 ♗dxg7 29. ♘xg7 ♗xg7.

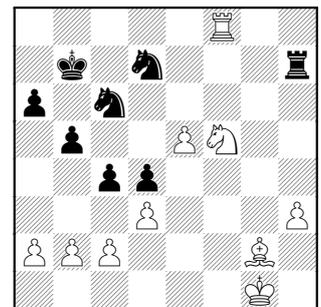
28... ♙xe1 29. ♙xe1 c4 30. ♙g3 ♗xg3

Restituisco subito il favore, anche perché a corto di tempo possono sempre sfuggire pericolosi scacchi di scoperta dopo una eventuale ♘d6+.

31. ♘xg3 ♗e7 32. ♗f8+ ♙d7 33. ♘c5+ ♙c7 34. ♘f5 ♗h7 35. ♘xb7

Qualsiasi mossa del Bianco è ottima! Forse ancora meglio ♘e6+ e ♘g5, ma la sostanza non cambia.

35... ♙xb7 36. e5 ♘d7?



37. ♘d6+?

37. e6! ♘xf8 38. e7 ♗xe7 39. ♘xe7 e i giochi sono già finiti.

37... ♙b6 38. ♗f7 ♗xf7 39. ♘xf7 ♘dxg5 40. ♘xe5 ♘xe5 41. ♙e4

Il Bianco conserva ancora un vantaggio schiacciante, ma il poco tempo a disposizione di entrambi ha contribuito sicuramente a rendere il suo compito meno facile di quanto si possa pensare.

41... ♙c5 42. ♙f2 c3

Una mossa vale l'altra. Se non altro con c3 si punta a rendere la posizione un po' più complicata.

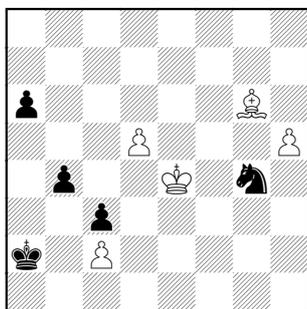
43. bxc3 dxc3 44. ♙e3 ♘f7 45. h4 ♙b4 46.

d4 ♖a3 47. h5 ♜h6 48. ♔d3 ♜b2 49. ♙g6 b4 50. d5

Finalmente! Avrei sicuramente già abbandonato se questo pedone si fosse messo in marcia prima.

50... ♜g4 51. ♜e4 ♜xa2

Sperando in ♜f5?? e...



52. ♜f5?? (52. d6 +- - ndr) 52... b3 53. cxb3 c2 54. ♜xg4 c1♙ 55. ♜f5

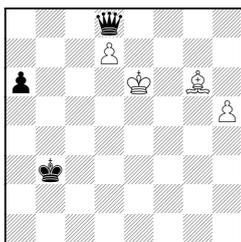
A questo punto non sapevo più se avrei vinto, perso o pareggiato! E soprattutto intuitivamente sapevo che non sarebbe stato facile fermare l'avanzata contemporanea dei pedoni 'h' e 'd'. Assurdo!

55... ♙c7?

Fritz si ostina a dare vantaggio al Nero e non ha tutti i torti. Ho assegnato un punto di domanda a ... ♙c7 in quanto si poggia su un piano errato, ovvero quello di trasferire la Donna in d8. Il piano corretto per vincere consisteva nel posizionare la Donna in d7 e successivamente avvicinarsi con il Re nero al pedone 'd'. A voi le analisi!

56. ♜e6 ♜xb3 57. d6 ♙d8 58. d7 ♙g5 59. ♜f7 ♙d8 60. ♜e6 (D) (0,5-0,5)

A questo punto anche il pc appare confuso e continua a dare un vantaggio decisivo al Nero, ma non trova la via per la vittoria. Quindi... patta!



Black is better

Dalla quarta all'ottava scacchiera il Nero ha dominato senza appello, fatta eccezione per la patta d'accordo in sesta fra Lorenzo Brigatti e Pietro Longo. In quarta Stefano Attuati, opposto a Mauro Riggio, dopo aver guadagnato un pedone si è trovato oltretutto con un forte attacco e, presto, con dei pedoni passati decisamente molto pericolosi. Tolto di mezzo con un sacrificio di qualità l'Alfiere campochiaro, unico pezzo avversario che poteva contrastare l'avanzata di detti pedoni, il Nero ha costretto alla resa l'avversario alla 32ª.

In quinta il "fu" maestro Fide Dario Mione ha provato a sperimentare un gambetto Englund (1.d4 e5), pur di non avere a che fare con il solido sistema Colle di Vittorio Cammarota; si è trovato invece in una Francese di cambio, nella quale è riuscito a conquistare l'iniziativa; solo un erroraccio del Bianco alla 15ª, però, ha effettivamente (e rapidamente) indirizzato la partita verso un successo del Nero. Sulla settima scacchiera Daniele Tarelli ha punito un gioco fin troppo passivo di Fabio Asperti e, dopo qualche scaramuccia e alcune imprecisioni da una parte e dall'altra, lo ha indotto alla resa quando, alla 33ª, ha guadagnato il suo terzo pedone di vantaggio. Claudio Villa, infine, è riuscito ad avere ragione in ottava di un irriducibile Roberto Pirola, che, al termine di un'apertura piuttosto tesa, ha commesso un errore e si è trovato a lottare a lungo con un pezzo di svantaggio.

SCOZZESE

C45

Riggio (1859) – S. Attuati (1977)

Note di Stefano Attuati

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. d4 exd4 4. ♜xd4 ♙c5 5. ♙e3 ♙f6 6. c3 ♜ge7 7. ♙c4 ♜e5 8. ♙e2 h5

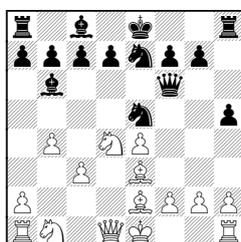
Quando ho giocato questa spinta ho pensato: «Sicuramente non è teorica e quindi sarà dubbia, dato che siamo soltanto alla mossa 8»; ma mi piaceva e non riuscivo a trovare un modo evidente di confutarla. In effetti ho poi scoperto che nel database ci sono 5 partite di giocatori sopra i 2200 (tre sopra i 2400) che hanno optato per questa mossa! L'idea è il salto di cavallo il g4 per contrastare f4. Due alternative sono 8... d6 e 8... d5 9. 0-0 (non subito f4 perché il Cavallo salta lo stesso in g4: 9. f4 ♜g4 10. ♙xg4 ♙h4+ =) 9... 0-0 10. f4 ♜5c6 11. e5 ♙h4.

9. b4

Credo che la scelta migliore sia ♜d2 proseguendo con 0-0. L'idea del Nero è molto aggressiva, ma indebolisce l'arrocco corto e, se il centro si apre, il Re avrà problemi. Così hanno giocato in due delle tre partite citate: 9. 0-0 ♜g4 10. ♙xg4 hxg4 11. ♙xg4 d5 12. ♙g5 (12. ♙g3). Nella terza è stata giocata 9. f3, sicuramente solida, ma forse un po' passiva. Infine se 9. ♙xh5?! allora 9... ♜c4 10. ♙c1 ♙e5 11. ♙f3 ♙xh2 12. ♙xh2 ♙xh2 =/+.

9... ♙b6 (D) 10. ♜a3?!

Questa mossa risulta dubbia perché è importante che il Cavallo sostenga il centro (10. ♜d2). Invece



così questo Cavallo rimarrà per un po' fuori gioco.

10... d5

Dato che f4 non è temibile, perché il Cavallo salterebbe in g4, posso permettermi questa spinta. Altrimenti avrei dovuto contenere il centro con d6.

11. ♙d2!?

Bisogna già usare la Donna per difendere un pedone (11. ♙c2 =/+). Dopo 11. f3 dxe4 12. fxe4 ♙g4 =/+, invece, il Re bianco sarebbe rimasto al centro ancora per un po'.

11... dxe4

Credo che cedere questo pedone sia la cosa migliore, dato che la sua difesa porta in pessime posizioni. Inoltre la maggior parte delle volte il suo sacrificio dà al Bianco una certa iniziativa. In partita temevo di più un piano come 0-0 e f3 per distruggere il centro e aprire la colonna 'f'.

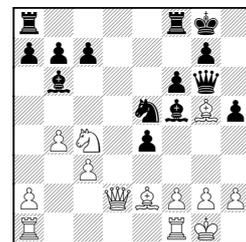
12. ♜db5?!

