

IV Memorial Dario Motta

Aria di cambiamento

Prima o poi doveva accadere. Nello stesso giorno in cui, al Grand Prix di Baku, il favorito over 2800 azzurro Fabiano Caruana cedeva le armi al superGM transalpino Maxime Vachier-Lagrave — ok, ok, forse è un raffronto un po' troppo ardito —, anche al Memorial Dario Motta di Bergamo, giunto alla quarta edizione, succedeva quello che molti non si aspettavano: il giovane ed emergente superCM excelsiorino Tommaso Bonassi infliggeva una cocente batosta al più attempato compagno di circolo Dario Mione, sconfitto addirittura col Bianco.

Il “fu” MF aveva già perso due partite nelle passate tre edizioni del torneo (peraltro tutte vinte, a volte con un po' di fortuna, da lui stesso), ma sempre e solo con il Nero: contro Stefano Ranfagni nel 2011 e contro Daniele Tarelli nel 2013. Mai, in ogni caso, era inciampato così presto, ovvero al secondo turno. Questo, naturalmente, non può fare altro che dare più pepe al torneo: è il caso di dire che ora tutto può succedere, considerato che anche il secondo giocatore più quotato dell'open A, Beniamino Bison, non è andato oltre il pari con Giorgio Elitropi. E considerato che al terzo turno si affronteranno proprio Bison e Mione.

In testa a punteggio pieno, 2 su 2, ci sono insieme a Bonassi anche Salvatore Ventura, che ha piegato dopo circa tre ore la resistenza di Riccardo Mangili (la partita è stata l'ultima a finire), e il presidentissimo Mauro Riggio, che ha superato Diegone Carrara. Considerato che l'anticipo del terzo turno Riggio-Ranfagni si è concluso in parità, chi dovesse vincere lo scontro diretto fra Bonassi e Ventura si troverebbe da solo al comando della classifica.

Le sorprese non hanno comunque riguardato solamente il torneo “dei big”. Anche nell'open B, dove il numero dei partecipanti è salito a quattordici (siamo in tutto 32, evviva!), il numero uno di tabellone Bruno Silini ha dovuto alzare bandiera bianca contro Giovanni Basletta, consegnandogli la vetta solitaria della classifica. Ovviamente l'esito finale è ancora incerto, dato che alle spalle del

battistrada, staccati di sola mezza lunghezza, ci sono ben cinque giocatori: il veterano Oliviero Maggioni, l'austriaco Hans Pfeiffer da Brembate Sopra, il comasco Luca Cattoni e gli esperti excelsiorini Luigi Testa e Savino D'Angheo. Nel terzo turno gli incontri clou saranno Basletta-Testa, Cattoni-Maggioni e D'Angheo-H. Pfeiffer.

Prima di congedarci vi ricordiamo nuovamente di non essere timidi e di commentare le vostre partite, almeno quelle vinte, inviandole in formato PGN all'indirizzo memorialmotta@excelsior-scacchi.it, possibilmente entro il sabato pomeriggio successivo al turno in cui sono state giocate. Non è un obbligo, naturalmente, ma contribuireste a rendere più interessante il bollettino. E i curatori ne sarebbero lieti. :-)

SICILIANA

B99

Mione (2263) – Bonassi (1972)

Note di Bonassi & Mione

1. e4 c5 2. ♖f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6 6. ♗g5 e6 7. f4 ♗e7 8. ♖f3 0-0

Tommaso Bonassi: Di solito si gioca prima 8... ♖c7 per evitare complicazioni con 9. ♗c4, ma ultimamente tale mossa mi ha portato quasi sempre alla sconfitta, mentre dopo 8... 0-0 ne sono uscito spesso illeso.

9. 0-0-0 ♖c7 10. g4 ♖bd7 11. ♗xf6 ♗xf6 12. g5 ♗xd4 13. ♗xd4 b5

TB: L'alternativa era 13... e5 14. ♖d5 ♖d8 15. fxe5 ♖xe5.

14. ♖d1?!

Dario Mione: Pare che questa sia una mossa nuova e un motivo c'è: è piuttosto inutile, dato che il pedone d6 non è in pericolo. 14. ♗g2 e 14. ♗e2 (giocata di recente da Giri) sono le mosse più sensate.

14... ♖c5 15. ♗g2

TB: Non era possibile catturare in d6 a causa del notevole controgioco a disposizione del Nero: 15. ♗xd6 b4 16. ♖e2 ♗b7 17. ♗g2 b3 ecc.

DM: Dopo 15. ♗xd6 ovviamente c'è



Tommaso Bonassi, vincitore a sorpresa nel 2° turno

15... b4 16. ♖e2 ♖xe4 17. ♗g2 ♖xd6 18. ♗xa8 ♖c4 e il Nero non solo ha recuperato il pedone, ma ha pure una posizione sicuramente preferibile. Houdini, peraltro, segnala che è ancora più forte 16... ♗b7 e snocciola una lunga variante difficilmente comprensibile da menti umane. Non possiamo che fidarci.

15... ♗d8 16. e5

DM: Bloccare la posizione al centro mi pareva una buona idea, ma forse non lo è più di tanto. In ogni caso non è sbagliatissima.

