

VI Memorial Dario Motta



La cinquina del “fu” MF

E fanno sei. Sei anni dalla scomparsa dell'amico e socio Dario Motta, venuto a mancare il 7 dicembre 2010 all'età di 35 anni; sei anni che il torneo sociale del circolo Excelsior è a lui intitolato (la prima volta fu nel 2011). L'edizione 2016 è stata sottotono quanto ai numeri, ma non alla qualità: ai nastri di partenza fra i 23 partecipanti (flessione del 20% rispetto ai 29 dello scorso anno – sigh), accorpati in un unico girone, c'erano infatti cinque magistrali. Poco importa che due di loro non abbiano potuto proseguire il torneo dopo il terzo turno (il CM Beniamino Bison, che si trovava a 3 su 3, e il CM Tommaso Bonassi, con 2 su 3); e che uno, spedito in Norvegia per lavoro, si sia dovuto assentare al quarto e al quinto (il CM Simone Rota, alla sua prima partecipazione al Memorial Motta). Le emozioni non sono comunque mancate e a contendersi il primo posto fino all'ultimo sono stati il “fu” MF Dario Mione, vincitore delle prime quattro edizioni, e il CM Andrea Pirola, già 3° nel 2011; con il presidentissimo Mauro Riggio, 4° lo scorso anno e 3° nel

2012, a fungere da terzo incomodo. Ma neppure gli altri partecipanti, nessuno escluso, sono stati da meno quanto a combattività. E un elogio particolare va fatto a Fabio Asperti, da sempre fotografo ufficioso del torneo: precipitato inspiegabilmente sotto i 1550 punti Elo, ha lottato come un leone, arrivando a giocare in prima scacchiera al quinto turno e mancando infine per un soffio il podio.

Ma veniamo ai fatti. Mione, favorito della vigilia, è partito a razzo e, dopo aver sconfitto Bonassi col Nero, al quarto turno si è trovato di fronte a sorpresa Pirola; “a sorpresa” perché il turno è stato rifatto in extremis, dopo i ritiri di Bison e Bonassi, annunciati all'ultim'ora. La vittoria nello scontro diretto e quella contro Asperti al turno successivo hanno fatto prendere il volo al “fu” MF, che, dopo aver messo in mostra un gioco insolitamente preciso fino al 5 su 5, al 6° turno è tornato a esprimersi al suo ormai abituale livello, rischiando grosso (senza neppure rendersene conto) contro Rota: non è stato punito e se l'è cavata con una patta, conclu-

cato e primo con 7 su 7 nel gruppo B lo scorso anno, come prevedibile ha saputo farsi valere anche nel torneo “misto”, sconfiggendo fra l'altro il più quotato professor Biava. A proposito di “terribili” NC, comunque, non si può non citare anche Hans Pfeiffer: non tanto per il risultato finale (2 su 6 e un ko a forfait conclusivo, causato dalla soppressione di ben due treni consecutivi sulla tratta Brescia-Bergamo – sigh), quanto per l'inattesa vittoria al terzo turno contro l'esperto 1N Villa, impreziosita da una brillante combinazione finale di matto.

Non resta che congedarci e dare l'arrivederci al prossimo anno. Ricordando che tutti i risultati e le partite di questa edizione del Memorial Motta si trovano sul sito ufficiale del circolo, <http://www.excelsior-scacchi.it/>. Qui ne presentiamo una sparuta selezione con dettagliate annotazioni.

FRANCESE

C01

Mione (2228) – Pirola (2125)

Note di Dario Mione



Dario Mione, vincitore per la quinta volta in sei edizioni del Memorial Motta

dendo poi la sua prova con un'altra convincente vittoria e totalizzando 6,5 punti su 7, come aveva fatto nel 2012, con una performance di 2283. Pirola si è classificato secondo a 5,5, chiudendo con una patta-champagne contro Rota, mentre sul terzo gradino del podio a 5 è salito Riggio, battuto solo dai primi due; a seguire Asperti a 4,5, poi Rota, Pierluigi Biava, Alessandro Noris e Giulio Tentori a 4, Dario Savoldelli, Claudio Villa e Savino D'Angheo a 3,5. Noris, inclassifi-

Una premessa doverosa. Gli abbinamenti del 4° turno prevedevano le sfide Mione-Bison e Pirola-Bonassi. Prima il mio avversario e poi quello di Andrea, nel pomeriggio, hanno annunciato il proprio ritiro dal torneo. Onde evitare inutili forfait (è un torneo sociale, si gioca per la gloria e non per i soldi), fin dalla prima edizione del Memorial è stato deciso di effettuare nuovi abbinamenti nel caso qualcuno annunci la propria assenza prima del turno. Ergo: gli unici due giocatori a punteggio pieno rimasti in gara sono stati ri-accoppiati fra loro; e nessuno dei due ha saputo, fino all'arrivo in sala di gioco, quale colore avrebbe avuto. La (peraltro scarsa)

Dario Motta, un genio della fisica con la passione per gli scacchi



Dario Motta, ricercatore di fisica e appassionato di scacchi

Nato il 16 gennaio 1975 a Catania ed emigrato con la famiglia a Bergamo alla fine degli anni Ottanta, Dario Motta aveva ereditato giovanissimo dal nonno materno la passione per gli scacchi ed era un brillante ricercatore di fisica — lavorava al prestigioso istituto CEA di Parigi, il suo campo di studio erano i neutrini e aveva fra l'altro inventato una formula per misurarne la velocità —.

Nel 1988 Dario aveva iniziato a frequentare il circolo Excelsior; a furia di sfide casalinghe con Dario Mione (suo coetaneo), Fredrik Salvati e Fabrizio Ferretti, glorie dello scacchismo bergamasco giovanile a cavallo fra gli anni Ottanta e Novanta, era migliorato rapidamente e nel 1991 aveva vinto il campionato italiano semilampo under 16. L'anno successivo aveva ottenuto la promozione a 2ª nazionale, vincendo il gruppo 3N del festival internazionale di Bratto, poi aveva messo un po' da parte gli scacchi per dedicarsi allo studio, ma era riuscito senza grosse difficoltà a guadagnare anche la 1ª nazionale e, nel 1998, aveva vinto il campionato provinciale, ovvero gli Ottavi di finale del campionato italiano.

Una volta laureato, le continue trasferte (in particolare al Gran Sasso) non gli avevano permesso di avere più molto tempo per il nobile gioco. In Germania, dove aveva vissuto tre anni, aveva partecipato comunque alla Bundesliga (in una serie minore) con una squadra del circolo di Heidelberg; trasferitosi a Parigi (dove aveva vinto un concorso per un posto al già citato istituto CEA), invece, aveva appeso definitivamente la scacchiera al chiodo, soprattutto a causa delle sempre più frequenti trasferte all'estero (in Giappone, Vietnam, Stati Uniti, Brasile e tanti altri Paesi).

Alla fine del 2008 aveva scoperto di essere affetto da una malattia ancora oggi incurabile e il 7 dicembre 2010, poco più di un mese prima di compiere 36 anni, se n'era andato. Il suo liceo, lo scientifico "Lussana" di Bergamo, gli ha intitolato il laboratorio di fisica. Il nostro circolo, nel suo piccolo, ha cercato di non essere da meno, trasformando il torneo sociale in Memorial Dario Motta, giunto nel 2016 alla sesta edizione.

preparazione di entrambi per l'avversario designato in prima battuta, dunque, è andata a farsi friggere. Il che, in genere, non è una bella cosa.

1. e4 e6 2. ♖f3 d5 3. ♜c3 ♜f6 4. exd5

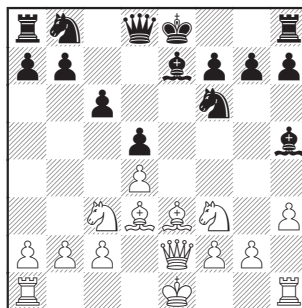
Ho giocato centinaia di partite, il 99,99% amichevoli, contro Andrea. Conosciamo abbastanza bene i rispettivi repertori e stili di gioco. E, non amando il seguito 4. e5 ♜fd7, ho preferito non improvvisare e riporre la mia fiducia in una "classica" e sicura, ma sempre insidiosa, Francese di cambio: in tale variante il gioco che si sviluppa è generalmente equilibrato, ma ciò non significa che ne debba derivare in automatico una patta.

4... exd5 5. d4 ♙e7 6. ♙d3 ♙g4 7. h3 ♙h5

È curioso come, nel seguito del testo, il Bianco abbia uno score decisamente negativo: a questo punto, in particolare, non gli hanno portato fortuna né 8. ♙f4 (40%), né 8. 0-0 (37,5%), né tanto meno 8. g4 (32,5%); 8. ♙e3, invece, vanta un incoraggiante 75% di punti. Ovviamente ignoravo del tutto siffatte statistiche. Ma 8. ♙e3 mi è parsa la mossa più elastica e naturale, con la quale il Bianco lascia in sospeso la questione arrocco, continuando comunque a sviluppare i pezzi. Manco a dirlo il silicio non è d'accordo, preferendo piuttosto indistintamente una delle tre alternative sopra citate. Sigh.