Mossa che avevo sottovalutato, infatti solo dopo un attimo mi sono accorto delle minacce al Re. Da considerare 12. ♜c4 ♜xc4 13. ♙xc4 usando il cavallo in a3 per eliminare il forte Cavallo di e5.

12... 0-0 13. 0-0 ♜f5

13... ♙g6 sembra meglio di ♜f5: 14. ♜h1 h4 =/+.

14. ♙g5 ♙g6 15. ♜d4 f6 16. ♜xf5 ♙xf5 17. ♜c4 (D) 17... ♜xc4



Interessante 17... ♜f3+!?, per esempio: 18. gxf3 ♙ad8 19. ♙c1 fxg5 20. ♜xb6 axb6 21. fxe4 ♙xe4 22. ♙e3 ♙fe8 -+. In partita ho sottovalutato questa variante perché ero certo di guadagnare la qualità con ♜xc4.

18. ♙xc4+ ♜h8 19. ♙h4 ♙h3

Ora per il Nero è tutta in discesa - ndr.

20. ♙g3 h4 21. ♙f4 hxg3 22. ♙h4+ ♙h7 23. ♙xh7+ ♜xh7 24. gxh3 gxf2+ 25. ♜g2 ♙ad8 26. ♙ad1 f5 27. a4 a6 28. b5 f4 29. ♙d5 f3+ 30. ♜g3 ♙xd5 31. ♙xd5 e3 32. c4 e2 (0-1)

FRANCESE

C01

Cammarota (1878) – Mione (2268)

Note di Dario Mione

1. d4

Il gambetto Englund...

1... e5 2. e3 exd4 3. exd4 d5

... diventa una Francese di cambio! Mia intenzione era quella di evitare il sistema Colle o quello con d4-♜f3-♙f4, che fanno parte dell'abituale repertorio di Vittorio e

costringono, in genere, a estenuanti battaglie posizionali. Ho voluto quindi sperimentare, per la prima volta in una partita a cadenza regolare, il dubbio gambetto Englund, “parente povero” dell’Albin (con cui in comune ha solo il sacrificio del pedone e5), pensando: «Se lo rifiuta, alla peggio, si rientra in una variante di cambio della difesa Francese». Così è stato. Anche quest’ultima, d’accordo, in genere conduce a un gioco paritario e difficile da “squilibrare”, ma volendo dare battaglia e lottare per l’iniziativa il Nero può sempre assumersi i rischi del caso arroccando lungo e buttando addosso all’avversario pezzi e pedoni sull’ala di Re. Ricordavo, peraltro, di aver già giocato qualcosa del genere contro Vittorio, forse proprio al circolo Excelsior, negli anni Novanta e, dopo le prime mosse, se lo dev’essere ricordato anche lui, rammarricandosi, nelle analisi post-partita, per non aver giocato $\text{d}f3$ come prima mossa.

4. $\text{d}f3$ $\text{g}4$ 5. $\text{c}3$

Dopo 5. $\text{e}2+$ (idea $\text{b}5+$), nel caso voglia evitare il cambio delle Donne che seguirebbe a 5... $\text{e}7$, il Nero può optare per 5... $\text{e}7!$?, che vanifica 6. $\text{b}5+$ in considerazione di 6... $\text{b}c6$ 7. $\text{e}5$ $\text{c}8$ con gioco pari.

5... $\text{c}6$ 6. $\text{b}3$

Una mossa che non mi ha convinto, più che altro perché, profilandosi all’orizzonte una battaglia con arrocchi eterogenei, il Bianco deve poter mobilitare velocemente i pedoni sull’ala Ovest, soprattutto quello ‘b’. Un seguito abituale ed esemplificativo è costituito da 6. $\text{d}3$ $\text{d}6$ 7. 0-0 $\text{g}e7$ 8. $\text{e}1$ $\text{d}7$ 9. $\text{b}d2$ (molto spesso mi sono trovato, col Nero, ad affrontare 9. $\text{g}5$ $\text{f}6$ 10. $\text{h}4$ 0-0-0 11. $\text{b}d2$, che come controindicazione, per il Bianco, ha quella di consentire al Nero di spingere velocemente i pedoni sull’ala Est - ... $\text{g}5$ e... $\text{h}5$ sono naturali) 9... 0-0-0 10. $\text{b}4$ $\text{g}6$ 11. $\text{a}4$: in questa posizione, dopo 11... $\text{b}8$ (unica mossa di difesa che è davvero obbligato a giocare), il Nero può pensare a propria volta ad attaccare il Re nemico, con gioco dinamicamente equilibrato.

6... $\text{e}7+$

Sarebbe stata forse più precisa 6... $\text{d}6$: dopo 7. $\text{xd}5$ (oppure 7. $\text{xb}7$ $\text{g}e7$) 7... $\text{f}6$ 8. $\text{b}3$ 0-0 il Nero avrebbe avuto un enorme vantaggio di sviluppo in cambio del pedone. La mia idea, però, era di arroccare lungo (come nel piano originario della variante) e lo scacco di Donna mi pareva andare diretto allo scopo.

7. $\text{e}3$ 0-0-0 8. $\text{e}2$

Forse leggermente imprecisa, ma nulla

di grave. Resta il fatto che dopo 8. $\text{bd}2$ $\text{f}6!$? (8... $\text{f}5!$? 9. 0-0-0 $\text{f}6$ 10. $\text{e}1!$ $\text{+}=\text{}$) 9. $\text{d}3$ $\text{d}7$ (idea... $\text{f}5$) 10. $\text{c}2$ $\text{g}e7$ il Bianco avrebbe avuto l’imbarazzo della scelta su come e dove mettere al sicuro il proprio Re, evitando tutti i fastidi che si troverà ad avere in partita.

8... $\text{f}5$ 9. $\text{g}5$

Una mezza perdita di tempo, sia pure non grave. Di nuovo andava presa in considerazione 9. $\text{bd}2$: dopo 9... $\text{f}6$ 10. $\text{h}3$ $\text{h}5$ 11. $\text{c}2$ $\text{g}6$ (11... $\text{g}6$ 12. $\text{h}4$) 12. $\text{g}3$ $\text{e}4$ il Nero avrebbe avuto solo una leggera iniziativa, ma nulla più, e il Bianco avrebbe potuto arroccare quanto prima.

9... $\text{f}6$ 10. $\text{bd}2$ $\text{d}6!$?

Giocata dopo aver presto capito che, se avessi subito messo un altro pezzo lungo la colonna ‘e’, ciò mi si sarebbe ritorto contro. Da valutare 10... $\text{e}6!$? con l’idea di giocare... $\text{e}4$ non appena il Re bianco si fosse rifugiato in $\text{f}1$, mentre 10... $\text{e}8?$ sarebbe stata un errore perché il Bianco avrebbe potuto arroccare e, dopo 11. 0-0 $\text{xe}2$ 12. $\text{xf}6$ $\text{d}3$ (12... $\text{gxf}6??$ 13. $\text{a}e1$ $\text{xf}3$ 14. $\text{xf}3$ $\text{e}4$ 15. $\text{xe}4$ $\text{fxe}4$ 16. $\text{h}4$ $\text{e}7$ 17. $\text{f}3$ +) 13. $\text{e}5!$?, avrebbe anche potuto lottare per l’iniziativa.

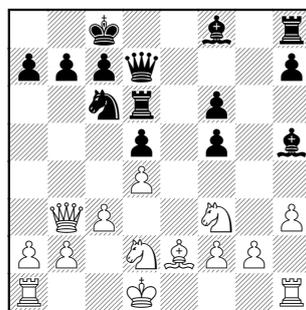
11. $\text{c}d1$

Personalmente avrei preferito 11. $\text{c}f1$: in caso di 11... $\text{h}6$ 12. $\text{xf}6$ $\text{xf}6$ il Bianco avrebbe avuto modo di organizzare un piano (ad esempio $\text{e}1$, $\text{b}5$, $\text{e}5$) per non rimanere “schiacciato” e la sua Torre fuorigioco, quella in $\text{h}1$, non lo avrebbe più di tanto penalizzato.

11... $\text{d}7$ 12. $\text{xf}6$ $\text{gxf}6!$?

Non è che la cattura di Torre fosse sbagliata, ovviamente, ma mi sembrava più urgente agevolare un rapido sviluppo dei miei pezzi (Alfiere $\text{f}8$ e Torre $\text{h}8$) piuttosto che mantenere sana la struttura pedonale.