16... d5 17. ♖e4

TB: Con l'idea di forzare il cambio dei cavalli e entrare in un posizione di Alfiere buono contro Alfiere cattivo. Sacrifici in d5 non portano a nulla: 17. ♗xd5 (oppure 17. ♖xd5) 17... exd5 18. ♖xd5 ♗xd5 19. ♗xd5 ♗b7.

DM: Secondo il computer è più assennato ritardare i cambi al centro, magari giocando prima 17. h4 ♗b8 18. ♖b1 b4 e solo ora 19. ♖e4 ♖xe4 20. ♗xe4 con gioco equilibrato.

17... ♖xe4 18. ♗xe4 b4

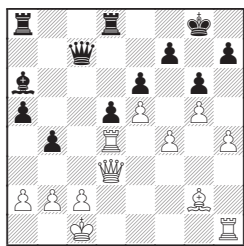
TB: Cerco delle manovre attive per creare controgioco e riportare in vita l'Alfiere in c8 sulla forte diagonale a6-c1.

19. ♖d3

TB: Dario inizia quello che sembra un forte attacco verso il mio arrocco tramite batteria Donna-Alfiere e la naturale spinta

del pedone 'h'.

19... g6 20. h4 a5 21. ♔g2 ♕a6 (D)



TB: Al momento giusto il mio Alfieri entra in gioco con guadagno di tempo e liberando la colonna 'c' per le Torri; il controgioco del Nero incomincia a farsi concreto, mentre l'offensiva del Bianco non ha portato i risultati sperati.

22. ♖h3??

TB: L'errore chiave: la spinta h5 sembra risolutiva ma io arrivo prima!

Il ricordo. Gli orologi del Bettinelli

Abbiamo detto dell'improvvisa scomparsa del socio e amico Giampietro Bettinelli. Di seguito un ricordo di Fabio Asperti, fotografo ufficiale del Memorial Motta, dove è stato sempre presente fin dalla prima edizione.

Qualche anno fa stavo giocavo a Bratto e, durante una partita, sono uscito per fumare una sigaretta. Fuori dall'hotel Milano, sede del torneo, incontro il Bettinelli, che partecipava anche lui al torneo. Scambiamo due parole e gli dico che sono contento di averlo ritrovato in attività, dato che sapevo di un grave infarto che lo aveva colpito poco tempo prima.

Nel parlargli noto che porta uno strano orologio al polso. Lui si accorge del mio sguardo incuriosito e, tirandomi in disparte, mi dice: «È un orologio particolare, che funziona anche come cardiografometro. Il dottore mi ha detto che devo tenermi controllato e allora, quando gioco, oltre a guardare l'orologio della scacchiera, do un'occhiata anche a questo qui. Se mi accorgo di essere un po' teso e che i battiti del mio cuore aumentano, me ne esco per scaricare lo stress della partita, poi quando mi calmo rientro».

Questo è uno degli aneddoti più divertenti che ho collezionato partecipando in questi decenni a tornei di scacchi e la dice lunga sulla grande passione di Giampietro per questo nostro "gioco". Ciao Bettinelli: se non hai fretta, la prossima volta che ci incontriamo faremo una lampo. L'orologio lo porterò io, quello da scacchi però, l'altro non servirà più, ce la giocheremo tranquilli.

Fabio Asperti

DM: Per mia sfortuna, quando avevo giocato 17. ♗e4, avevo calcolato la variante solamente fino alla prossima mossa del Bianco, dopodiché ho mosso piuttosto rapidamente senza ricontrollare più di tanto l'analisi. Fossi andato pochissimo più in profondità (o se solo avessi ricontrollato!) mi sarei forse accorto che h3 costituisce forse la casa peggiore in assoluto in cui mettere la Donna, malgrado la minaccia h5-hxg6 del Bianco appaia piuttosto promettente. Il problema è che il Nero arriva prima...

22... ♖ac8 23. ♖d2

DM: 23. ♖b3 ♕c4 24. ♖h3 ♕b5 25. ♖d2 ♖c4 non avrebbe cambiato le carte in tavola.

23... ♖c4!

TB: La mossa che è sfuggita al Bianco; la Donna nera entra nel campo avversario e ne risalta le debolezze: il pedone a2 è una via d'accesso all'arrocco, la Torre in d2 è legata alla difesa della minaccia di matto in c2 e f4 è destinato a cadere e la posizione del Bianco con esso.

24. b3

DM: 24. ♖b1 ♖xf4 25. ♖hd1 ♖xe5 avrebbe solo ritardato l'inevitabile.

24... ♖xf4 25. h5

DM: Questa mossa ha il solo pregio di dare al Nero l'opportunità di giocare una combinazione da premio di bellezza. Purtroppo Tom non se ne accorgerà, ma ciò non significa che la sua posizione non rimarrà vinta.

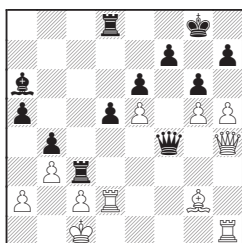
25... ♖c3!

TB: Non mi lascio coinvolgere nei tentativi di complicazione derivanti dalla presa del pedone in e5 e forzo l'entrata nel finale, chiaramente favorevole a me a causa del pedone di vantaggio e la debolezza dei pedoni sul lato di Donna. Inoltre il pedone in b4 "domina" la catena pedonale a2-b3-c2. L'amigo inumano propone invece la seguente variante tattica bovina, ovviamente sfuggita alle menti di entrambi i giocatori: 25... ♖xc2+ 26. ♖xc2 ♖c8+ 27. ♖d1 ♖xe5 28. ♖c2 ♖xc2 29. ♖xc2 ♖e2+ 30. ♖b1 (30. ♖c1 ♕d3) 30... ♕d3+ e il Bianco deve dare la Donna per evitare il matto in c2, in caso di ♖c1, o quello "invisibile" in e5, in caso di ♖a1.