8. ♙e3 c6 9. ♞e2

Scoraggiando il Nero a perdere troppi tempi per arroccare lungo. Nella pratica si era visto praticamente di tutto... tranne questa mossa!



9... ♜bd7 10. 0-0-0 0-0

10... ♞c7?! 11. ♙g5 era l'idea sottesa a 9. ♞e2: il Nero fa fatica ad arroccare e, per ottenere lo scopo, deve cedere la coppia di Alfieri con 11... ♙xf3, ma anche in tal caso dopo 12. ♞xf3 0-0-0 13. ♞he1 è il Bianco ad avere l'iniziativa, per quanto difficile

da concretizzare in qualcosa di più tangibile. Dopo 10... 0-0, promossa dal silicio, prende le mosse una battaglia violenta, di quelle tipiche delle posizioni con arroccchi eterogenei. In barba alla fama di variante noiosa e pattaia di cui gode la Francese di cambio.

11. g4 ♙g6 12. ♜e5 ♙xd3 13. ♞xd3

Fin qui (quasi) tutto ineccepibile: il Bianco è pronto a mobilitare i pedoni a Est, il Nero deve sviluppare controgioco sull'ala opposta. Il silicio ha diversi suggerimenti, fra i quali uno in tipico "stile computer": 13... ♜e8 con l'idea f6-♜b6-♜c4 ecc. Per conservare un dinamico equilibrio, in pratica, il Nero deve parzialmente disinteressarsi delle manovre avversarie, concentrandosi sulle operazioni a Ovest. Sta di fatto che la prossima mossa di Andrea fa il gioco del Bianco, permettendogli di rendere più consistente la sua truppa di pedoni sul lato di Re e di guadagnare sostanzialmente un tempo nell'attacco.

13... ♜xe5?!

13... ♜e8 e 13... ♙b4 sono le due mosse predilette da Stockfish.

14. dxe5 ♜d7 15. f4 ♞a5 16. ♜b1

Le ultime mosse del Bianco sono state assai naturali. E non è mai bello trovarsi in condizione di "costringere" l'avversario a giocare buone mosse: già questo certifica come il Nero sia quanto meno in lieve imbarazzo.

16... b5

Via alle danze!

17. g5

L'idea del Bianco è alquanto banale: mettere a nudo il Re avversario con h4-h5-g6. Il Nero può fare poco o nulla per impedirlo, dunque tenta di escogitare una trappola tattica. Che, tuttavia, si rivelerà inadeguata.

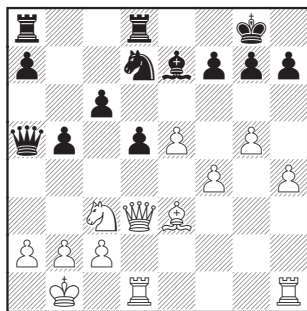
17... ♞fd8?!

Preparando la spinta centrale che seguirà. Tuttavia sarebbe stata più accorta 17... ♜c5 18. ♙xc5 ♙xc5 19. h4 b4 20. ♜e2 ♞b6; un seguito plausibile sarebbe potuto essere 21. h5 a5 22. g6 h6 23. f5 ♞a6 24. ♞xa6 (24. ♞f3?! f6 permette al Nero di creare una fortezza attorno al suo Re... costituita da pedoni bianchi!) 24... ♞xa6 25. ♜f4 ♙e3 (25... fxg6?? 26. ♜e6 ♞xf5 27. ♜xc5 ♞a8 28. hxg6 ♞xe5 +) 26. gxf7+ ♞xf7 27. ♜g6 ♙g5 (27... ♞xf5?? 28. ♜e7+) 28. ♞hf1. Bilancio

conclusivo: il finale è sicuramente più facile da giocare per il Bianco, che dispone fra l'altro di un temibile pedone 'e' passato. Tuttavia l'esito della battaglia è tutt'altro che deciso e non ci sarebbe stato nulla di cui stupirsi se, a gioco corretto, il Nero fosse riuscito a strappare un pareggio.

18. h4

Il Bianco continua col proprio piano, incurante delle minacce nemiche.



18... d4!??

Una mossa "alla Pirola", peraltro conseguente a ♖fd8. Il Nero prova a buttarla in caciara con uno pseudo-sacrificio di pedone, che il Bianco è pressoché costretto ad accettare. Tuttavia 18... ♖c5 sarebbe stata di nuovo preferibile, anche se dopo 19. ♗xc5 ♗xc5 20. h5 il Nero avrebbe avuto un tempo in meno rispetto alla variante della precedente nota e questo avrebbe potuto fare la differenza: 20... b4 21. ♖e2 ♖c7 (non c'è più una Torre in f8: è necessario che un altro pezzo tenga d'occhio f7: 21... ♖b6 adesso sarebbe stata troppo lenta a causa di 22. g6 h6 23. gxf7+ ♖xf7 24. ♖h7+-) 22. g6 h6 23. ♖d4 ♗xd4 24. ♖xd4 c5 25. ♖f2 f6 26. h6 con forte attacco e, soprattutto, senza un barlume di controgio per il Nero.

19. ♗xd4

Il Nero avrebbe ottenuto il suo scopo dopo 19. ♖xd4?? ♖c5 20. b4 ♖a6 21. bxc5 ♗xd4 22. ♗xd4 ♖a3 -/+ . Ammetto tuttavia, nella mia colpevole cecità, di aver scartato 19. ♖xd4?? a causa della debole 19... ♖f6? 20. gxf6 ♗xd4 21. ♗xd4 (con compenso per la Donna!), ma soprattutto per aver intuito che il banale seguito del testo mi avrebbe garantito un comodo vantaggio posizionale. Stockfish decreta vantaggio del Bianco anche dopo 19. ♖f5 dxc3 20. ♗xd7 ♗xd7 21. ♖xd7 ♖b4 22. b3 ♖e4 23. ♗e1 ♗b4 24. ♖b7 ♗d8 25. ♖xa7, ma umanamente la posizione, a questo punto,

sembra addirittura più facile da giocare per il Nero. Non vi è mai motivo di complicarsi la vita.

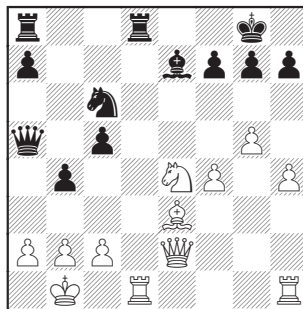
19... b4 20. ♖e4

Il Cavallo bianco viene costretto a muoversi in una casa ideale!

20... c5 21. ♗e3

Sono stato a lungo tentato da 21. e6, ma non trovando nulla di forzante ho infine ripiegato sulla più naturale mossa del testo. Dopo la quale il Nero non ha in effetti molte alternative.

21... ♖xe5 22. ♖e2 ♖c6



23. h5

Pare che 23. f5 sia più forte e precisa. Dopo 23... ♗xd1+ 24. ♗xd1 ♗d8 25. f6 ♗xd1+ 26. ♖xd1 ♖d8 27. ♖g4 ♗f8 28. f6 g7 il Bianco ha, come minimo, l'iniziativa in un finale superiore, senza contare che il pedone nero c5 sembra destinato a una brutta fine.

23... ♗e8??

La mia idea era che dopo 23... ♗xd1+ 24. ♗xd1 ♗d8 25. ♖g1 la posizione del Bianco sarebbe rimasta decisamente più gradevole. Il silicio prosegue 25... ♖d4 26. ♗xd4 cxd4 (26... ♗xd4?? 27. ♖f6+ ♖h8 28. ♖xe7) 27. ♖f6+ ♗xf6 28. gxf6 ♖d5 29. ♖xg7+ ♖h8 30. ♖g1 con chiaro vantaggio del primo giocatore, anche se la partita non è finita. Con la mossa del testo, invece, il Nero perde un altro tempo e si auto-condanna a una sconfitta immediata.

24. g6! (1-0)

Il punto esclamativo vale solo in virtù della semplice ma simpatica variante di matto che mi ha indotto a giocare questa mossa senza troppo indugiare: 24... f6 25. ♖c4+ ♖h8 26. h6 g6 27. ♗xh6+ g6 28. ♖f7 e poi ♖h7# (imparabile). In effetti il Nero non ha comunque difesa, per esempio: 24... ♗f8 25. h6 (altro motivo tattico cui miravo) 25... f6 26. h6 g6 27. ♖xg7 27. ♗d7 ♗ae8 (oppure 27... ♖h8 28. ♖g5 h5 29. ♗xh5+;

27... ♖g8 28. ♖c4+ ♖g7 29. ♖xc5) 28. ♖g5 h5 29. ♗xh5 e l'attacco del Bianco è incontenibile. Questa è stata, per come si sono evoluti gli eventi, la partita decisiva del torneo. Nonché la mia prima vittoria in torneo contro Andrea, se la memoria non mi inganna. Peccato che non sia stato tanto io a ottenerla, quanto lui a provocarla!