13. $\text{h}3$ $\text{h}5$



14. $\text{e}1$

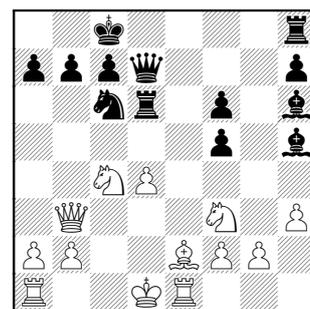
In $\text{e}1$ sarebbe stata meglio l’altra Torre: il Bianco avrebbe preso due piccioni con una fava (dare rifugio al Re e mettere in comunicazione le Torri) giocando 14. $\text{c}2$ $\text{f}4$ 15. $\text{a}e1$ (15. $\text{d}3$ $\text{g}6$ 16. $\text{xg}6$ $\text{a}5$ 17. $\text{a}3$

$\text{hxg}6$ = / +). A questo punto mi sarei probabilmente avventurato nell’insidiosa 15... $\text{xd}4$?!?, che sarebbe vincente se il Bianco non avesse una sorprendente difesa forzata: 16. $\text{xd}4$ (16. $\text{cx}d4?$ $\text{b}6$ e perdono sia 17. $\text{c}3$ $\text{b}4$ sia 17. $\text{d}3$ $\text{g}6$) 16... $\text{xe}2$ 17. $\text{xe}2$ $\text{b}6$ 18. $\text{he}1!$ (eccola!) 18... $\text{xb}3$ (oppure 18... $\text{c}5$ 19. $\text{e}6$ $\text{e}7$ - e non 19... $\text{xb}3?$!) 20. $\text{xc}5$ $\text{xc}3+$ 21. $\text{bxc}3$ $\text{xf}5+$ 22. $\text{b}2$ $\text{g}6$ 23. $\text{e}7$ con gioco molto più facile per il Bianco - 20. $\text{d}4$ =) 19. $\text{e}8+$ $\text{xe}8$ 20. $\text{xe}8+$ $\text{c}d7$ 21. $\text{xf}8$ $\text{xf}8$ (oppure 21... $\text{xb}2+$ 22. $\text{xb}2$ $\text{xf}8$ 23. $\text{e}2$ =) 22. $\text{d}2$ $\text{xb}3$ $\text{g}8$ 23. $\text{c}5+$ $\text{c}8$ 24. $\text{c}d2$ $\text{xg}2$ 25. $\text{c}e2$. Il finale è probabilmente pari, ma è il Nero a dover prestare maggiore attenzione. In considerazione di questa variante, anziché 15... $\text{xd}4+$ il Nero avrebbe fatto meglio a proseguire posizionalmente con 15... $\text{g}8$ e... $\text{g}6+$.

14... $\text{h}6$ 15. $\text{c}4$??

Malgrado alcune scelte discutibili (comunque non del tutto errate), e malgrado i (vani) tentativi del Nero di ottenere un qualche vantaggio tangibile, il Bianco avrebbe potuto continuare a combattere con 15. $\text{h}4!$: dopo 15... $\text{g}6$ (15... $\text{f}7$ 16. $\text{d}3$ $\text{e}6$ 17. $\text{xe}6$ $\text{xe}6$ 18. $\text{xf}5$ $\text{g}5$ 19. $\text{hf}3$ $\text{xd}2$ 20. $\text{c}d2$ $\text{a}5$ 21. $\text{d}1$ $\text{he}8$ con compenso per il pedone, ma nulla più) 16. $\text{d}3$, seguita da $\text{c}2$, il gioco sarebbe stato tutto sommato equilibrato. La mossa del testo, invece, mette a nudo il Re, con conseguenze deleterie.

15... $\text{dxc}4$ 16. $\text{dxc}4$



16... $\text{exd}4+$!

La più forte, ma anche 16... $\text{e}6$ (idea... $\text{he}8$) e persino 16... $\text{xd}4!$? avrebbero dato al Nero un vantaggio decisivo.

17. $\text{c}2$

Purtroppo per il Bianco è ormai tardi per mettere il Re al sicuro. D’altra parte dopo 17. $\text{xd}4$ $\text{xd}4+$ (nella rapida analisi fatta prima di 16... $\text{exd}4+$ avevo previsto solo 17... $\text{xd}4$, che porta comunque alla vittoria dopo 18. $\text{d}3$ $\text{d}8!$ 19. $\text{xh}5$ $\text{a}4+$ 20. $\text{b}3$ $\text{xb}3$) 18. $\text{c}2$ $\text{xf}2$ il Nero avrebbe guadagnato come minimo un pezzo.

17... $\text{e}8$

Sufficiente, ma ancora più veloce sarebbe stata 17... ♙xf3 18. gxf3 (18. ♙xc4 ♙d2+ 19. ♙xc4 ♙d2+ 20. ♗b3 ♗a5+ ecc.

18. ♙d3

Non salvano neppure 18. ♙f1 ♙xe1 19. ♙xe1 ♙xf3 20. ♙xf3 (20. gxf3 ♙xc4+ 21. ♙xc4 ♙d2+) 20... ♙xc4+ 21. ♙xc4 ♙d2+; o 18. ♗e3 f4 19. ♗g4 ♙f7 20. ♙c3 (20. ♙a3 ♙xe2+! 21. ♙xe2 ♗b4+ 22. ♗c3 ♙c6+! 23. ♗xd4 ♙c4#) 20... ♙xe2+! 21. ♙xe2 ♗b4+ con matto imparabile.

18... ♙x3

Chiudendo subito i conti, dato che a 19. ♙xd3 segue 19... ♗b4+.

19. ♙xe8+ ♙xe8

Avrebbe vinto anche 19... ♙xe8 20. ♗xd3 ♙e4+ 21. ♗c3 ♙xf3 22. gxf3 ♙d4+ 23. ♗c2 ♙xf2+ 24. ♗d1 ♙f1+, ma la cattura d'Alfiere è senz'altro più logica.

20. ♙b5 ♙xf3 (0-1)

Il vantaggio del Nero è ormai abissale e il matto nell'aria: la resa è obbligatoria.

INGLESE

A22

Asperti (1698) – D. Tarelli (1859)

1. c4 e5 2. ♗c3 ♗f6 3. e4

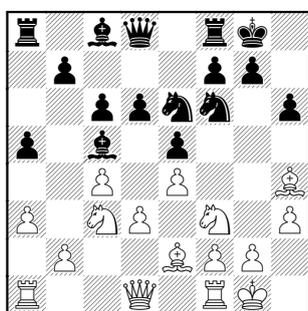
Una delle tante mosse sperimentate a questo punto, ma 3. g3 e 3. ♗f3 sono molto più comuni.

3... ♙c5 4. h3 c6 5. d3 ♗a6

Una novità. In precedenza il Nero aveva preferito lottare subito per ottenere un vantaggio di spazio con 5... d5.

6. ♙g5 h6 7. ♙h4 0-0 8. ♗f3 d6 9. ♙e2 ♗c7 10. 0-0 ♗e6 11. a3 a5

Il Nero ha i pezzi meglio disposti e deve solo capire come attivare l'Alfiere c8 e la Torre a8...



12. b4?

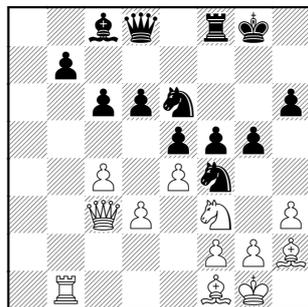
... e il Bianco lo agevola con un sacrificio di pedone poco giustificabile. Dopo 12. ♙d2 la battaglia sarebbe proseguita senza troppo squilibrio.

12... axb4 13. axb4 ♙xa1 14. ♙xa1 ♙xb4 15. ♙b1 ♙xc3?!

Così il Bianco ottiene il suo scopo, ovve-

ro riattiva la Donna ed elimina il forte Alfiere avversario (oltre a controllare la colonna 'b'). Sicuramente più precisa 15... ♙c5.

16. ♙xc3 g5 17. ♙g3 ♗h5 18. ♙h2 ♗hf4 19. ♙f1 f5



20. g3?

Non era opportuno indebolire ulteriormente l'arrocco e murare l'Alfiere h2. Dopo 20. exf5 ♙xf5 21. d4 il Bianco avrebbe avuto discrete chance di pareggiare il finale, per esempio: 21... exd4 22. ♗xd4 ♙f6 23. ♙d1 ♗xd4 24. ♙xd4 ♙xd4 25. ♙xd4 ♙f6 26. ♙g3 e per il Nero non è facile fare progressi.

20... ♗g6

Molto più forte 20... ♗xh3+ 21. ♙xh3 g4 ecc.

21. ♗d2

Prima di questa ritirata sarebbe stato meglio cambiare i pedoni con 21. exf5.