26. ♖h4 (D) 26... ♖xh4?

DM: Peccato.

Dopo 26... ♖xc2+!! 27. ♖xc2 ♖c8+ 28. ♖d1 ♖f5! il Bianco avrebbe potuto evitare l'immediato matto solo con



gli equilibrismi, ma, anche dopo 29. ♕e4 (la più coriacea) 29... dxe4, il computer segnala scacco matto in 13 mosse :-).

27. ♖xh4 ♖e3

DM: Oppure 27... ♖g3 28. hxg6 hxg6 29. a3 bxa3 30. ♖a4 ♖b8 31. ♖xa5 ♖b6 32. ♖xa3 ♖xg5 —+.

28. hxg6 hxg6 29. ♕e4!?

TB: Dario continua creativamente a cercare controgioco (e purtroppo ci riuscirà).

DM: Disperazione. L'idea, ovviamente, è ♖dh2 con minacce di matto.

29... ♖c8?

TB: 29... ♖g7 avrebbe posto fine alla partita.

DM: 29... ♖g7 avrebbe messo la parola fine alla partita. Così invece il Bianco, clamorosamente, rientra in carreggiata...

30. ♖dh2

TB: Il Bianco rientra improvvisamente in partita grazie alla debolezza del Re nero, che si trova in gabbia.

30... ♖f8 31. ♕xg6?!

DM: Migliore 31. ♕d3 ♖c6 32. ♖h8+ ♖e7 33. ♕xg6 ♖xe5 34. ♖h7 ♖xg5 35. ♕xf7 e il Bianco può ancora sperare di pareggiare il finale.

31... ♖xe5?! (D)

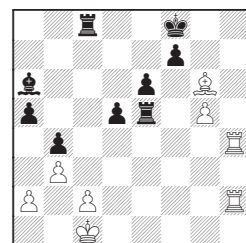
DM: Restituendo il favore: 31... ♖g7 sarebbe stata di nuovo la migliore.

32. ♖h8+??

TB: Gettando via l'occasione di lottare ancora per la parità.

DM: Se per 22.

♖h3 poteva esserci una minima scusante, per questa ennesima super-cappella non c'è proprio (forse l'incipiente vecchiaia mentale...) e, in effetti, dopo averla giocata mi sono subito reso conto che il Re non deve per forza rifugiarsi in e7, come da me velocemente preventivato, ma può anche andare in g7 con vantaggio decisivo del Nero. Ovviamente Tom lo ha messo nella casa giusta... Il Bianco avrebbe potuto salvare mezzo punto in corner giocando 32. ♖h7! ♖c7 (oppure 32... ♖xg5 33. ♖xf7+ ♖g8 34. ♖a7 ♖xg6 35. ♖xa6 ♖c5 36. ♖b2 ed è quasi pari; 32... fxg6 33. ♖a7 ♖g8 34. ♖hh7 porta al perpetuo) 33. ♖f2 ♖g8 (33... ♖xg5 34. ♕xf7 ♖g1+ 35. ♖b2 ♖f1 36. ♕xe6+ ♖xf2 37. ♖xc7 d4 =) 34. ♖xf7 ♖xf7 35. ♖xf7 ♖xg5 36. ♖a7 ♖xg6 37. ♖xa6 ♖f7 38. ♖xa5 ecc. Credo di non aver mai giocato due mosse da '??' in una stessa partita nelle precedenti edizioni del torneo. Del resto c'è sempre una prima volta...



32... ♖g7

TB: Finalmente!

33. ♖xc8

DM: Ho cercato a lungo (troppo tardi!) un modo per dare il perpetuo, ma non c'è: infatti dopo 33. ♖h7+ ♖xg6 34. ♖2h6+ ♖xg5 35. ♖h5+ ♖f4! 36. ♖h4+ ♖e3 il Re nero, alla peggio, torna nelle retrovie via d4 e c5 appena gli è possibile.

33... ♖xc8 34. ♖d3 ♖xg5

TB: Ottengo un secondo pedone di vantaggio e il finale è solo questione di (poca nel mio caso) tecnica.

35. ♖h7+ ♖g8 36. ♖h4 e5

DM: Game over. Il Bianco prosegue solo per onor di firma.

37. a3 ♖g4

DM: Speravo in 37... e4 38. ♖xe4 dxe4 39. ♖xe4, ma in effetti il Nero può tranquillamente cedere l'Alfiere e giocare 39... bxa3, dato che 40. ♖e8+ ♖g7 41. ♖xc8 porta a una rapida sconfitta dopo 41... ♖g1+ 42. ♖d2 a2 ecc. Il resto è, come si suol dire, "questione di tecnica".

38. ♖h5 bxa3 39. ♖b1 e4 40. ♖e2 ♖g2 41. ♖xd5 ♖xe2 42. ♖d8+ ♖g7 43. ♖xc8 f5

TB: I pedoni 'f' ed 'e' hanno ormai strada libera verso la promozione.