PARTITA DI DONNA

A48

Pirola (2125) – Savoldelli (1801)

Note di Devis Bosio

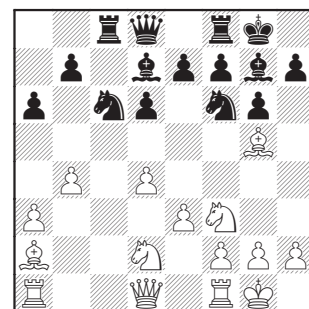
1. ♖f3 ♖f6 2. d4 g6 3. ♗g5 ♗g7 4. ♖bd2 c5 5. c3 cxd4 6. cxd4 0-0 7. e3 d6 8. ♗c4 ♖c6 9. a3

Per poter tenere l'Alfiere sulla diagonale a2-g8. In precedenza si era giocata solo 9. 0-0.

9... ♗d7

Un'altra possibilità era sviluppare l'Alfiere campochiaro sulla grande diagonale: 9... b6 10. ♖c1 ♗b7 11. 0-0 ♖c8 12. ♖e2 con gioco all'incirca pari.

10. 0-0 ♖c8 11. b4 a6 12. ♗a2



12... b5

Era interessante 12... ♖a7!? con l'idea di ♖b5-c3. Se il Bianco tenta di bloccare subito la manovra con 13. a4 allora il Nero ottiene buon gioco tramite 13... ♖c6 14. b5 (su 14. ♖b3 è buona 14... ♖b6, mettendo pressione sui pedoni bianchi dell'ala di Donna) 14... ♖b4 e il Cavallo ha trovato un buon avamposto che può essere consolidato tramite ... a5.

13. d5 ♖a7 14. ♖b3

Sembrava più naturale 14. ♖e2, però il Nero dispone dell'interessante 14... ♖c3! 15. ♗xf6 exf6 (15... ♗xf6? 16. ♖e4 ♖c7 (16... ♗xa3 17. ♖xf6+ exf6 18. ♖b2 ♗a4 19. ♗b3 ±) 17. ♖xf6+ exf6 18. ♖d4 +=) 16. ♖e4 ♗xa3 17. ♖xd6 f5 con gioco decisamente poco chiaro.

14... ♖c7 15. e4 ♗fd8?

Una mossa inutile, visto che il Bian-

co sulla spinta e7-e5 si guarderà bene dallo scomodare il pedone d5, che limita meravigliosamente i pezzi neri. Credo valesse la pena “interrogare” l’Alfiere con 15... h6, per esempio 16. ♖e3 (sarebbe sbagliata 16. ♖h4 per 16... g5 17. ♖g3 ♗h5) 16... ♗g4 17. ♗d4 ♗xd4 18. ♗xd4 ♗c3 con controgioco sulla colonna ‘c’.

16. ♖ae1 e5

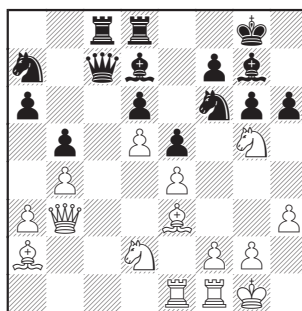
Mossa posizionalmente brutta, visto che acceca l’Alfiere camposcuro, però altrimenti Andrea poteva spingere vantaggiosamente in e5, per esempio 16... ♖e8 17. e5 ♗g4 (17... dxe5 18. ♗xe5 ♗d6 19. ♖f4±) 18. h3 ♗xe5 19. ♗xe5 ♖xe5 20. ♖xe5! f6 (20... dxe5? 21. d6 ♖e6 22. ♗xe6! fxe6 23. ♖xe6+ +-) 21. ♖xe7 ♖xe7 22. ♖xf6 ±.

17. h3 ♗c2 18. ♖e3 ♗c7

Il problema principale del Nero è dovuto al Cavallo a7 fuori gioco, che deve essere riposizionato via c8 in b6 o e7, per cui il cambio delle Donne avrebbe agevolato la difesa, visto il congestionamento dell’ala di Donna nera. 18... ♗xb3 19. ♗xb3 (dopo 19. ♖xb3 ♖a8 20. ♖c1 ♗c8 21. ♖c7 ♗e7 il Nero è pronto a contrastare il Bianco

sulla colonna ‘c’) 19... ♖c2 20. ♖b1 ♖c3 21. ♗fd2 +/-.

19. ♗g5 h6



20. ♗xf7!?

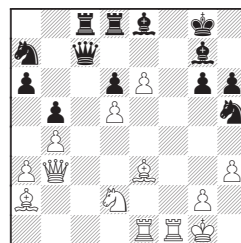
Un sacrificio intuitivo in puro stile Pirola! I motori preferiscono 20. ♗e6!, dove il Nero è obbligato ad accettare il Cavallo. Si tratta però di uno pseudo sacrificio, in quanto il Nero è costretto a cedere l’Alfiere: 20... fxe6 21. dxe6 ♖xe6 22. ♗xe6+ ♗h7 e ora con 23. h4 il Bianco ottiene prospettive d’attacco senza nessun investimento materiale.

20... ♗xf7 21. f4 ♗c3?

21... exf4 era forzata, invitando il Bianco a giustificare il sacrificio. Probabilmente Dario nel giocare 21... ♗c3 si aspettava solo 22. ♗xc3 ♖xc3 23. ♖xa7, sulla quale la replica 23... ♖c2 è buona per il Nero. Dopo 22. ♖xf4 ♗g8 23. e5 ♗h5! (unica per tenere in piedi la baracca, ma buona. Su 23... ♗h7 è forte 24. ♗e4) 24. e6 ci sono due seguiti plausibili: a) 24... ♗xf4 (restituisce il pezzo per alleggerire la posizione) 25. exd7 ♖xd7 26. ♖xf4 ♗c2 (26... ♗c3 27. ♗d1 ♗c2 28. ♖b1 ♗xd1 29. ♖xd1 g5 30. ♖ff1 con posizione leggermente più piacevole per il Bianco) 27. ♖e3!?

27... ♖xa2 28. ♖c6+ ♗h7 29. ♖xd7 ♖xd7 30. ♖ef1 e la posizione resta alquanto confusa; b) 24... ♖e8 25. ♖e3 (D).

Il Bianco ha un solo pedone (passato) per il pezzo, eppure ha compenso grazie alla debolezza del Cavallo nero in a7 che lega i pezzi neri e impedisce di ottenere controgioco sulla colonna ‘c’. Per sbrogliare la matassa il Nero ha bisogno di almeno 3-4 tempi, però il Bianco può approfittarne per l’attacco sull’ala di Re. In alternativa il Nero dovrebbe cercare

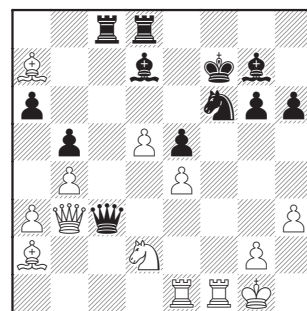


di cambiare il forte Alfiere in e3, in modo che poi la Donna possa svincolarsi dalla difesa del Cavallo. 25... ♗g3 (su altre mosse il Bianco replicherebbe con 26. ♗e4 minacciando g4) 26. ♖f3 ♗f5 27. ♗e4! ♗d4 (dopo 27... ♗xe3 28. ♗xe3 ♖b8 29. ♖c1 ♗b7 30. ♗f6+ ♖xf6 31. ♖xf6 il Nero si troverebbe con l’ala di Re indebolita e i pezzi leggeri letteralmente murati, soprattutto l’Alfiere, che impedisce che le Torri possano accorrere in difesa del Re) 28. ♖xd4 ♖xd4+ 29. ♗h1 ♗g7 e Houdini liquida la posizione con un quantomai improbabile 0. 00 che non rende minimamente la complessità del gioco per entrambi i colori. Il Bianco può migliorare la posizione con il piano ♖ef1, ♗d3, ♖b1 e ♗f6, mentre il Nero cercherà di raddoppiare le Torri sulla colonna ‘c’ e cambiare ancora qualche pezzo. La sensazione è che con un gioco preciso il Bianco possa mantenere un equilibrio dinamico, ma nulla di più.

22. fxe5

Semplicemente! Il Bianco recupera il pezzo restando con un pedone in più e posizione superiore.

22... dxe5 23. ♖xa7



23... ♗xb3?

L’unica possibilità di proseguire la battaglia era data da 23... ♗xd2 24. ♖c5 ♗g8 25. ♖e3 (minacciando di intrappolare la Donna con ♖d1) 25... ♖xc5 26. bxc5 ♗d4, anche se Stockfish decreta un chiaro vantaggio del Bianco dopo 27. c6 ♗xe4 (e ora attenzione a ... ♗d2!) 28. d6+ ♗h8 29. ♖d1 ♗d2 30. c7 ♖c8 31. ♗d3 ♖xd3 32. ♖xd3 ♗c4 33. ♖f3 ±.