21... ♗d4

Molto buona anche 21... f4.

22. ♙e1

Di nuovo meglio 22. exf5, anche se stavolta il Nero avrebbe potuto ricattare il pedone con l'Alfiere.

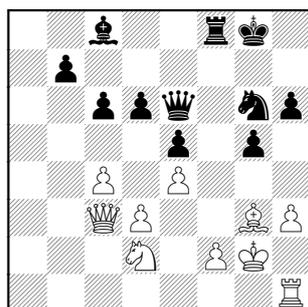
22... ♙e7

Subito risolutiva 22... fxe4 23. dxe4 ♙f6 24. f3 h5 con l'idea... g4 (meno forte 24... ♗xf3+ 25. ♗xf3 ♙xf3 26. ♙xf3 ♙xf3 27. ♙d1 ♙f6 -/+).

23. ♙g2 f4 24. ♗b3 fxc3 25. ♙xc3 ♗f3+ 26. ♙xf3 ♙xf3 27. ♗d2 ♙f8 28. ♗g2?

Bisognava rassegnarsi a perdere un altro pedone con 28. d4, benché il finale sarebbe stato quasi senza speranza per il Bianco.

28... ♙e6 29. ♙h1



29... ♗f4+?



Daniele Tarelli: da NC a 1ª nazionale in meno di un anno

Più incisiva 29... h5 30. f3 h4 31. ♙f2 ♗f4+ ecc.

30. ♙xf4 ♙xf4 31. ♗f1 ♙h4 32. d4?

L'errore decisivo. Dopo 32. ♗e3 il Bianco avrebbe potuto continuare a lottare e addirittura sperare nella patta in caso di 32... ♙xh3? (32... ♙f4 -/+) grazie a 33. ♙a5! e se 33... ♙xh1 (meglio 33... ♙d7) allora 34. ♙d8+ ♗f7 35. ♗xh1 e, in vista di ♗f5, il Re nero non appare sufficientemente al sicuro per poter garantire la vittoria al suo esercito.

32... exd4 33. ♙d3 ♙xe4+ (0-1)

I pedoni di vantaggio del Nero adesso sono davvero troppi.

GAMBETTO DI DONNA

D20

R. Pirola (1600) – Villa (1834)

1. d4 d5 2. c4 dxc4 3. ♗c3 e5 4. ♙a4+

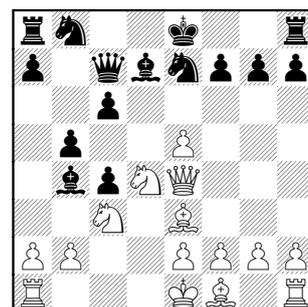
Più comuni 4. d5 e 4. e3.

4... c6 5. dxe5 b5 6. ♙c2 ♙b4

Si sono viste anche 6... a6 e 6... ♙c5, sempre e comunque in partite fra dilettanti; da prendere in considerazione 6... ♗a6!?

7. ♗f3 ♙g4 8. ♙e3!? ♗e7 9. ♗d4 ♙c7 (9... ♗d5 10. ♙d2 0-0 =) 10. ♙e4 ♙d7

Sembra più precisa 10... ♙e6, con l'intenzione di proseguire... ♙d5 (e se 11. ♗xe6 allora 11... fxe6 seguita da... ♗d5). Anche in questo caso 11. ♗dxb5 sarebbe stata dubbia, in quanto dopo 11... cxb5 12. ♙xa8 ♗d5 il Nero avrebbe avuto un ottimo gioco per la qualità sacrificata.



11. ♗dxb5

Il Bianco avrebbe potuto lottare per un vantaggio posizionale con 11. a4.

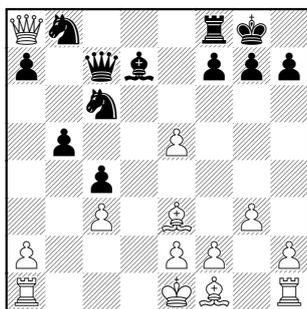
11... cxb5 12. ♖xa8 ♕xc3+?!

L'Alfiere doveva essere conservato per continuare a dare fastidio. Dopo 12... ♖c6 13. a4 ♖xe5 14. ♕d2 0-0 15. axb5 ♖d4 il Bianco avrebbe dovuto prestare attenzione, anche se avrebbe potuto evitare patimenti sacrificando un pezzo per entrare in un finale sostanzialmente equilibrato con 16. ♖d5, per esempio: 16... ♖xd5 17. ♖xd5 ♕xd2+ 18. ♖xd2 ♖b3+ 19. ♖c3 ♖xa1 20. e4 ♖b3 (20... ♕xb5 21. ♕xc4 ♕xc4 22. ♖xc4 ♖c2 23. ♖d3 f5 24. f4 fxg4+ 25. ♖xc2 ♖c6 =) 21. ♕xc4 ♖a5 22. ♕d3 e l'inattività del Cavallo b8, unita ai due pedoni di vantaggio, sembra garantire un compenso adeguato per il pezzo.

13. bxc3 ♖ec6 14. g3

Sembra interessante anche 14. ♖b1: dopo 14... a6 (14... b4!?) 15. g3 ♕c8 16. ♕g2 ♕b7 17. ♕xc6+ ♕xc6 18. ♖a7 ♖xa7 19. ♕xa7 ♕xh1 20. ♕xb8 ♕c6 21. ♕d6 il Nero magari avrebbe pareggiato il finale in virtù degli Alfieri di colore contrario, ma il Bianco di certo non lo avrebbe perso!

14... 0-0



15. ♕xa7??

Roberto Pirola: «Avevo giocato 14. g3 per proseguire con 15. ♕g2 ♖a6 16. ♕xc6 ♕xc6 (16... ♖xa8 17. ♕xa8 ♖xe5 18. 0-0 con compenso; 16... ♖xe5 17. ♕d4 ♖xa8 18. ♕xe5 ♕xc6 19. ♖g1 ±) 17. ♖xa7 ♕xh1 (17... ♖xa7 18. ♕xa7 ♕xh1 19. f3 ♕g2 20. ♖f2 ♕h3 21. g4 h5 22. ♖g3 hxg4 23. fxg4 ♕xg4 24. ♖xg4 ♖a8 25. ♕d4 ♖c7 = - ndr) 18. ♖xa6 ♖xe5 19. ♕d4 ♖f5 +/-». Poi ho avuto paura di aver sbagliato i miei calcoli e ho preferito salvare la Donna, perdendo subito».

15... ♖xa7 16. ♖g2

Anche dopo 16. ♖f3 ♕c6 17. e4 ♖d7 il Bianco non avrebbe avuto speranza.

16... ♖xe5 17. ♖c1 ♕c6 18. ♖g1?

L'ultimo errore, ma è chiaro che pure in caso di 18. f3 ♖e3 19. ♖c2 ♖e8 il Bianco avrebbe perso in fretta.

18... ♕xh1

18... ♕f3! (idea... ♖e4 e solo poi... ♕xh1) avrebbe chiuso i giochi ancora più in fretta.

19. ♖xh1 ♖ac6 20. ♖f3 ♖g5 21. ♖c2 ♖e5 22. ♖b7 ♖e8 23. ♖d1 ♖d8+ 24. ♖e1 ♖g4 (24... ♖f5! 25. ♖b2 ♖g4 26. f3 ♖f6 27. ♖c2 ♖d6 -+) 25. ♕g2 ♖xf2 26. ♕d5 ♖xd5 27. ♖xd5 ♖xd5 28. ♖xf2 ♖c6

La strada è ora tutta in discesa per il Nero, ma il Bianco durerà altre 40 mosse.