44. ♖c5 f4 45. ♖xa5 f3 46. ♖f5 f2 47. ♖a2 ♖xc2+ 48. ♖xa3 e3 49. b4 ♖c1 (0-1)

TB: Incredibile ma vero: vinco io!

DM: Il Bianco ha giocato davvero male nei momenti decisivi, ma... il Nero ha comunque giocato meglio!

FRANCESE

BC12

Elitropi (1977) – Bison (2175)

Note di Giorgio Elitropi

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 ♖f6 4. ♖g5 ♖b4 5. exd5 ♖xd5! 6. ♖xf6 ♖xc3+! 7. bxc3 gxf6 8. ♖g4

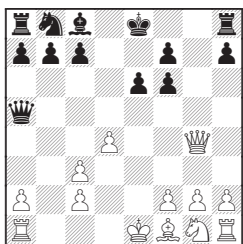
Una linea minore, consigliata da GM americano Jessi Kraai in una chesslecture di qualche anno fa. Pensavo fosse arrivato il momento di testarla sul campo. :-)

8... ♖a5! (D)

La migliore in assoluto! Un'idea del piano che il Bianco vorrebbe seguire è dato dalla seguente variante: 8... ♖g5 9. ♖g3! ♖xg3 10. hxc3 ♖d7 11. ♖b1 ♖c6 12. ♖b5 ♖xb5 13. ♖xb5 b6 14. ♖bh5.

9. ♖e2!?

Un'altra possibilità per il Bianco è data



da 9. ♖g3 ♖e7 10. ♖c4, 11. ♖e2 e 12. 0-0.

9... ♖e7!

Per nulla sorpreso dalla linea minore scelta dal Bianco, Beniamino dimostra, se mai ci fosse stato ancora bisogno, di possedere una grande dimestichezza con le posizioni che si vengono a creare sulla scacchiera derivanti da strutture "francesi".

Le ultime due mosse sono già state giocate dal grande Rafael Vaganian, una pietra miliare per ogni francesista che si rispetti, nel suo incontro contro Ray Robson a Mosca nel 2009.



Giorgio Elitropi

10. ♖g3?!

Il Bianco ha le idee confuse e mischia due piani diversi. A questo punto era meglio essere coerenti e giocare 10. g3.

10... ♖d8!

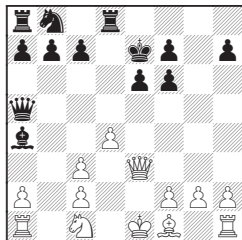
La mossa sfuggita al Bianco!. Ora se il Nero muove il Cavallo, cade d4.

11. ♖e3 ♖d7

Altre mosse interessanti potevano essere 11... c5 e 11... ♖c6.

12. ♖c1 ♖a4 (½-½)

(D)E qui il Nero propone patto all'avversario che, "gonfiando" il manone, l'accetta di buon grado. La posizione è pari, ma il Nero ha certamente maggiori prospettive per imbastire un gioco attivo. [Il computer, in ogni caso, dice che il gioco è equilibrato dopo 13. ♖b3 ♖xb3 14. cxb3 ♖c6 ecc. – ndr].



INGLESE

A16

Ventura (2049) – Mangili (1614)

Note di Salvatore Ventura

1. c4 ♖f6 2. g3 g6 3. ♖g2 ♖g7 4. ♖c3 c6 5. e4

Il sistema Botvinnik, unisce solidità al centro e dinamismo sulle ali.

5... d6 6. ♖ge2 e5 7. d3 ♖e6 8. 0-0 ♖bd7 9. h3 0-0 10. f4

Volevo sfruttare subito la posizione scomoda dell'alfiere e6; l'alternativa sarebbe stata Ae3 con solito sviluppo (♖d2 e possibile attacco su entrambe le ali, per esempio f4, ♖f2, ♖af1).

10... exf4 11. ♖xf4 ♖e5 12. c5?!

Stando al motore il Nero sarebbe potuto

andare in leggero vantaggio sacrificando la qualità, circostanza che ho sottovalutato. Preferibile 12. ♖d2.

12... ♖h5 13. ♖e3 (D) 13... ♖c7?!

13... dxc5! 14. ♖xc5 ♖xd3 15. ♖xf8 ♖xf8 16. ♖d2 ♖c4 17. ♖f3 ♖f6 18. ♖g2 =/+.

14. g4 ♖f6?!

14... ♖xg4! 15.

hxc4 ♖xc4 con

equilibrio ma posizione sbilanciata.

15. cxd6

15. d4 ♖c4 16. ♖f4 ♖xb2 17. ♖c2 ♖c4 18. ♖xd6 ♖xd6 19. cxd6 ♖xd6 20. e5 ♖e7 21. exf6 ♖xf6 ±.

15... ♖a5?!

Ora il Nero farà fatica a recuperare il pedone. 15... ♖xd6 16. d4 ♖c4 17. ♖f4 ♖b4 18. b3 ±.

16. ♖f4 ♖ed7

Migliore 16... ♖e8.

17. ♖h1 ♖e8 18. d4 ♖c4 19. ♖f2

Migliore 19. b3 ♖a6 20. a3 c5 21. b4! cxb4 22. axb4 ♖xb4 23. e5 +.

19... ♖b4?! (19... c5 20. e5) 20. b3?!