24. ♖xb3 ♖c3 25. ♖c5 ♖f8 26. ♖c1 ♖xc1 27. ♖xc1 ♖c8 28. ♗f3?!

Troppo affrettata! 28. ♖c2 +- era più incisiva.

28... ♖d6

28... ♗xe4! 29. ♗xe5+ ♗e8 30. ♗d3 ♗xc5 31. ♗xc5 offriva ancora delle possibilità di difesa.

Classifica finale (7 turni)

Girone unico

Pos	Nominativo	Elo	Perf.	Punti
01	Mione Dario	2228	2283	6.5
02	Pirola Andrea	2125	2048	5.5
03	Riggio Mauro	1901	1911	5.0
04	Asperti Fabio	1537	1839	4.5
05	Rota Simone	2027	2001	4.0
06	Biava Pierluigi	1676	1619	4.0
07	Noris Alessandro	1440	1639	4.0
08	Tentori Giulio	1711	1791	4.0
09	Savoldelli Dario	1801	1708	3.5
10	Villa Claudio	1805	1692	3.5
11	D’Angheo Savino	1520	1550	3.5
12	Basletta Giovanni	1560	1546	3.0
13	Omacini Mario	1323	1539	3.0
14	Testa Luigi	1575	1433	3.0
15	Silini Bruno	1560	1600	3.0
16	Ferrari Filippo	1440	1458	3.0
17	Bison Beniamino	2175	RITIRATO	3.0
18	Camozzi Valentino	1440	1553	2.5
19	Bentoglio Massimo	1440	811	2.5
20	Pfeiffer Hans	1440	1502	2.0
21	Sibella Guido	1409	1288	2.0
22	Maggioni Oliviero	1457	1288	2.0
23	Bonassi Tommaso	2071	RITIRATO	2.0

29. ♖f1 ♙xc5+?

29... ♜xc5! 30. bxc5 ♙xc5+ ± era più tenace.

30. bxc5 ♜xc5 31. ♜xe5+ ♙g7 32. ♜xf6! (1-0)

Una partita interessante, oltre che per i contenuti tecnici per gli aspetti psicologici, che Andrea ha saputo capitalizzare portando il gioco su un terreno a lui più congeniale. È interessante notare che Dario non ha saputo adattarsi all'improvviso cambiamento di situazione e nel giro di 2/3 mosse la sua posizione è crollata.

SICILIANA

B40

Riggio (1901) – Silini (1560)

Note di Mauro Riggio

1. e4 c5 2. ♜f3 e6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 ♙b4 6. ♙d3 ♜c6 7. ♜xc6 bxc6?!

Il seguito più comune, ma è meglio catturare in c3 con scacco o riprendere con il pedone 'd', lasciando libera la casa d7 per il Cavallo.

8. 0-0?!

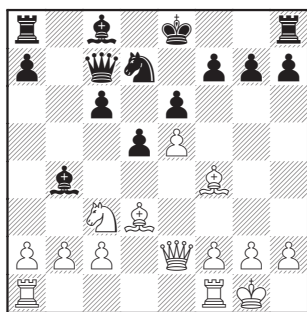
Anche questa è la continuazione principale, ma è più forte 8. e5 ♜d5 9. ♜g4 g6 10. 0-0 e il Bianco è in vantaggio.

8... d5 9. e5 ♜d7 10. ♙f4?!

In partita ho sottovalutato 10. ♜g4 ♙xc3?! (10... ♙f8!) 11. bxc3 g6 (11... ♜xe5 12. ♜xg7 -+) 12. ♜e1 e il pedone doppiato non è un problema: 12... 0-0 13. c4 ±.

10... ♜c7 11. ♜e2

Meglio ancora 11. ♜g4.



11... ♙f8?!

Il motore non lo considera un errore serio, ma certo la manovra di fiancettamento dell'Alfiere costa tempi preziosi al Nero. Era forse preferibile catturare in c3.

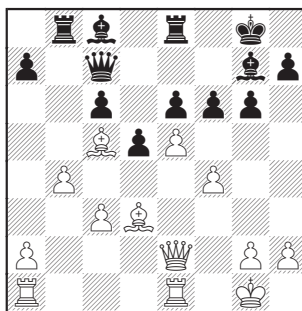
12. ♜a4

Giocata principalmente per prevenire l'arrivo del Cavallo nero in c5,

ma ero anche preoccupato per l'avanzata dei pedoni neri 'c' e 'd'.

12... g6 13. c3 ♙g7 14. ♜fe1 0-0 15. ♙g3 ♜b8 16. f4 ♜b6?! (16... c5) 17. ♜c5 ♜d8 18. ♙h4 ♜e8 19. b4 ♜d7 20. ♙f2 ♜xc5 21. ♙xc5 f6?!

Meglio subito 21... ♙f8.



22. ♜e3!? (22. ♙d6 ♜b6+ 23. ♜h1 ♜a8 ±) 22... ♜a8 23. a4 fxe5 24. fxe5 ♙f8 25. ♙d4 a5?

Sotto pressione, il mio avversario commette alla fine un errore e cede un pedone: più precisa 25... ♙d7 26. ♜f1 ±.

26. ♙b6 ♜e7 27. ♙xa5 c5 28. ♙b5?!

Non trovando il seguito 28. ♙b6! cxb4 29. cxb4 ♜xb4 30. ♙b5 ♜e7 31. ♙c5, che avrebbe evitato le successive complicazioni.

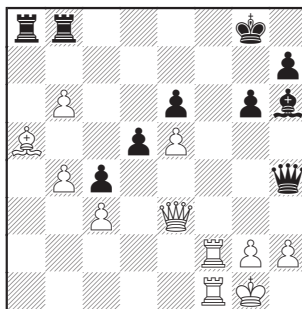
28... ♙d7 29. ♜f1 ♙xb5 30. axb5 ♜eb8 31. b6 c4

Sarebbe stata leggermente migliore 31... d4.

32. ♜a2 ♜h4

Cercando controgio sul'ala di Re.

33. ♜af2 ♙h6 (33... ♜e7)



34. ♜c5!

La migliore, ma solo a patto di trovare il seguito giusto dopo...

34... ♜e4!

Minacciando ♙e3.

35. ♜e7!

Il punto esclamativo è per il coraggio... e per aver previsto qui la prossima 37ª mossa del Bianco. La variante migliore per il Bianco, secondo

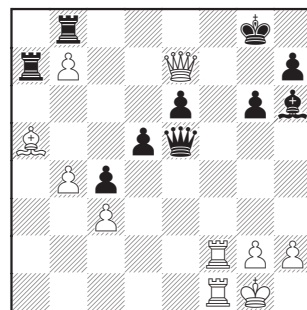
il motore, è 35. ♜f3 ♜xe5 36. ♜c6 ♜f8 37. b7 ♜ab8 38. ♙c7 ♜xf3 39. gxf3 ♜e3+ 40. ♜g2 ♜d2+ 41. ♜f2 ♜g5+ 42. ♙g3 +.

35... ♜xe5?

L'unica speranza era 35... ♙e3, contro la quale avevo pensato che alla peggio mi sarei potuto rifugiare nella patta per scacco perpetuo. La posizione infatti è alquanto intricata e anche il motore non sembra avere le idee chiare, ad esempio: 36. ♜f7+ ♜h8 37. ♜h1? ♙xf2 38. b7 ♜xb7 39. ♜xb7 ♜f8 40. ♜e7 (40. ♙b6) 40... ♜f4 ed è il Nero a vincere.

36. b7 ♜a7

Non ci sono grandi alternative: 36... ♜xa5 37. bxa5 ♙e3 38. a6 ♙xf2+ 39. ♜xf2 +.



37. ♙d8!

L'interferenza dell'Alfiere è decisiva.

37... ♜g7 38. ♜xe6+

Vince anche questa, ma c'era matto in tre: 38. ♜e8+ ♜f8 39. ♜xf8+ ♙xf8 40. ♜xf8#.

38... ♜h8 39. ♜f8+ ♜xf8 40. ♜xf8+ ♙xf8 41. ♜e5+ (1-0)

Per la seconda volta non vedo la facile combinazione di matto: 41. ♙f6+ ♙g7 42. ♜c8+ ♜xc8 43. bxc8 ♜#. Ad ogni modo il Nero abbandona.

GAMBITTO DI RE

C36

Pfeiffer (1440) – Villa (1805)

Note di Devis Bosio

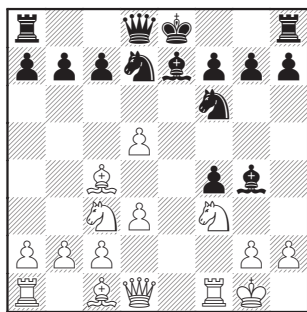
1. e4 e5 2. f4 exf4 3. ♜f3 d5 4. exd5 ♙g4

Sembra più efficace la ricetta classica 4... ♜f6 5. ♙c4 ♜xd5.