29. ♖b2 f6 30. e4 ♖d3 31. ♖xb5 ♖xc3 32. ♖c5 ♖e5 33. ♖c8+ ♖f7 34. a4 ♖a3 35. ♖a8 ♖d3+ 36. ♖e2 ♖c5 37. a5 ♖xe4 38. a6 c3 39. ♖a7+ ♖g6 40. ♖d1 ♖c5 41. ♖c2 ♖xa6 42. ♖b7 ♖c5 43. ♖c7 ♖e4 44. ♖d3 f5 45. ♖c6+ ♖h5 46. ♖c7 ♖h6 47. ♖c4 ♖a2 48. g4 ♖f2+ 49. ♖xc3 ♖xg4 50. ♖c6+ ♖f6 51. h3 ♖a3+ 52. ♖d4 ♖xh3 53. ♖e5 ♖g6 54. ♖f4 ♖h4+ 55. ♖g3 ♖g4+ 56. ♖h3 ♖g5 57. ♖c7 g6 58. ♖f7 h5 (58... f4!) 59. ♖f8 ♖d5 60. ♖d8 ♖f4+ 61. ♖h2 ♖g2+ 62. ♖h1 ♖e2 63. ♖d6 ♖g4 64. ♖a6 ♖f3 65. ♖a1 ♖h3 66. ♖f1+ ♖f2 67. ♖a1 ♖g4 68. ♖a3 ♖g5 (0-1)

“Vecchie” promesse alla riscossa

Fredrik Salvati e Fabrizio Ferretti, che fecero parte nel 1990, insieme ai due Dario (Motta e Mione), della squadra dell'Excelsior che trionfò nel Piccolo Trofeo Lombardia, non toccavano gli scacchi da 20 anni – il tutto è già stato scritto nel bollettino n° 1 –; nonostante ciò fino ad ora si sono decisamente fatti valere e, nel sesto turno, hanno sconfitto due giocatori d'esperienza quali Giulio Tentori e Pierluigi Biava, portandosi l'uno (Fredrik) a quota 3,5, l'altro (Fabrizio) a 3. Scommetteremmo che, se decidessero di tornare a muovere i pezzi un po' più regolarmente, potrebbero fare in breve tempo ulteriori progressi. Come potrebbe ritrovare la forma di un tempo, appena deciderà di riprendere in mano gli scacchi, Lorenzo Mora, campione bergamasco nel 2002 all'età di 14 anni e finora relegato alle ultime scacchiere. Anche lui nel sesto turno è riuscito ad avere la meglio su un veterano del circolo, Guido Sibella, portandosi così a 2,5.

GAMBETTO DI DONNA

D52

Salvati (1700) – Tentori (1720)

Note di Fredrik Salvati

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖c3 ♖f6 4. ♕g5 e6 5. e3 ♖bd7 6. ♖f3 ♖a5

Mi aspettavo 6... ♕e7 e... ♖a5 mi ha fatto pensare parecchio: come ha detto qualcuno vicino a me prima della partita «a pensare troppo si cominciano a vedere i fantasmi». Fantasmi costituiti da ♕b4, ♖e4 e dxc4 seguita da b5 e b4. In realtà fino a qui sembra tutto teorico.

7. ♕xf6

Prima di questo cambio di solito si gioca 7. ♖d2 - ndr.

7... ♖xf6 8. cxd5 (8. ♖d2 - ndr) 8... exd5

Il Nero ha già risolto il problema dello sviluppo dell'Alfiere c8.

9. ♕d3 ♕b4 10. ♖c2 0-0 11. 0-0 ♕e6

La prima mossa nuova della partita - ndr.

12. ♖a4

L'intenzione è chiaramente quella di liberarsi della pressione sul lato di Donna, ma non sembra un gran piano.

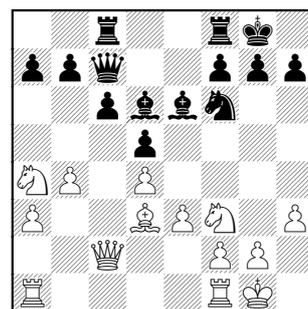
12... ♖ac8?!

Mi permetto di giudicare questa mossa un errore. 12... ♖ae8 sarebbe stata senza dubbio molto più efficace, come si vedrà in seguito; la colonna 'c', inoltre, è destinata a restare chiusa.

13. a3 ♕d6 14. b4 ♖c7

Il mio favoloso piano mi ha portato ad avere puntata sull'arrocco praticamente tutta l'artiglieria del Nero, con l'unica difesa costituita dal Cavallo in f3.

15. h3



15... ♖e4!?

Il Nero decide di sacrificare un pedone per buttarsi all'attacco: se ora 16. ♕xe4 dxe4 17. ♖xe4 ♕d5 il Nero prende l'iniziativa (f5 - ♖f6) e se ci fosse stata la Torre in e8 l'onda d'urto sarebbe stata immediata.

16. ♖c5!

Un po' per paura dell'attacco del Nero, un po' per dare un senso alla manovra precedente, rifiuto il sacrificio del pedone.

16... ♖e7?!

Ci fosse stata la Torre in e8, f5 avrebbe dato al Nero una leggera superiorità. Interessante, per chi ama gli attacchi alla garibaldina sull'arrocco, ... ♕xh3, seguita da f5, che non sembra però portare a combinazioni letali (il seguito più preciso sembra essere costituito da 16... ♕xc5 e poi... ♖fe8 - ndr).

17. ♕xe4

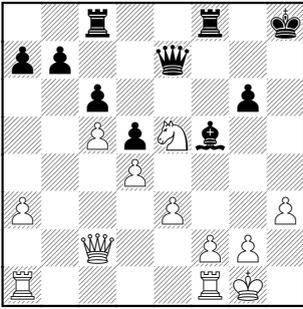
Il Bianco può ora accettare il sacrificio del pedone con tranquillità, in quanto si cambiano due pezzi leggeri e i temi offensivi del Nero scemano.

17... ♖xc5??

Così si perde ben più di un pedone. Dopo 17... dxe4 18. ♖xe4 il Bianco si avvicina al finale con un solo pedone in più.

18. ♖xh7+ ♖h8 19. bxc5 g6 20. ♖xg6 fxg6 21. ♖e5 ♖f5

Consente la successiva mossa del Bianco, ma anche dopo 21... ♖f7 22. ♖xg6! il Nero non avrebbe avuto speranze.



22. ♖xf5! (1-0)

Oltre che brillante questa mossa obbliga il Nero anche al cambio delle Donne.

FRANCESE C10

Ferretti (1700) – Biava (1668)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖d3

Dopo Giovanni Basletta, che aveva giocato 3. ♖c3 ♖b4 4. ♖d2!?, anche Fabrizio Ferretti decide di affrontare la Francese del professor Biava deviando dalle vie più battute.

3... ♖c6

Molto più comuni 3... dxe4 e 3... c5.

4. ♖f3 ♖f6 5. ♖g5

Il modo migliore per il Bianco di lottare per l'iniziativa sembra essere rappresentato dalla più comune 5. e5 ♖e4 6. 0-0 ecc.

5... ♖e7 6. ♖c3?!

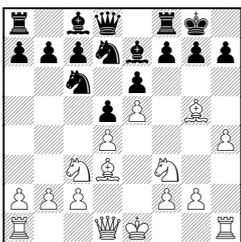
Adesso 6. e5 era senz'altro la mossa più corretta...

6... 0-0?!

... ma il Nero non ne approfitta. Dopo 6... dxe4 7. ♖xe4 ♖xe4 8. ♖xe7 ♖xf2 9. ♖xd8 ♖xd1 10. ♖xc7 ♖xb2 11. ♖e4 il Bianco non avrebbe avuto altro che un adeguato compenso per il pedone perso.

7. e5 ♖d7 8. h4!? (D)

Un bluff degno di "poker face" Ferretti, che non si accontenta di un leggero vantaggio posizionale, ovvero quello che avrebbe potuto ottenere con 8. ♖xe7 ♖xe7 9. 0-0 f6 10. exf6 ♖xf6 11. ♖e1 ecc.



8... ♖b4?

L'immediata 8... f6 oppure 8... h6 avrebbero evitato di correre rischi e conservato l'equilibrio...

9. ♖e2?

... ma ora tocca al Bianco non approfittare di un'impresione avversaria (in questo caso, a dire il vero, un reale errore). Il "classico" sacrificio 9. ♖xh7+ avrebbe portato a un chiaro vantaggio del Bianco: 9... ♖xh7 10. ♖xe7 ♖xe7 11. ♖g5+ ♖h6 (11... ♖g8 12. ♖h5 ♖xc2+ 13. ♖d2+; 11... ♖g6 12. ♖d2 con la doppia minaccia h5+ ♖h6 / ♖xe6+ e ♖e2-♖f4+) 12. a3 ♖c6 13. ♖d2 f6 14. ♖xe6+ ♖h7 15. ♖xf8+ ♖xf8 16. 0-0-0 ecc.

9... a6 10. a3 ♖c6 11. ♖d2 f6 12. exf6 ♖xf6 13. ♖d3 b5 14. ♖xf6?!

Non necessaria. 14. ♖e2, magari con l'idea di arroccare lungo, sarebbe stata più precisa.

14... ♖xf6

Più forte 14... ♖xf6.

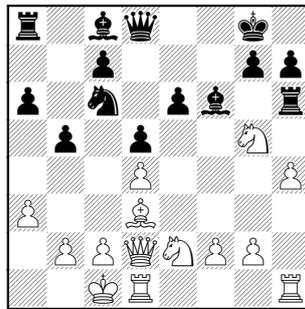
15. ♖g5!?