20. e5 f6 21. e6! ♖xe6 22. d5 ♖xd5 23. ♖xd5 cxd5 24. ♖c3! ♖d8 25. ♖xd5 +.

20... ♖xe2 21. ♖xe2 c5 22. e5 cxd4 23. ♖xd4 ♖xd4 24. ♖xd4 ♖xd6?

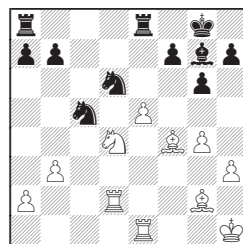
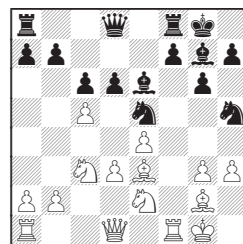
24... ♖xe5 25. ♖e2 ♖d3 26. ♖g3 ♖xd6 27. ♖d1 ♖ad8 28. ♖xd3 ♖b5 29. ♖xb5 ♖xd3 30. ♖f4 ±.

25. ♖e1

Ancora più forte 25. ♖e2 ♖c8 26. ♖xb7.

25... ♖c5! 26. ♖d2 ♖fe8 (D)

26... ♖c8 27. ♖c1 ♖e6 28. ♖xe6 fxe6 29. ♖xb7 ♖b8 30. ♖c7 e il Bianco deve vincere.



Salvatore Ventura

27. ♖e2! ♖c8

Purtroppo il Cavallo non ha case utili.

28. b4 ♖e6 29. ♖xe6 fxe6 30. ♖d7?!

Più forte 30. ♖xb7 ♖b8 31. ♖c6 ♖f8 32. ♖e3 e il pedone non può essere catturato a causa del doppio in c5.

30... ♖b6 31. ♖xb7 ♖ac8?

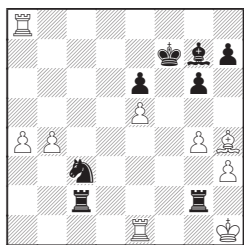
31... ♖eb8 32. b5 il Bianco ha comunque una posizione vincente con pedone, coppia degli Alfieri e pezzi più attivi.

32. ♖xa7 ♖c4 33. ♖e4 ♖c2 34. a4 ♖d5 35. ♖g5 ♖c3 36. ♖e1 (36. ♖f6!) 36... ♖f8 37. ♖e7

37. b5 ♖ff2 38. ♖a8+ ♖f7 39. ♖e3 ♖xg2 40. ♖f1+ ♖f6 41. ♖xf6+ ♖g7 42. ♖a7+ ♖g8 43. ♖h6 ♖h2+ 44. ♖g1 ♖cg2+ 45. ♖f1 era una possibile alternativa.

37... ♖ff2 38. ♖a8+ ♖f7 39. ♖h4 ♖xg2 (D) 40. ♖f1+ ♖g2f

Questa perde immediatamente; si poteva



tentare 40... ♖f6 41. ♖xf6+ ♖g7 42. ♖a7+ ♖g8 43. ♖xe6! ♖h2+ 44. ♖g1 ♖hg2+ 45. ♖f1, anche se neppure qui si può evitare il matto,

per esempio: 45... ♖f8 46. ♖e7+ (46. ♖a8+ ♖g7 47. ♖e7+ ♖h6 48. ♖aa7) 46... ♖g8 47. ♖c5 +.

41. ♖xf2 ♖xe5 42. ♖d4+ (1-0)

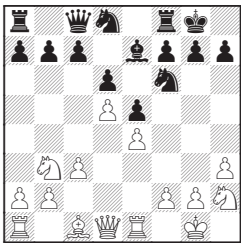
Partita emozionante nel finale con errori più o meno gravi da parte di entrambi. Faccio i complimenti a Riccardo per la resistenza, anche se avrei preferito andare a letto un po' prima. :-)

DUE CAVALLI

C55

Riggio (1901) – Carrara (2017)

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c4 ♖e7 4. 0-0 d6 5. c3 ♖f6 6. d3 0-0 7. ♖b3 ♖g4 8. h3 ♖d7 9. ♖bd2 ♖c8 10. ♖h2 ♖e6 11. ♖e1 ♖d8 12. d4 ♖xb3 13. ♖xb3 ♖e6 14. d5 ♖d8 (D) 15. ♖d3 ♖e8 16. f4 ♖h4 17. ♖e2 c5 18. c4 ♖f6 19. ♖e3 h5 20. g4



exf4 21. ♖xf4 hxc4 22. ♖xg4 ♖h4 23. ♖g2 ♖h8 24. ♖f1 f6 25. ♖e3 ♖f7 (D) 26. ♖f5 ♖g5 27. ♖e7 ♖d8 28. ♖g6+ ♖g8 29. ♖xg5 ♖xg5 30.