5. ♙c4 ♜f6 6. ♜c3 ♜bd7 7. 0-0 ♙e7 8. d3

Era più precisa 8. d4! e ora su 8... g5 si potrebbe giocare (8... ♜b6 9. ♙b5+ con buon gioco del Bianco) 9. ♜e1 0-0 10. ♙e2 e la minaccia ♜xg5 può essere parata solo cambiando in f3, infatti dopo 10... h6 seguirebbe comunque 11.

♟xg5! ♕xe2 12. ♖xe2 hxg5 13. ♖xe7 e il Bianco è preferibile.



8... ♖b6

Più ambiziosa ma anche più rischiosa era 8... g5! 9. ♖e1 0-0. Ecco l'importante differenza tra 8. d3 e 8. d4: ora l'Alfiere campochiaro bianco non può né posizionarsi sulla diagonale b1-h7 né schiodare la Donna dall'inchiodatura dell'Alfiere in g4.

9. ♖b5+

Sembra più promettente 9. ♖xf4 ♖bxd5 10. ♜xd5 ♜xd5 11. ♖d2 0-0 12. ♖ae1 +/-.

9... ♜d7 10. ♖xf4 ♖xb5

Con 10... ♖bxd5 11. ♜xd5 ♜xd5 12. ♖xd7+ ♖xd7 il Nero sarebbe riuscito a pareggiare il gioco.

11. ♜xb5

11. d6!? cxd6 12. ♜xb5 era un'altra possibilità.

11... ♖bxd5 12. ♖d2 c6

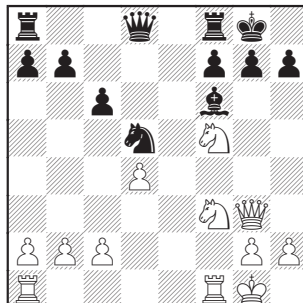
Era migliore 12... ♜xf4!; occorre però vedere che dopo 13. ♖xf4 la minaccia della presa in c7 poteva essere parata con 13... 0-0 =, infatti dopo 14. ♜xc7? (14. ♖xc7 ♖xc7 15.

♜xc7 ♖ac8 16. ♜b5 ♖xc2) 14... ♜d6 il Nero guadagna un pezzo.

13. ♜bd4 ♜xf4 14. ♖xf4 0-0 15. ♜f5! ♜d5 16. ♖g3

Il Bianco con una serie di mosse energetiche è riuscito a ottenere un attacco promettente.

16... ♜f6 17. d4



17... ♜h8

I motori preferiscono 17... ♜e7! per cambiare il forte Cavallo bianco. In effetti l'unica continuazione attiva pare 18. ♜d6!? ♖b6 19. c3 ♖xb2 20. ♜g5, minacciando ♜ge4 con compenso sufficiente per il pedone sacrificato. Potrebbe seguire 20... ♜xg5 (20... ♜g6 21. ♜ge4 ♜e7 22. ♜f5 sembra offrire un buon gioco di pezzi al Bianco) 21. ♖xg5 f6 (21... ♜g6 22. ♖g3 con l'idea di ♖ab1 oppure h2-h4) 22. ♖e3 ♜d5 23. ♖e6+ ♜h8 24. ♖ae1 con compenso, mentre 18. ♜xe7+ ♖xe7 è innocua per il Nero.

18. ♖ae1 ♖c7 19. ♜e5!

Ora si minaccia c2-c4 e ♜g6+, guadagnando la Donna. 19. ♖xc7 ♜xc7 20. ♜d6 avrebbe concesso un leggero vantaggio nel finale, ma evidentemente Pfeiffer era di umore bellicoso.

19... ♖ac8

19... b5! avrebbe impedito la spinta c2-c4 al Bianco e nel contempo consolidato l'avamposto centrale del Cavallo d5.

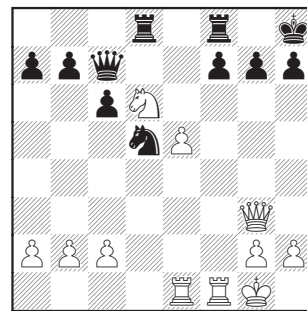
20. ♜d6!?

Oggettivamente era molto più forte 20. c4! ♜e7 21. ♜d6 con la duplice minaccia su f7 e c8.

20... ♜xe5?

20... ♖cd8! era necessaria, per esempio 21. ♜e4 (il Bianco deve probabilmente tornare sui suoi passi con 21. ♜f5, anche se dopo 21... b5! non è facile scalfire la posizione nera) 21... ♖b6 22. ♖f2 ♜xe5 23. dxe5 ♖xf2+ 24. ♖xf2 e il Nero si difende.

21. dxe5 ♖cd8



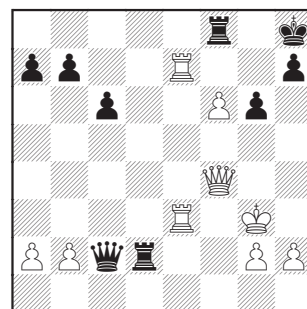
22. ♖f5

Sarebbe stata risolutiva 22. c4! ♜b6 23. ♖h4 (minacciando ♖xf7) 23... ♜g8 24. ♜xf7! ♖xf7 25. ♖xf7 ♜xf7 26. ♖xh7 con attacco decisivo.

22... g6 23. ♖f3 f5 24. ♖h4 ♜f6 25. exf6 ♖xd6 26. ♖e7 ♖c5+?

L'unica possibilità per il Nero era di cercare la salvezza nel finale con quattro Torri, per esempio 26... ♖d1+ 27. ♖f1 ♖d4+ 28. ♖xd4 ♖xd4 29. ♖xb7 ♖xf6 30. ♖e1 ±.

27. ♖fe3 ♖d1+ 28. ♜f2 ♖xc2+ 29. ♜g3 f4+ 30. ♖xf4 ♖d2



31. ♖xh7+!

Il colpo finale.

31... ♜xh7 32. ♖e7+ ♖f7 33. ♖xf7+ ♜g8 34. ♖g7+ (1-0)

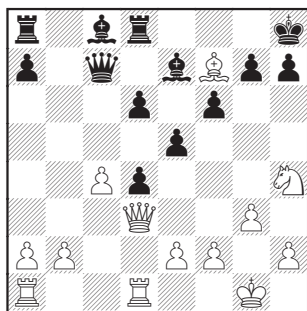
E matto in due a seguire. Claudio si è trovato per tutta la partita a difendere una posizione leggermente inferiore e alla fine si è dovuto arrendere all'inventiva tattica del suo avversario. Una partita d'attacco impressionante se consideriamo che il conducente dei pezzi bianchi sulla carta risulta NC!

Momenti decisivi, ovvero... sbaglia tu che sbaglio anch'io

Se Rota avesse sconfitto al sesto turno il battistrada Mione e poi, al settimo e ultimo, fosse stato sconfitto da Pirola, sarebbe stato quest'ultimo ad aggiudicarsi il primo posto per spareggio tecnico (fermi restando gli altri risultati). Entrambe le eventualità si sarebbero in effetti potute verificare...



Andrea Pirola, secondo classificato con un gioco spregiudicato



Dopo avere esordito con 2 su 2 e subito una cocente sconfitta al terzo turno, Simone Rota si è dovuto assentare per due partite, in quanto spedito con poco preavviso nella terra di Magnus Carlsen per motivi di lavoro (non scacchistici!). Al suo ritorno, ritemperato spiritualmente dalla trasferta norvegese, si è presentato alla scacchiera con animo battagliero per affrontare il battistrada del torneo, mancando una clamorosa occasione per assestare un colpo da ko e fungere così da ago della bilancia per il primo posto. Nella posizione del diagramma il Nero deve fare attenzione a espedienti tattici che potrebbero portare il suo Re a fare una brutta fine. Ad esempio a 21... ♖b7?? seguirebbe 22. ♗g6+ hxg6 23. ♗xg6 con matto imparabile. Per parare quest'ultima minaccia, ma senza tener conto delle altre, il “fu” MF ha giocato la masochista...

21... ♗d7??

... con l'idea di replicare a 22. ♗g6+ hxg6 23. ♗xg6 con 23... ♗f5. Ebbene, c'è tuttavia una seria controindicazione a questa “difesa”... Il Nero avrebbe dovuto ripiegare su 21... f5! 22. ♗xf5 ♕f6 23. ♕d5 ♖b8 24. b3 ♗d7 25. ♗h4 ♕xh4 26. gxf4 ♖f8 27. ♗g3 ♕b7 28. ♕xb7 ♗xb7 seguita da ♖f6 e ♗f7. «Avevo rapidamente considerato 21... f5 22. ♗xf5 ♕f6», ha spergiurato il conducente dei pezzi neri, «ma poi mi sono chiesto: perché cedere un pedone per dover poi andare a caccia di compenso, quando 21... ♗d7 para la minaccia di matto senza cedere materiale?». Ve lo spieghiamo alla prossima nota.