Un altro semi-bluff, coerente con il precedente e probabilmente più corretto.

15... ♖h6

Dopo 15... h6 il Bianco avrebbe potuto continuare l'attacco con 16. f4! e se 16... hxg5? allora 17. hxg5, seguita da g3 e ♖h2, con grosse difficoltà per il Nero.

16. 0-0-0 ♖f6 17. ♖e2



17... ♖e7?!

Sicuramente migliore 17... e5 18. dxe5 ♖xe5, centralizzando il Cavallo e liberando l'Alfiere c8.

18. ♖xh7+?!

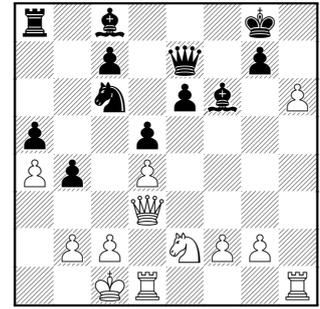
Terzo bluff! Una maniera senz'altro più corretta di sfruttare l'impresione del Nero sarebbe stata 18. g4, con l'idea di proseguire proprio con ♖xh7+, ma senza dover sacrificare materiale. La minaccia è spesso più forte dell'esecuzione!

18... ♖xh7 19. ♖xh7 ♖xh7 20. ♖d3+ ♖g8 21. h5 b4 22. a4?!

Sicuramente preferibile 22. axb4 ♖xb4 23. ♖g6 e poi h6.

22... a5 23. h6?

Un errore che poteva costare caro. Dopo 23. ♖e3 ♖a6 24. ♖f4 ♖g5 25. ♖b1 ♖e8 il vantaggio del Nero sarebbe stato piuttosto chiaro, ma non ancora decisivo.



23... ♖g5+?

Lasciandosi sfuggire una grossa opportunità: 23... ♖a6 24. ♖e3 ♖xe2 25. ♖xe2 ♖xd4 26. ♖g4 ♖c5 avrebbe condotto il Nero alla vittoria.

24. ♖b1?!

Più forte 24. f4 ♖a6 25. ♖g6!, anche se dopo 25... ♖f6 (25... ♖xe2?? 26. fxg5 ♖xd1? 27. hxg7 ♖xg7 28. ♖xe6+ ♖f7 29. ♖h8+ ♖xh8 30. ♖xf7 +-) 26. ♖xg5 ♖xe2 27. ♖d2 ♖xg5 28. fxg5 ♖g4 le prospettive del Nero in finale sarebbero state migliori.

24... ♖xh6?

Questo errore annulla ogni vantaggio: 24... ♖a6 25. ♖g6 ♖f6 26. ♖xf6 gxf6 27. ♖g1 ♖h7 28. ♖h3 ♖f8 avrebbe dato ancora buone chance di successo al Nero.

25. ♖g6 ♖g5?!

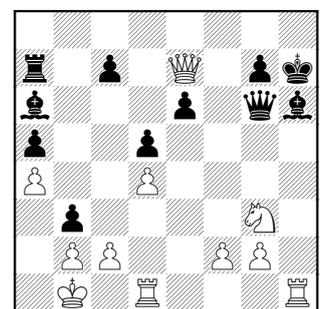
E così il Nero si condanna addirittura alla sconfitta! Il (forzato) seguito 25... ♖f8 26. ♖d3 ♖g5 27. ♖f3+ ♖e7 28. ♖f7+ ♖d6 29. ♖xg7 ♖xg6 30. ♖xg6 ♖d2 31. ♖g8 avrebbe forse dato al Bianco un leggerissimo vantaggio in finale, ma a gioco corretto la patta sarebbe stato il risultato più probabile.

26. ♖e8+ ♖h7 27. ♖xc6 ♖a7 28. ♖e8 ♖a6 29. ♖g3

Il Bianco si ritrova di punto in Bianco con una qualità di vantaggio e una posizione dominante.

29... ♖g6 30. ♖e7 b3

Neppure 30... ♖g8 avrebbe salvato per via di 31. ♖de1. La mossa del testo dà modo al Bianco di chiudere in bellezza.



31. ♖xh6+! ♗xh6 32. ♖h1 bxc2+ 33. ♔xc2 ♗xh1 34. ♖xh1 ♙f1 35. g4 ♙a6 36. ♖g3 ♖a8 37. ♖h5 (1-0)

Il Nero non ha più di difesa.

GIOCO PIANO C50
Mora (1931) – Sibella (1409)

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙c4 h6?!

Una perdita di tempo. 3... ♖f6 o 3... ♙c5 sono da preferire.

4. d4 ♙d6!? 5. 0-0 ♖f6 6. dxe5

6. ♖c3, continuando lo sviluppo e mantenendo la tensione al centro, sarebbe andata forse anche meglio, ma il Bianco viene “premiato”...

6... ♖xe5?!



... da una replica che perde subito. Dopo 6... ♙xe5 il Nero non avrebbe avuto granché da temere.

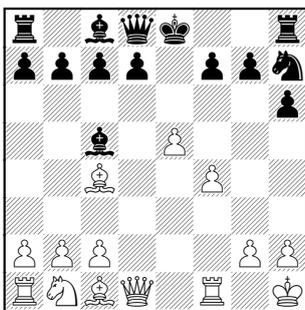
7. ♖xe5 ♙xe5 8. f4 ♙d6 9. e5 ♙c5+

Guido Sibella

Il Nero contava forse su questa mossa per cavarsi d'impiccio, ma non è sufficiente.

10. ♔h1 ♖h7?!

L'anti-posizionale 10... ♖g8 sarebbe stata preferibile, ma non avrebbe evitato guai al Nero: 11. ♙xf7+ ♔xf7 12. ♗d5+ ♔f8 13. ♗xc5+ d6 14. ♗c3 +.



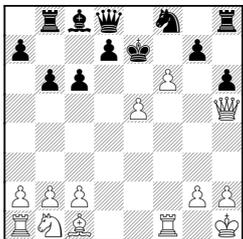
11. ♙xf7+! ♔xf7 12. ♗d5+ ♔e8

12... ♔f8, come nella variante analizzata nella precedente nota, appare più prudente.

13. ♗xc5 ♖f8?!

13... d6 14. ♗c4 ♙f5 sarebbe stato il male minore per il Nero.

14. f5 b6 15. ♗d5 c6 16. ♗f3 ♖b8?



Accelerando la fine. 16... ♗e7 avrebbe prolungato la partita.

17. ♗h5+ ♔e7 18. f6+ (D) 18... ♔e6

Anche dopo 18... gxf6 il Bianco

avrebbe forzato il matto: 19. exf6+ ♔e6 20. ♖e1+ ♔xf6 21. ♖f1+ ♔e6 22. ♗f5+ ♔d6 23. ♗f4+ ♔e6 24. ♖e1+ ♔d5 25. ♗e5+ ♔c4 26. ♖e4#

19. ♗f5+ ♔f7 20. fxg7+ ♔xg7 21. ♗f7# (1-0)

Battaglie per tutti i gusti

Le ultime tre sfide del sesto turno hanno fatto registrare aspri combattimenti e se, in due casi, sono state soprattutto posizionali, nel terzo il gioco è diventato a tratti spericolato. Il “terzo” in questione è la partita fra Gianni Casati e Luca Attuati, nella quale il Bianco ha preso le redini sfruttando un errore dell'avversario alla 24ª e “denudando” il suo Re: l'attacco non è stato esente da qualche imprecisione, ma la difesa era comunque difficile e il Nero ha abbandonato alla 43ª, quando il matto era ormai imminente. Molto più manovriera la battaglia fra Cesare Montanelli e Giovanni Basletta: qui il Bianco non ha sfruttato appieno le sue chance ed è entrato in un finale di Donne ormai molto difficile da vincere, proponendo la spartizione del punto alla 39ª. L'incontro fra Oliviero Maggioni e Paolo Sorbera dà infine modo di rilevare una doppia promozione di cui, fino a pochi giorni fa, forse nessuno (tranne gli interessati) si era accorto: entrambi inclassificati a inizio torneo, nella lista Elo Italia aggiornata al 1º novembre Maggioni risulta aver conseguito la 3ª nazionale, Sorbera (il cui nuovo rating è 1666) la 2ª. Complimenti a entrambi. Riguardo alla loro sfida, un erroraccio del Bianco alla 37ª (in posizione pari) ha consentito al Nero di guadagnare un pezzo e avere la meglio in poche mosse.