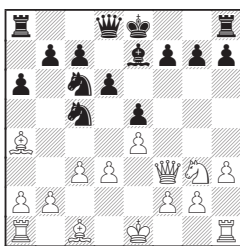
♖xg5 (1-0)

SPAGNOLA

C74

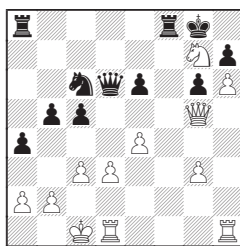
Ranfagni (2016) – Gozzini (1791)

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 d6 5.



c3 ♖g4 6. h3 ♖h5 7. d3 ♖f6 8. ♖bd2 ♖e7 9. ♖f1 ♖d7 10. ♖g3 ♖xf3 11. ♖xf3 ♖c5 (D) 12. ♖f5! ♖f6 (12... ♖xa4 13. ♖xg7+ ♖f8 14. ♖e6+ ♖e8 15. ♖xd8 +) 13. ♖c2 ♖e6 14. ♖e3 0-0 15. g3 ♖g5 16. h4 ♖xe3 17. ♖xe3 ♖e7 18. 0-0-0 c5 19. h5 b5 20. ♖b3 ♖d7 21. h6 g6 22. ♖g7 a5 23. f4 a4 24. ♖xe6 fxe6 25. fxe5 ♖c6 26. exd6 ♖xd6 27. ♖g5?

(D) 27... ♖e5? (27... a3) 28. d4 cxd4 29. ♖xd4 ♖f3 30. ♖xd6 ♖xg5 31. ♖xe6 ♖xe4 (31... ♖f6 32. ♖c7 ♖xd6 33. ♖xa8 ♖xe4 +/=) 32. ♖xf8 ♖xd6 33. ♖d7 ♖f7 34. ♖f6+ ♖h8 (34... ♖f8 35. ♖xh7+ ♖e7 36. ♖e1+ ♖d6 ±) 35. ♖e1 ♖f8 (35... ♖xh6 36. ♖e7 +) 36. ♖e7 ♖g5 37. ♖d2 (1-0)



PIRC

B08

Pecorario (1868) – Asperti (1698)

Note di Pecorario & Asperti

1. e4 d6 2. d4 g6 3. ♖f3 ♖g7 4. ♖e3 ♖f6 5. ♖c3 0-0 6. h3 c6 7. ♖d3 b5 8. ♖d2 ♖e8 9. 0-0

Stefano Pecorario: È stata raggiunta la posizione classica della difesa Pirc, in cui il Bianco controlla il centro, mentre il Nero cerca di minare la posizione del Bianco dai lati.

9... a5

SP: Il Nero cerca di espandersi sul lato di Donna.

10. a3 ♖bd7

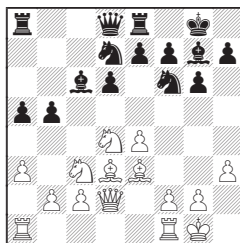
Fabio Asperti: Togliendo l'unica casa di fuga al ♖f6 nel caso in cui il Bianco avesse giocato 11. e5 e ora dopo 11... dxe5 12. dxe5 ♖d5 13. ♖xd5 cxd5 14. ♖xb5 la frittata è fatta.

11. d5

SP: Spinta di rottura, che non esalta il motore, nonostante il Bianco mantenga un buon vantaggio di spazio.

11... ♖b7 12. dxc6 ♖xc6 13. ♖d4 (D)

FA: Questa mossa mi fa molto male e non l'avevo proprio presa in



Stefano Pecorario

considerazione: ora, dopo il cambio del mio Alfiere ad opera del Cavallo avversario, perdo il pedone in b5 e con lui la partita.

13... b4?

FA: La mossa della disperazione, d'altronde che altro? Persa per persa cerco di vendere cara la pelle. Alla fine mi ritroverò un velleitario pedone in d2, che prima o poi cadrà lo stesso, ma onorevolmente sulla seconda traversa dello schieramento avversario.

14. ♖xc6

SP: 13... b4 è un errore, come dimostra la seguente continuazione, ma non ne ho saputo approfittare a dovere: 14. axb4 ♖b7 (14... axb4 15. ♖xc6 bxc3 16. ♖xd8 +) 15. bxa5 ♖xa5 16. ♖b5 ♖xa1 17. ♖xa1 ±.

14... bxc3 15. ♖xd8 cxd2 16. ♖c6

SP: Dopo il cambio delle Donne ho raggiunto una posizione superiore... il pedone d2 è disperso in territorio nemico.

16... ♖c5 17. f3?

SP: Grave errore che riporta il Nero in parità, mentre 17. e5 avrebbe mantenuto l'iniziativa.

17... ♖f7 18. ♖ab1 ♖xd3 19. cxd3 ♖c5?!

SP: Sarebbe stata più precisa 19... ♖a6 20. ♖d4 ♖c5 21. ♖fd1 ♖b8 22. b4 axb4 23. axb4 ♖xd3 24. b5 ♖xd4 25. ♖xd4 ♖a2 26. ♖f1 f6 =/+.

FA: Brutta mossa: permette la doppia spinta del pedone d3 che, arrivato in d5 sorreggerà stabilmente il forte Cavallo bianco in c6.

20. d4 ♖b3 21. ♖fd1 ♖f8?! 22. d5

SP: Fissa la posizione, assicurando al Cavallo bianco un ottimo avamposto.

22... e6

FA: Con la chiara intenzione di aprire la colonna e raddoppiare le Torri sulla medesima.

23. ♖xd2 exd5 24. exd5 ♖e2 25. ♙f4 ♖ae3
26. ♙xd6+ ♖g8
(D) 27. ♛e7??