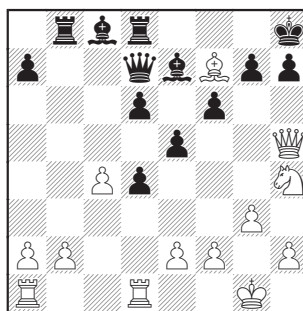
22. ♗f3??

No, non per questa, bensì per 22. ♗e4 e il Nero sarebbe stato costretto a cedere la qualità per evitare il matto (22... ♖b8 23. ♗g6+ hxg6 24. ♗h4#). Dopo 22... g5 23. ♗xa8 gxf4 24.

♗f3, però, il secondo giocatore non avrebbe di certo avuto sufficiente compenso per la qualità.

Meno forte invece sarebbe stata 22. ♗g6+ hxg6 23. ♗e4 f5 24. ♗xa8 ♕f6 25. ♕d5 (25. ♕xg6?? ♕b7 26. ♗xa7 ♗c6 27. f3 ♖a8 –+) 25... ♕a6 26. ♗c6 ♗xc6 27. ♕xc6 ♕xc4 28. ♖f1 e4 e in questo caso il Nero avrebbe avuto compenso per la qualità. Dopo l'occasione mancata (un non raro caso di “duplice cecità”), il Bianco permette al suo avversario di mettere in atto la difesa preventivata.

22... ♖b8 23. ♗h5



23... g5!

Casualmente la mossa migliore. Dopo 23... h6?! 24. b3 ♕f8 25. ♗g6 seguita da e3, per aprire la colonna ‘d’ e quella ‘f’ dopo ... dxe3/fxe3, il Bianco avrebbe conservato una fastidiosissima iniziativa.

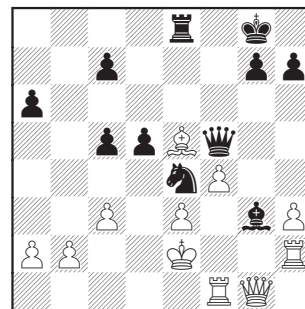
24. ♕g6

Pressoché forzata. Dopo 24. ♗g6+? ♖g7 25. ♗xe7 ♗xe7 26. ♕d5 ♖xb2 il pallino del gioco sarebbe finito nelle mani del Nero.

24... ♕f8 25. ♕f5 ♗g7 (½-½)

A questo punto il Bianco ha proposto patta (in realtà dopo 25. ♕f5, ma «non l'avevo capito», ha detto il “fu” MF) e il Nero ha accettato con sollievo. Dopo 26. ♗g6+ ♖g8 27. ♕xc8 ♖bxc8 28. ♗xf8 ♗xf8 29. ♖a1 ♗f7 30. ♗f3 ♖g7 in effetti si sarebbe giunti a un finale pari. Questo è ciò che dice il silicio, naturalmente. Nel post partita, ancora visibilmente in stato confusionale, i due avversari hanno analizzato invece varianti senza capo né coda, come ad esempio 26. ♕xc8? ♖dxc8 27. ♗f5 ♗g6?! 28. ♗f3 ♖xc4 29. g4, dove il Nero dovrebbe avere chance leggermente migliori, ma in analisi finiva sempre per trovarsi in difficoltà concedendo all'avversario un immenso compenso. «21... ♗d7?? è stata la mia peggiore mossa in tutto il torneo. Con la quale

ho rischiato di gettare al vento il primo posto. Ringrazio la mia buona stella e Simone per essere riuscito a pareggiare, malgrado tutto», ha commentato Mione. Già, a volte con una cappella non si rischia solo di perdere una partita, ma di vanificare gli sforzi fatti in tutte le altre.



Dopo aver mancato il colpo del ko contro il battistrada, all'ultimo turno “the Norwegian” ha affrontato anche l'unico giocatore ancora in lizza per il primo posto. Ne è scaturita una battaglia tattica senza esclusione di colpi, in cui prima il Bianco e poi il Nero si sono venuti a trovare sull'orlo del baratro. A partire dalla posizione del diagramma “Pilor” è stato il primo a ingranare il turbo e a sfiorare il successo...

26... ♖xe5!

Dopo aver sacrificato in precedenza una qualità per l'attacco, il Nero ne cede temporaneamente una seconda con l'obiettivo di fare ancora più male...

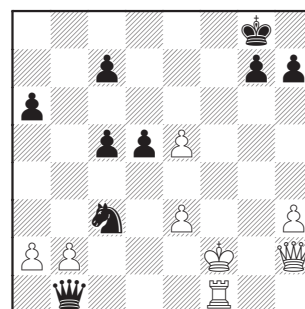
27. fxe5 ♕xh2 28. ♗xh2

Secondo il silicio era preferibile cambiare le Donne con 28. ♖xf5 ♕xg1 29. ♖d3 ♕h2 30. c4 c6 –/+. Il che è tutto dire.

28... ♗xc3+

Naturalmente! Ora 29. bxc3 è improponibile per via di 29... ♗c2+ seguita da ... ♗xh2.

29. ♖e1 ♗b1+ 30. ♖f2



30... ♗xb2+?

Una mossa logica che, però, non porta a nulla più della patta. Per vincere bisognava giocare 30... ♖d1+! 31. ♔g1 (un po' meglio, ma comunque difficile da sostenere, 31. ♖xd1 ♖c2+ 32. ♔g3 ♖xd1 33. ♖f2 ♖b1 -+) 31... ♖g6+ 32. ♔h1 ♖e4+ 33. ♔g1 ♖xe3, dopodiché il pedone 'd' avrebbe potuto cominciare a galoppare verso la promozione (e il Bianco sarebbe rimasto con il Re estremamente scoperto). A giustificazione dei contendenti va però detto che, a questo punto, il tempo era ormai agli sgoccioli per entrambi – rimaneva poco più dell'incremento di 30 secondi a mossa.

31. ♔g1 ♖e2+ 32. ♔h1 ♖c2?!

Più coriacea 32... ♖b5 33. ♖e1 ♖c3 34. e6 ±.

33. ♖f3?

Il silicio indica al Bianco una stretta ma sicura via per la vittoria: 33. ♖g2! (idea ♖e1) 33... ♖e4 34. ♖xe4 ♖g3+ 35. ♔g2 ♖xe4 36. e6 ♖f6 37. ♔g3 ♖f8 38. ♔f4 ♖e7 39. ♔e5 +-. Come detto, però, lo zeitnot ormai imperava.

33... ♖b1+ 34. ♔g2 ♖e4 35. ♔f2

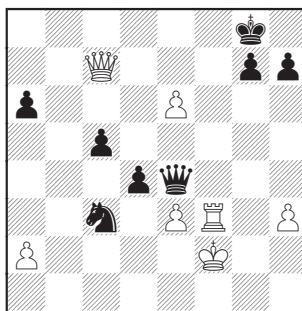
Il pareggio era dietro l'angolo: 35. e6 ♖g6+ 36. ♔f2 ♖c2 37. ♔f1 ♖b1+ 38. ♔g2 ♖g6+ ecc. Quando si è costretti a giocare lampo in una posizione complicata, del resto, gli errori fioccano.

35... d4

35... ♖c1! 36. ♖g3 ♖d3+ 37. ♔g1 c4 38. e6 ♖xe6 39. ♖xc7 h6 avrebbe dato ancora qualche chance di vittoria al Nero.

36. e6 ♖c3 37. ♖xc7

E ora il valzer finale degli errori...



37... ♖c2??

37... dxe3+ avrebbe forzato il perpetuo: 38. ♔g3 (38. ♖xe3?? ♖xe3+ 39. ♔xe3 ♖d5+ 40. ♔e4 ♖xc7 41. ♔e5 ♖f8 -+) 38... ♖g6+ 39. ♔h2 ♖c2+ 40. ♔h1 ♖d1+ 41. ♔g2 ♖c2+=.

38. ♔g3??

Dopo 38. ♔g1 ♖g6+ (38... h6 39. ♖f7+ ♔h7 40. e7 ♖e2+ 41. ♔h2 ♖f4+ 42. ♔g3 +-) 39. ♔h2 ♖c2+ 40. ♔h1 ♖d1+ 41. ♔g2 ♖c2+ 42. ♖f2 ♖g6+ 43. ♔h2 il Nero esaurisce gli scacchi e perde di schianto.

38... ♖e2+

Adesso la ripetizione di mosse è inevitabile.