Paolo Sorbera, neo-2ª nazionale

INGLESE A26

Montanelli (1700) – Basletta (1612)

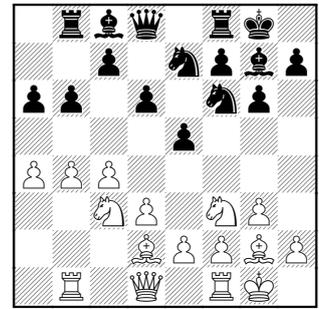
Note di Paolo Mora

1. c4 e5 2. ♖c3 ♖f6 3. ♖f3 d6 4. g3 g6 5. ♙g2 ♙g7 6. 0-0 0-0 7. d3 ♖c6 8. ♙d2 ♖e7

Una posizione insolita per il Cavallo. Il seguito consigliato dalla teoria è 8... h6, con l'idea di sviluppare l'Alfiere e6 senza il fastidio di ♖g5.

9. ♖b1 ♖b8 10. b4 a6?! 11. a4 b6

Coerente col piano delle ultime mosse, finalizzato a sviluppare l'Alfiere bianco in b7.



12. ♗c1!

In questa posizione sembra un'ottima casa per la Donna.

12... ♖e8 13. ♙g5 ♖f5?!

Il Nero imbocca una strada decisamente pericolosa: ♖d5 e la spinta in e4 garantiscono al Bianco una posizione chiaramente preferibile.

14. ♖d5

14. e4!? ♖d4 15. ♖xd4 exd4 16. ♖d5 c6 17. ♖xf6+ ♙xf6 18. f4 e la debolezza delle case scure attorno all'arrocco diventa preoccupante per il Nero.

14... ♙b7? 15. ♖xf6+?

15. e4! ♖d4 16. ♖xd4 exd4 17. b5± e se il Nero cambia l'Alfiere bianco col ♖d5 si generano gravi debolezze sulla colonna 'c' e sul pedone d4; viceversa l'inchiodatura del ♖f6 diventa cronica.

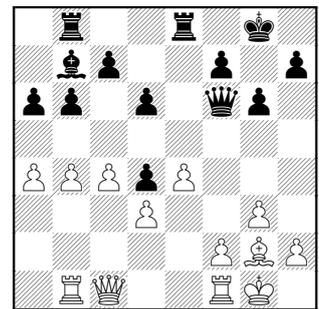
15... ♙xf6 16. ♙xf6 ♗xf6 17. e4

La partita sembra ritornata sui binari della parità, ma...

17... ♖d4?!

Sia... ♖e7 sia... ♖g7 garantiscono una comoda parità.

18. ♖xd4 exd4



19. f4!

Il Bianco ha le idee chiare; ora la spinta in f5 è tanto pericolosa quanto inevitabile.

19... ♗d8 20. f5 gxf5 21. ♖xf5 ♙c8

Le debolezze pedonali del Nero, la posizione esposta del suo Re e l'attività del Bianco sulla colonna 'f' dovrebbero essere sufficienti per volgere la partita a favore del Bianco.

22. ♖h5?!

22. ♖g5+! seguita da ♗f4 e ♖f1.



Cesare Montanelli, "sparing partner" del maestro Paolo Mora

22... ♖e6 23. ♙h3 ♜g6?!

L'unica per continuare a resistere sembra essere 23... ♖e5.

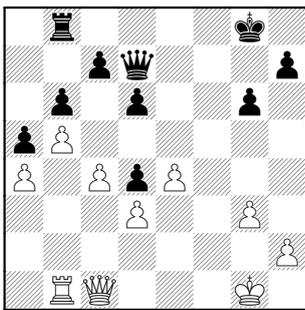
24. ♙xc8 ♜xc8 25. ♜g5?!

25. ♜f4! seguita da ♜f1 e il Bianco è in grande vantaggio.

25... ♜d7 26. ♜xg6+?!

Così il Nero può risistemare i suoi pedoni deboli dell'arrocco.

26... ♜fg6 27. b5 a5



28. ♜g5!

Nonostante qualche imprecisione, con la mossa del testo il Bianco conserva un considerevole vantaggio.

28... ♜f8 29. ♜f1?

Il Bianco smarrisce la retta via proprio al momento di capitalizzare il vantaggio; dopo 29. ♜d5+ ♜f7 30. ♜xd4 ♜f3 31. ♜e1 seguita da ♜e3 il Bianco rimane con un pedone di vantaggio e posizione tecnicamente da vincere.

29... ♜xf1+ 30. ♙xf1 ♜f7+ 31. ♙g2 ♙g7 32. ♜d2 ♜e6 33. ♜f2 ♜e5 34. ♜f3 ♜g5 35. ♜f4 ♜e7 36. h3 ♜e5?!

Se il Nero tiene la Donna in e6, controllando la diagonale c8-h3, il Bianco non ha alcuna possibilità di far progredire la sua posizione.

37. ♜g4!?

Un ultimo tentativo di insinuare la Donna nelle linee nemiche...

37... ♜e7 38. h4 h5?!

Probabilmente non decisiva, comunque un inutile indebolimento. Meglio riservarsi la possibilità della spinta in h6.

39. ♜f4 (0,5-0,5)

I due contendenti decidono a questo punto per la patta; il Bianco avrebbe potuto speculare sulla casa g5 per la Donna (il cambio porta infatti a un finale perso per il Nero) dopo aver centralizzato il suo Re. Il finale in ogni caso è piuttosto complesso, soprattutto con poco tempo a disposizione.

APERTURA DI RE

C20

Maggioni (1457) – Sorbera (1666)

Note di Paolo Sorbera

Confesso che ho affrontato questa partita con una certa tensione. Un "veterano" come Maggioni mette sempre un po' di soggezione e io sono molto impressionabile nonostante l'età.

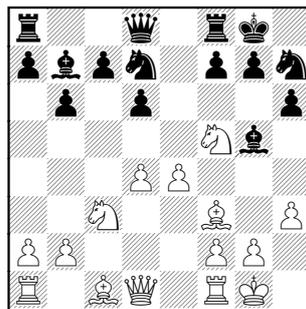
1. e4 e5 2. c3 d6?!

Ed ecco quindi il mio primo piccolo scivolone, partorito dopo averci pensato almeno cinque minuti. La mia emotività ha preso il sopravvento, se si pensa che per quei cinque minuti ho continuato a vedere la logica risposta 2... d5 che avrebbe portato a 3. ♜a4+ ♔d7 4. exd5 ♔g6 5. ♜c2 ♔xd5.

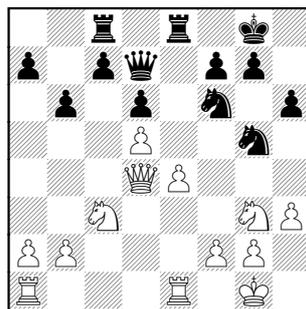
3. d4 exd4 4. cxd4 ♔f6 5. ♔c3 ♙e7 6. h3 0-0 7. ♔ge2 b6

A questo punto sarebbe stato il caso di togliere quel po' di vantaggio che il Bianco sembra avere con 7... c5 8. ♙e3 ♜a5 9. ♜d2 ♜e8 10. a3.

8. ♔g3 ♙b7 9. ♙e2 h6 10. 0-0 ♔bd7 11. ♙f3 ♔h7 12. ♔f5 ♙g5



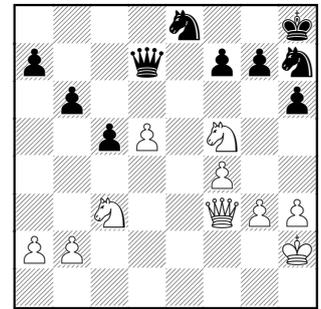
13. ♙e3 ♙xe3 14. ♔xe3 ♔g5 15. ♔f5 ♔f6 16. ♜e1 ♜e8 17. d5 ♙c8 18. ♔g3 ♔d7 19. ♙g4 ♔f6 20. ♙xc8 ♜xc8 21. ♜d4 ♜d7



22. ♙h2? (22. f4 ± - ndr) 22... c6?!

22... ♜xh3+ 23. gxf3 ♔f3+ con guadagno di un pedone.

23. f4 ♔gh7 24. ♔f5 c5 25. ♜f2 ♔h8 26. ♜g3 ♜g8 27. ♜ad1 ♜cd8 28. ♜f3 ♔f8 29. ♔h4 ♜e7 30. g3 ♔h7 31. e5 dxe5 32. ♜xe5 ♜d7 33. ♔f5 ♜de8 34. ♜de1 ♜xe5 35. ♜xe5 ♜e8 36. ♜xe8+ ♔xe8



37. ♜g4?!