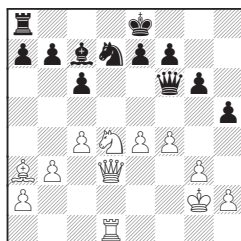
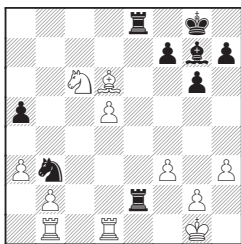
SP: Con un abbaglio dettato dalla troppa sicurezza, ho rischiato di sperperare il vantaggio se il Nero avesse cambiato una Torre per i miei due pezzi leggeri.

27... ♖h8??

SP: Dopo aver perso l'ultima chance, il Nero non riuscirà più a evitare la promozione del pedone 'd': 27... ♖2xe7 28. ♙xe7 ♖xe7 29. d6 ♖d7 30. ♖d5 =.

FA: Ovvero come buttare alle ortiche una partita che avrei potuto continuare a giocare ancora alla pari con 27... ♖2xe7 28. ♙xe7 ♖xe7. Un pezzo in più per due pedoni e una qualità in meno. Forse avrei perso lo stesso, ma continuando a cercare di vendere cara la pelle.

28. ♖e1 ♙d4+ 29. ♖h2 ♖xe1 30. ♖xe1 ♖d8 31. ♙e5+ ♙xe5+ 32. ♖xe5 ♖d6 33. ♖e3 a4 34. ♖d3 ♖g7 35. ♖c8 ♖d8 36. ♖b6 ♖c5 37. ♖d4 ♖b8 38. ♖xa4 ♖xa4 39. ♖xa4 ♖xb2 40. ♖d4 ♖f6 41. d6 ♖b8 42. d7 ♖d8 43. ♖g3 (1-0)



Momenti decisivi

EST-INDIANA

E60

Villa (1825) – Biava (1623)

1. d4 ♖f6 2. c4 c5 3. ♖f3 g6 4. g3 ♙g7 5. ♙g2 cxd4 6. ♖xd4 0-0 7. 0-0 ♖c6 8. ♖xc6 dxc6 9. ♖c2 ♙e6 10. b3 ♖c8 11. ♖c3 ♙h3 12. ♙a3 ♙xg2 13. ♖xg2 ♖e6 14. ♖ad1 ♖fd8 15. e4 h5 16. f3 ♖f8 17. ♖d3 ♖e8 18. ♖fd1 ♖xd3 19. ♖xd3 ♖d7 20. ♖e2 ♙e5 21. f4 ♙c7 22. ♖d4 ♖f6 (D) 23. ♖b5! cxb5 24. ♖xd7+ (1-0)



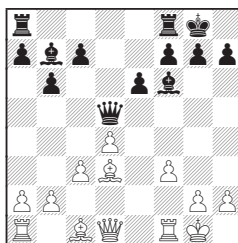
Claudio Villa

FRANCESE

C10

Sorbera (1669) – Pannone (1721)

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♖c3 dxe4 4. ♖xe4 ♖f6 5. ♙d3 ♙e7 6. ♖f3 ♖bd7 7. 0-0 ♖xe4 8. ♙xe4 ♖f6 9. ♙d3 0-0 10. c3 b6 11. ♖e5 ♙b7 12. ♖g4 ♖d5 13. ♖xf6+ ♙xf6 14. f3 (D) 14... ♖fd8?? (14... ♖d6 =) 15. ♙e4 (1-0)

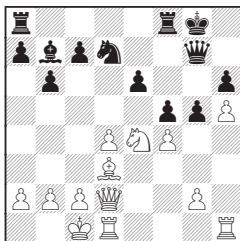


FRANCESE

C13

Tentori (1718) – Savoldelli (1805)

1. d4 ♖f6 2. ♙g5 e6 3. ♖d2 d5 4. e4 dxe4 5. ♖xe4 ♙e7 6. ♖xf6+ ♙xf6 7. ♙xf6 ♖xf6 8. ♖d2 0-0 9. 0-0-0 b6 10. ♙d3 ♙b7 11. ♖f3 ♖d7 12. ♖g5 g6 13. h4 h6 14. ♖e4 ♖g7 15. h5 g5 16. f4 f5 (D) 17. ♖xg5?!



Dopo 17. ♖c3 il Bianco avrebbe conservato un leggero vantaggio posizionale, invece Giulio ha deciso di optare per le maniere forti...

17... hxg5 18. fxg5 ♖h8?

18... ♖xd4 senza paura!

19. h6 ♖g6 20. h7?!

20. ♖h3 ♖ad8 21. g4 era, secondo il computer, il miglior modo di proseguire (con equilibrio dinamico!).

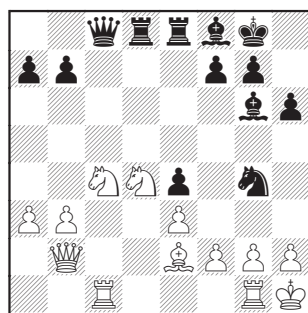
20... ♖f7 21. ♖h6 ♖g7 22. ♖xe6 ♖f8 (22... ♖xd4) 23. ♖f1??

Aargh, la Torre in presa! Ovviamente bisognava giocare 23. ♖e5 o 23. ♖h6 e la battaglia sarebbe stata ancora lunga.