39. ♔f2

Ovviamente non 39. ♔g4?? ♖e4+ 40. ♖f4 ♖g2+ 41. ♔f5 ♖d5+ 42. ♔g4 h5+ 43. ♔h4 g5+ 44. ♔xh5 gxf4+ -+. 39... ♖f4+ 40. ♔g3 (40. ♔f1?? ♖e2+ 41. ♔g1 ♖g2#) 40... ♖e2+ 41. ♔f2 ♖f4+ 42. ♔g3 (½-½)

Una partita ricca di emozioni non adatta ai deboli di cuore. Il pareggio non può che dirsi il risultato più equo, viste le occasioni mancate da entrambi.

Questione di sviluppo, ovvero... quando un tempo costa caro

Sviluppare rapidamente in pezzi è molto importante: lo si può trovare scritto in qualunque manuale di scacchi. Ecco qualche esempio di cosa può accadere se si trascura questo principio basilare. Della serie: anche i tornei sociali di circolo possono fornire materiale di studio!

SICILIANA B33
Riggio (1901) – Camozzi (1440)

1. e4 c5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 a6?!

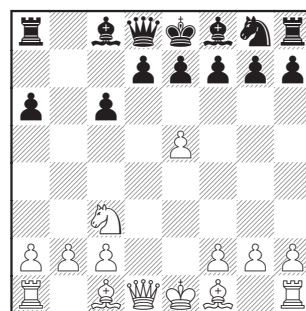
5... e5 (la variante Sveshnikov), 5... d6, 5... e6 e 5... g6 sono tutte più popolari. E un motivo ci sarà.

6. ♖xc6 bxc6

6... dxc6 7. ♖xd8+ ♔xd8 8. ♖f4 ♖e6 9. 0-0-0+ ♔e8 non è un'alternativa da disdegnare, malgrado le apparenze: cambiare le Donne, quando si è in svantaggio di sviluppo, è opportuno per chi deve difendere.

7. e5 ♖g8

Ecco perché 5... a6 non è sicuramente il migliore tentativo per equilibrare il gioco da parte del Nero: il Bianco ha vantaggio di spazio e di sviluppo, mentre i pezzi del secondo giocatore sono di nuovo tutti alle case di partenza.



8. ♖c4

La migliore secondo il silicio, senza contare che nella pratica agonistica, con questo seguito, il Bianco ha ottenuto l'82,5% dei punti in oltre 200 partite. 5... a6, insomma, è un errore relativamente comune, commesso anche da un sorprendente numero di giocatori titolati. Buona sembra essere anche 8. ♖f3.

8... d5

Più accurata 8... e6, ma il Bianco ha comunque una posizione chiaramente superiore.

9. exd6 exd6

Da considerare anche 9... ♖xd6 10. ♖f3 ♖f6 11. h3 e6 ±.

10. ♖f3

Una mossa già vista, che prelude a un sacrificio di pezzo. Secondo il silicio un buon modo per far valere il vantaggio di sviluppo è costituito anche da 10. ♖e2+ ♖e7 (10... ♖e7 11. ♖f3 ♖f6 12. ♖xc6+ ♖d7 13. ♖f3 0-0 14. 0-0 ±) 11. ♖e4 ♖e6 12. ♖g5 ♖d7 (12... f6 13. ♖xd6+ ♖xd6 14. ♖xe6 1-0, Noble-Gomez Galan Arense, email 2006) 13. ♖xe6 ♖xe6 14. 0-0-0 d5 15. ♖d2! ♖e7 (15... ♖xe4 16. ♖he1 -+; 15... dxe4 16. ♖d8+ ♖xd8 17. ♖xd8#) 16. ♖g3 ±.

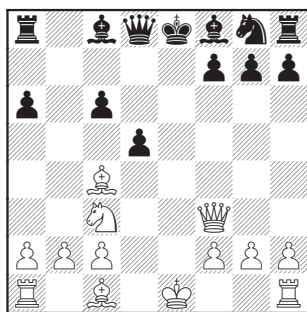
10... d5

Le alternative non aiutano: 10...



Il presidentissimo Mauro Riggio ha bissato il terzo posto del 2012

♖e7+ 11. ♕e3 +–; 10... ♘f6 11. ♖xc6+ ♕d7 12. ♖f3 ♕e7 13. 0-0 0-0 14. ♖e1 ±.



11. ♘xd5!?

Un sacrificio “chiamato”.

11... ♕e6?

Alzando subito bandiera bianca. Dopo 11... cxd5 12. ♕xd5 ♖a7 13. 0-0 ♕d6 14. ♖d1 ♗f8 il Bianco si sarebbe per lo meno dovuto sforzare un po' per trovare compenso, che, comunque, non manca, per esempio: 15. ♕e3 ♖e7 16. ♕c4 ♖c7 17. ♖xd6 ♖xd6 18. ♖d1 ♖c7 19. ♕c5 ♘f6 20. ♖a3 ♗e8 21. ♕xa6 ♕xa6 22. ♕xe7 ♖xe7 23. ♖xa6 ♗f8 24. ♖c8+ ♘e8 25. ♗f1 e i tre pedoni passati e uniti valgono molto più del Cavallo.

12. ♘e3 ♕xc4

12... ♖c8 era quasi forzata.

13. ♖xc6+ (1-0)

Il Nero si arrende in vista di 13... ♖d7 (13... ♗e7 14. ♘f5#) 14. ♖xa8+ e poi ♘xc4.

PARTITA DI DONNA

D02

Tentori (1711) – Basletta (1560)

1. ♘f3 ♘f6 2. d4 d5 3. ♕f4 e6 4. ♘bd2 c5 5. e3 ♕e7 6. c3 0-0 7. ♕d3 ♘bd7 8. ♘e5

Tutto teorico, tutto già visto, tutto regolare. E allora come può il Nero perdere rapidamente? Iniziando a trascurare lo sviluppo e perdendo tempo con mosse un po' troppo timorose.

8... h6

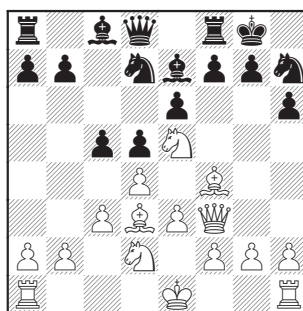
Superflua, ma comunque non un errore irreparabile. Il seguito standard comunque è rappresentato da 8... ♘xe5 9. dxe5 ♘d7 10. ♖h5 g6 11. ♖h6 ♖e8 e il Nero si difende senza grossi problemi.

9. ♖f3

Preparando l'arrocco lungo e svelando le proprie intenzioni bellicose (h4 e g4-g5, come minimo).

9... ♘h7?!

Adesso si comincia a esagerare. 9... cxd4 10. exd4 ♘xe5 11. dxe5 ♘d7 con l'idea ♕g5 avrebbe permesso al Nero di difendersi con meno patemi.



10. h4!

Avanti o popolo! Il Bianco, naturalmente, spera nell'apertura della colonna 'h'.

10... f5?

Terza mossa di fila non in sintonia con la posizione. E il peggio è che indebolisce la casa chiara in prossimità del Re e il punto e6. Era naturalmente improponibile 10... ♕xh4 11. ♖h5 ♘xe5 12. ♕xh7+ ♗xh7 13. dxe5 g5 (13... ♕e7 14. ♕xh6 g6 15. ♖f3 +–) 14. ♖xh4! gxh4 15. ♖xh6+ ♗g8 16. ♕g5 f6 17. ♖g6+ ♗h8 18. ♕xh4 ♖e7 19. ♕xf6+ ♖xf6 20. exf6 ♖h7 21. ♖e8+ ♖g8 22. f7 +–; tuttavia si poteva ancora offrire una decente resistenza con 10... ♘xe5 11. dxe5 ♕d7 seguita da ... ♖a5 o ... ♖b6, anche se la posizione sarebbe rimasta più facile da giocare per il Bianco.

11. g4

Più forte l'immediata 11. ♘g6.

11... ♕xh4?

Non bisognava permettere al Cavallo di approdare alla casa g6. Dopo 11... cxd4 12. exd4 ♘xe5 13. ♕xe5 ♘f6, malgrado le gravi difficoltà, il Nero avrebbe potuto continuare a lottare.

12. ♘g6 fxg4

Cedere subito la qualità era forse il male minore, anche se ormai sarebbe servito a poco: 12... ♕g5 13. ♘xf8 ♘dx8 14. gxf5 cxd4 15. cxd4 exf5 16. 0-0-0 +–.

13. ♖xg4 ♖xf4

Accelerando la sconfitta, ormai inevitabile anche dopo 13... ♕g5 14. ♖xe6+ ♖f7 15. ♕xg5 ♖xg5 16. ♘e4 ♘df8 17. ♘xg5 ♕xe6 18. ♘xf7 ♗xf7 19. ♘e5+ +–.

14. ♘xf4 ♕g5

Andando incontro stoicamente al proprio destino. Dopo 14... ♘df8 15. ♖xh4 ♖xh4 16. ♖xh4 g5 17. ♖xh6 gxf4 18. ♗e2, comunque, il destino del Nero sarebbe stato segnato.