Un gravissimo errore. Fino ad ora sembra, dopo il cambio delle Torri, che il finale fosse avviato verso la patta, ma in questo modo il Bianco perde un pezzo e compromette il buon lavoro fino a questo momento svolto.

37... ♔hf6! 38. ♜e2 ♜xf5 39. ♔g1 ♔d6 40. ♜e5 ♜d7 41. ♔g2 ♔c4 42. ♜e2 ♔xd5 43. ♔xd5 ♜xd5+ 44. ♔h2 ♔d2 45. h4 ♔f3+ (0-1)

Il Bianco non se la sente più di continuare e abbandona.

FRANCESE

C10

Casati (1440) – L. Attuati (1427)

1. d4 d5 2. ♔f3 ♔c6 3. ♔c3 e6 4. e4 ♙b4 5. e5

L'apertura si è così trasformata in una difesa Francese.

5... h6

Una precauzione forse superflua. Più comune l'immediata 5... ♔g7.

6. ♙d2 ♔ge7 7. a3 ♙a5 8. ♙d3

In una partita fra dilettanti del 1993 il Bianco aveva preferito 8. ♙e2, ma la mossa del testo è più sensata.

8... ♙b6 9. ♔e2 a6

Volendo spingere questo pedone tanto valeva fargli fare un passo in più (9... a5).

10. c3 ♔a7?!

Portando temporaneamente fuori gioco il Cavallo. 10... ♙d7 seguita da... ♔f5 e... ♔h4 (come in partita, ma senza perdite di tempo) sarebbe stata più corretta.

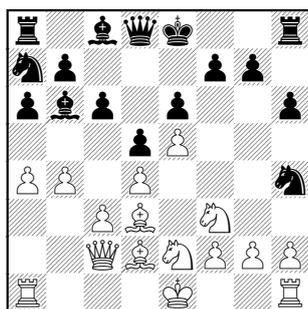
11. ♜c2 ♔f5

Da prendere in considerazione 11... c5 (oltre a 11... 0-0), per poi far tornare in gioco il Cavallo con... ♔ac6 (ammettendo la perdita di tempo).

12. b4 c6 13. a4

Il Bianco ha un chiaro vantaggio di spazio, mentre il Nero non sa come attivare i pezzi dell'ala di Donna.

13... ♖h4



14. 0-0?!

Sicuramente meglio 14. ♗xh4 ♖xh4 15. 0-0, dopodiché il Bianco non avrebbe avuto debolezze di sorta e la Donna nera si sarebbe presto potuta trovare in imbarazzo.

14... ♗xf3+ 15. gxf3 ♗d7 16. ♗g3?!

Perdendo quasi completamente il vantaggio. Dopo 16. ♗h1 seguita da ♖g1 il Bianco avrebbe per lo meno mantenuto l'iniziativa.

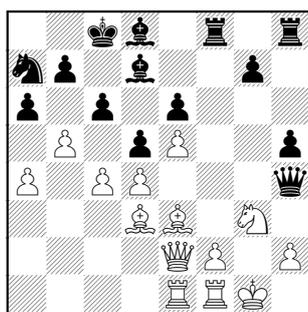
16... ♖h4! 17. ♖ae1 ♗d8 18. f4 ♗e7

Il Nero ha fatto tutto il possibile per preparare l'arrocco lungo, ma, a questo punto, quello corto sarebbe stato probabilmente più sicuro.

19. f5 0-0-0 20. fxe6 fxe6 21. ♗e3

Qui e alle prossime mosse era da prendere in considerazione f2-f4.

21... ♖df8 22. ♖e2 ♗d8 23. c4 h5 24. b5



24... ♗b6?

Dopo 24... dxc4 25. bxc6 ♗xc6 26. ♗e4 ♗a5 27. ♖b1 ♗c6 il Nero si sarebbe difeso sicuramente con maggior facilità. Ora, invece, la sua posizione è destinata a crollare rapidamente.

25. cxd5

Più che sufficiente per creare difficoltà, anche se 25. c5 avrebbe evitato ogni complicazione guadagnando un pezzo (a 25... ♗a5 o 25... ♗d8 segue 26. b6 e il Cavallo non ha case utili in cui rifugiarsi).

25... cxd5

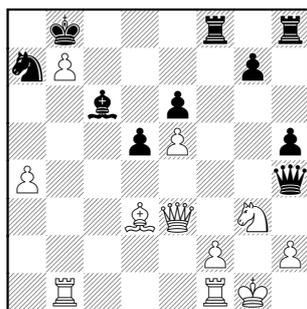
Dopo 25... axb5 26. dxe6 ♗xe6 il Bianco

avrebbe ottenuto un vantaggio decisivo solo seguendo un sentiero piuttosto stretto: 27. d5 ♗xe3 28. ♖xe3 ♗xd5 29. ♖xa7 ♖h3 30. f3 ♗xf3 31. ♖xf3 ♖xf3 32. ♗f5+ ♖xf5 33. axb5.

26. bxa6 ♗xd4 27. axb7+

Dopo 27. ♖b1 (idea ♖b4) il Bianco avrebbe vinto più velocemente, per esempio: 27... ♗c6 (oppure 27... ♗xe3 28. ♖xe3 ♗c6 29. a7 ♖xa4 30. ♖a1 +-) 28. ♖fc1 ♗b8 29. ♖b4 +-.

27... ♗b8 28. ♖b1 ♗xe3 29. ♖xe3 ♗c6



30. a5?

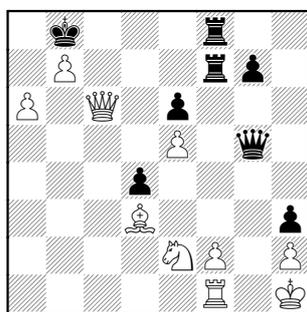
30. ♖c5 seguita da ♖b6 sarebbe stata risolutiva.

30... ♖f7?

30... d4, aprendo la diagonale h1-a8, avrebbe per lo meno creato qualche problema in più al Bianco, anche se dopo 31. ♖c1 ♖f4 (31... ♖h3 32. f3 ♖xf3 33. ♖xf3 ♗xf3 34. ♗f1 +-) 32. ♖xf4 ♖xf4 33. ♖fc1 la sua posizione sarebbe rimasta chiaramente superiore.

31. a6 (31. ♖c5 +-) 31... ♖hf8 (31... d4 32. ♖d2 ±) 32. ♖c5 ♖d8 33. ♖b6

Il Bianco ha infine trovato il piano giusto. 33... h4 34. ♗e2 ♖g5+ 35. ♗h1 d4+ 36. ♖xc6 ♗xc6 37. ♖xc6 h3



38. ♖d6+

38. a7+ avrebbe condotto subito a un matto forzato: 38... ♗xa7 39. ♖a1+ ♗b8 40. ♖a8#.

38... ♗a7 39. ♗g3 (39. ♖c5+) 39... ♖d2 40. ♖xd4+ ♗b8 41. a7+ ♗xb7 42. ♖b1+ ♗c7 43. ♖d6+ (1-0)

Il Nero si arrende in vista di 43... ♗c8 44. ♖b8#.



Gianni Casati: il martedì sera alterna scacchi e calcetto

Risultati 6° turno e abbinamenti 7° turno

6° turno – 22/11/2011

Ranfagni–A. Pirola	1-0
Sala–Luchsinger	1/2
Buizza–Locatelli	1/2
Riggio–Attuati	0-1
Cammarota–Mione	0-1
Brigatti–Longo	1/2
Asperti–D. Tarelli	0-1
R. Pirola–Villa	0-1
Salvati–Tentori	1-0
Montanelli–Basletta	1/2
Ferretti–Biava	1-0
Maggioni–Sorbera	0-1
Mora–Sibella	1-0
M. Tarelli–Mazzotti	1-0F
Casati–L. Attuati	1-0

7° turno – 29/11/2011

Locatelli–Ranfagni	
A. Pirola–Buizza	
Mione–Sala	
Luchsinger–S. Attuati	
D. Tarelli–Brigatti	
Villa–Riggio	
Longo–Salvati	
Basletta–Cammarota	
Ferretti–Montanelli	
Sorbera–Mora	
Tentori–Casati	
Asperti–R. Pirola	
Sibella–Biava	
M. Tarelli–Maggioni	
L. Attuati	BYE

Classifica del torneo, risultati turno per turno, partite in formato PGN e bollettino in formato PDF si possono trovare sul sito del circolo, all'indirizzo www.excelsior-scacchi.it