23... ♖xe6 (0-1)

Silini (1599) – Basletta (1558)

Open B



Nella posizione del diagramma, dopo 27. ♙gfl ♖d7 o anche 27. ♙xg4 ♖xg4, la partita sarebbe stata ancora tutta da giocare. Incurante del pericolo Bruno ha invece



Giovanni Basletta

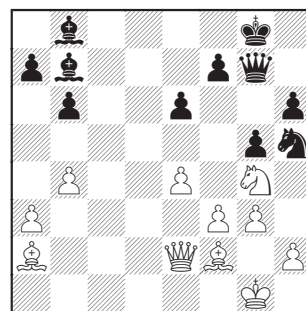
giocato...

27. ♖d2?? (0-1)

... rendendosi subito conto dell'errore fatto e fermando gli orologi senza attendere 27... ♖xf2#. Dicono che la notte porti consiglio. La tarda sera, invece, a quanto pare non dà consigli tanto buoni.

Merletti (1551) – Cattoni (1598)

Open B



Il computer dice che la posizione è pari dopo 28... ♖a1+ 29. ♖g2 ♖f6 30. ♖xf6+ (30. ♖xh6+ ♖g7 31. ♖g4 ♖xg4 32. fxg4 ♙e5 =) 30... ♖xf6, invece il Nero si è avventurato in...

28... ♙e5?

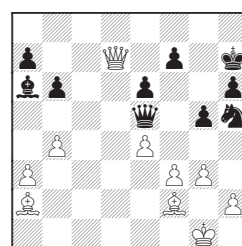
... e si è venuto a trovare in una posizione disperata dopo...

29. ♖d2! ♖h7 30. ♖d7! ♙a6 31. ♖xe5 ♖xe5 (D)

A questo punto il Bianco avrebbe potuto chiudere subito i conti giocando 32. ♙d4, invece si è fatto ingolosire dal pedone e ne ha pagate carissime le conseguenze: 32. ♖xf7+? ♖g7

Malgrado il temporaneo pedone di vantaggio, il Bianco non sa ora come parare la minaccia ♖a1+ / ♖g2 ♖f1#.

33. ♙b1 ♖a1 (0-1)



www.excelsior-bergamo.it

EXCELSIOR BERGAMO 1923

Società Sportiva Excelsior
Via Borgo Santa Caterina 16
Bergamo

Home Dove siamo Storia società sportiva Escluso Consiglio direttivo Strutture Storia Borgo d'Oro Foto storiche Links

Iniziano i lavori di costruzione della nuova palestra. Ecco i progetti.

Ing. SANTUARIO DELL'ADDOLORATA
Ingresso su Via santuario dell'Addolorata

Situazione attuale

Progetto



Luca Cattoni

Classifica provvisoria dopo il 2° turno

Open A

Pos	Nominativo	Elo	Punti
01	Bonassi Tommaso	1972	2.0
02	Riggio Mauro	1901	2.0
03	Ventura Salvatore	2049	2.0
04	Bison Beniamino	2175	1.5
05	Elitropi Giorgio	1977	1.5
06	Ranfagni Stefano	2016	1.5
07	Savoldelli Dario	1805	1.5
08	Mione Dario	2263	1.0
09	Mangili Riccardo	1614	1.0
10	Sorbera Paolo	1669	1.0
11	Villa Claudio	1825	1.0
12	Pecorario Stefano	1868	1.0
13	Carrara Diego	2017	0.5
14	Tentori Giulio	1718	0.5
15	Gozzini Giamb.	1791	0.5
16	Biava Pierluigi	1623	0.0
17	Pannone Alessan.	1721	0.0
18	Asperti Fabio	1698	0.0

Open B

Pos	Nominativo	Elo	Punti
01	Basletta Giovanni	1558	2.0
02	Maggioni Oliviero	1457	1.5
03	Pfeiffer Hans	1440	1.5
04	Cattoni Luca	1598	1.5
05	Testa Luigi	1575	1.5
06	D'Angheo Savino	1520	1.5
07	Silini Bruno	1599	1.0
08	Sibella Guido	1409	1.0
09	Guerini Angelo	1440	1.0
10	Merletti Vincenzo	1551	0.5
11	Carvallo Oscar	1425	0.5
12	Lauriola Pasquale	1440	0.5
13	Santini Claudio	1440	0.0
12	Pfeiffer Nicholas	1440	0.0

Risultati 2° turno e abbinamenti 3° turno

2° turno – 21/10/2014

Open A

Mione–Bonassi	0-1
Elitropi–Bison	½–½
Ventura–Mangili	1-0
Riggio–Carrara	1-0
Ranfagni–Gozzini	1-0
Tentori–Savoldelli	0-1
Pecorario–Asperti	1-0
Villa–Biava	1-0
Sorbera–Pannone	1-0

Open B

Silini–Basletta	0-1
Testa–Maggioni	½–½
Merletti–Cattoni	0-1
H. Pfeiffer–Carvallo	1-0
Lauriola–D'Angheo	0-1
Sibella–N. Pfeiffer	1-0
Santini–Guerini	0-1

3° turno – 28/10/2014

Open A

Bonassi–Ventura
Riggio–Ranfagni
Bison–Mione
Savoldelli–Elitropi
Mangili–Pecorario
Sorbera–Villa
Gozzini–Carrara
Pannone–Tentori
Biava–Asperti

Open B

Basletta–Testa
Cattoni–Maggioni
D'Angheo–H. Pfeiffer
Sibella–Silini
Guerini–Merletti
Carvallo–Lauriola
N. Pfeiffer–Santini