15. ♖xe6+ (1-0)

Il matto in una con ♘g6#, ovunque il Re vada, è imparabile. Morale: perdere tempi è deleterio quanto trascurare lo sviluppo.

CARO-KANN

B12

Mione (2228) – Villa (1805)

1. e4 c6 2. d4 d5 3. f3

Una variante interessante per chi, con il Bianco, non voglia avere a che fare con la solida difesa che il Nero è in grado di impiantare dopo 3. ♘d2 dxe4 4. ♘xe4 ♕f5 5. ♘g3 ♕g6 6. h4 h6 7. ♘f3 ♘d7 8. h5 ♕h7 9. ♕d3 ♕xd3 10. ♖xd3 e6 ecc., ovvero il seguito principale della Caro-Kann (anche se oggi giorno la variante di spinta, 3. e5, è probabilmente più popolare).

3... dxe4

3... e6 4. ♘c3 ♕b4 5. ♕f4 ♘f6 6. ♖d3 b6 7. ♘ge2 ♕a6 8. ♖e3 0-0 9. 0-0-0 costituisce il seguito principale, nonché quello a cui il Bianco mira in questa variante: arroccchi eterogenei, con la possibilità di iniziare ad attaccare per primo spingendo rapidamente i pedoni sull'ala di Re come se non ci fosse un domani. Anche 3... dxe4, comunque è stata giocata in migliaia di partite.

4. fxe4 e5 5. ♘f3 ♕g4



Fabio Asperti, quarto assoluto e fotografo ufficiale dell'evento

La mossa più popolare nella recente pratica, per la quale hanno optato giocatori di primo piano quali gli statunitensi Hikaru Nakamura e Sam Shankland e il russo (ora canadese) Evgeny Bareev. L'alternativa principale è 5... exd4 6. ♖c4.

6. ♖c4

Naturale e molto gettonata nella pratica, anche se il silicio preferisce 6. c3.

6... ♗xf3?

Un errore serio, per quanto comune. Con questo cambio il Nero comincia di fatto a rimanere indietro nello sviluppo: sicuramente più accurata 6... ♘d7.

7. ♗xf3 ♘f6?!

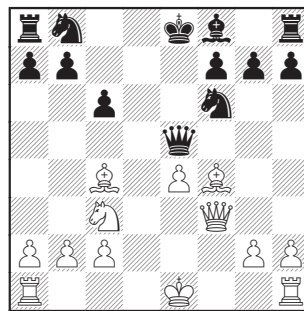
7... ♗h4+ 8. g3 ♗e7 è la migliore chance secondo il silicio. Nella pratica, invece, 7... ♘f6 è stata finora la più frequente.

8. dxe5 ♗a5+ 9. ♘c3 ♗xe5 10. ♖f4

È l'ora di fare i conti. Il Bianco ha sviluppato tutti i pezzi leggeri in case ottimali e si appresta ad arroccare per poi iniziare ad attaccare; il Nero invece non sa ancora dove svilupperà i suoi pezzi, né se riuscirà ad arroccare. +2. 20 per il Bianco secondo il motore Stockfish, ovvero vantaggio decisivo del Bianco. Ma il fatto più notevole è che questa posizione si fosse già verificata in altre trenta partite.



Simone Rota, quinto, è stato l'unico a fermare sul pari il vincitore



10... ♗h5

La migliore, per quanto non sufficiente. 10... ♗d4 e 10... ♗c5 non hanno sortito effetti migliori.

11. ♗g3!

«Ho valutato anche 11. ♗xh5 ♘xh5 12. ♖xb8 ♗xb8 13. ♖f1 ♘f6 14. e5 ♘d7 15. ♖xf7+», ha spiegato Mione, «ma il Bianco avrebbe ottenuto solo un pedone di vantaggio in un finale di Alfieri di colore contrario, senza alcuna apparente variante di vittoria forzata. 11. ♗g3 è quindi decisamente migliore: mantiene la pressione e rende difficoltoso lo sviluppo dei pezzi neri».

11... ♘bd7

11... ♘a6 12. e5 ♘d7 13. e6 fxe6 14. ♖xe6 0-0-0 15. 0-0 ♖c5+ 16. ♘h1 ♗he8, sembra liberare il Nero dalla morsa, ma il silicio non è d'accordo. Nella Mika-Goormachtigh, Schilde 1971, il Bianco continuò a fare il bello e il cattivo tempo e vinse in scioltezza dopo 17. ♖g4 ♗g6 18. ♖ad1 ♖b6 19. ♗h3 ♘ac5 20. ♖f5 ♗f6 21. ♖d6 ♗e7 22. b4 ♘a6 23. b5 ♘ab8 24. ♘d5 ♗e1 25. ♘xb6+ axb6 26. ♖d1 ♗e7 27. ♗g3 1-0; 11... ♘fd7 costituiva probabilmente il male minore, anche se non è chiaro come il Nero avrebbe potuto cavarsi d'impiccio.

12. e5 ♘g8

12... g5!? 13. ♖e3 (oppure 13. ♖xg5 ♗g8 14. h4 h6 15. exf6 ♗xg5 16. ♗c7 ♗g6 17. ♘e2 ♗e5 18. ♖xf7+ ♘xf7 19. ♗xd7+ ♘g8 20. f7+ ♘h8 21. 0-0-0 ♖g7 22. ♘c3 ±) 13... ♗g4 14. exf6 ♗xc4 è il suggerimento del silicio, ma dopo 15. ♗c7 ♗h4+ 16. g3 ♗g4 17. ♗xb7 ♖d8 18. 0-0 è chiaro che le sofferenze del Nero siano tutt'altro che finite.

13. 0-0

Ora il Bianco è pronto a sferrare l'attacco, mentre il Nero deve ancora organizzare le proprie forze.

13... ♘b6

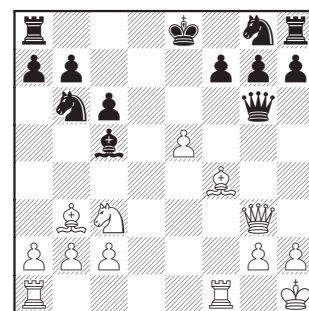
La migliore secondo Stockfish.

Cinque anni fa invece si era vista 13... 0-0-0, ma per il Nero non c'era stato comunque nulla da fare: 14. ♘h1 ♗g6 15. ♗f3 ♘b6 16. ♖d3 ♗e6 17. ♖g5 ♘e7 18. ♖f5 (18. ♗xf7!) 18... ♗xf5 19. ♗xf5+ ♘xf5 20. ♖xd8 ♘e3 21. ♖f3 ♘xd8 (21... ♘xc2 22. ♖d1 +-) 22. ♖xe3 ♖c5 23. ♖d3+ ♘c7 24. ♖f1 ♖f8 25. ♖df3 f6 26. exf6 g6 27. ♘e4 ♖d6 28. ♘g5 1-0, Damia-Mandaglio, Vimercate 2011.

14. ♖b3 ♖c5+

14... ♗g6 sarebbe comunque stata ribattuta da 15. ♗h3 +-.

15. ♘h1 ♗g6



16. ♗h3!

«Ho pensato un po' per capire se potesse funzionare 16. ♖e3 ♗xg3 17. ♖xf7+, ovvero se potesse condurre a un matto spettacolare», ha rivelato il "fu" MF, «ma in effetti dopo 17... ♘d8 18. ♖ad1+ ♘c7 19. ♖xc5 ♗xe5 il Bianco non può fare altro che prendere atto di avere sciupato un enorme vantaggio. E del resto 16. ♗h3 minaccia proprio ♖e3, senza che il Nero disponga di una difesa adeguata».

16... ♘e7

Sembra che il Nero riesca finalmente ad arroccare, ma, purtroppo per lui, gli manca (come minimo) un tempo fondamentale. Il silicio suggerisce la comunque disperata 16... ♘h6, con il seguito 17. ♖xh6 ♗xh6 18. ♖xf7+ ♘d8 19. ♖ad1+ ♘c7 20. ♗g3 ♖ad8 21. e6+ ♘c8 22. e7 ♖xd1 23. ♖xd1 ♖xe7 24. ♗e5 e il Bianco guadagna materiale; 16... ♖b4 17. ♖d2 ♘h6 18. ♖xh6 ♗xh6 19. ♖xf7+ ♘d8 20. ♖ad1+ ♘c7 21. ♗g3 ♖ad8 22. e6+ ♘c8 23. e7 ♖xe7 24. ♗e5 conduce a un epilogo identico.

17. ♖e3 (1-0)

Il Nero si è arreso in considerazione di 17... ♖xe3 18. ♖xf7+ ♗xf7 19. ♖xf7 ♘xf7 20. ♖f1+, cui sarebbe potuta seguire 20... ♘e8 21. ♘e4! ♖h6 22. ♘d6+ ♘d8 23. ♗e6 ♘bd5 24. c4 +-.