

Il Memorial Dario Motta

All'ultimo sangue

Si preannunciava un incontro "caldo". E lo è stato. La sfida di vertice del quinto turno tra Stefano "lordste" Ranfagni e Dario "mida" Mione, unici due giocatori a punteggio pieno dopo quattro partite nell'edizione 2012 del torneo sociale – II Memorial Dario Motta –, è iniziata senza troppe emozioni, lungo i binari di una posizionale partita Spagnola, animandosi però poco prima della trentesima mossa quando, dopo aver perso un pedone, il Bianco ha cominciato a tirare pezzi addosso all'avversario. Non è riuscito a colpirlo, ma solo per un pelo. E così il "fu" maestro Fide, che lo scorso anno, sempre col Nero e sempre al quinto turno, aveva perso lo scontro diretto, si è preso la sua rivincita, volando a 5 su 5; adesso "lordste" spera di prendersi la sua, ri-agguantando l'avversario in vetta al termine dei sette turni di gioco e superandolo per mezzo punto di scarto, fattore-beffa che gli costò il successo nel 2011.

Quasi nessuno degli inseguitori ha saputo approfittare, comunque, del passo falso di Ranfa per insidiarlo al secondo posto; solo Pietro "ice-



Stefano Ranfagni

man" Longo, vincendo il derby excelsiorino contro Claudio Villa, lo ha raggiunto a quota 4 e se la vedrà proprio con lui al sesto turno, avendo a propria volta già giocato con "mida" al secondo. In parità sono invece terminate le sfide Riggio-Buizza e Sala-Foglieni: in quest'ultimo caso, in particolare, l'allievo è riuscito a eguagliare il maestro. I quattro giocatori appena citati sono quindi saliti a 3,5, venendo raggiunti dal "bresciano" Devis Bosio e dall'irriducibile Daniele Tarelli, che hanno superato rispettivamente il giovane e sempre combattivo Gabriele Rota e Giambattista "the doctor" Gozzini. Sarà lo stesso Tarelli junior ad affrontare il battistrada "mida" nella prossima partita.

SPAGNOLA

C86

Ranfagni (2022) – Mione (2268)

Note di Dario Mione e Stefano Ranfagni

1. e4 e5

DM: Erano forse una quindicina d'anni che non giocavo 1... e5 in una partita di torneo. Senz'altro non ha costituito per Stefano un'assoluta sorpresa, ma, volendo evitare una Siciliana chiusa o una Francese Tarrasch, ho preferito sottopormi a un "trattamento spagnolo".

2. Cf3 Cc6 3. Ab5 a6 4. Aa4 Cf6 5. De2

DM: Non nascondo che mi sarei aspettato il più comune seguito 5. 0-0 Ae7 6. Te1 b5 7. Ab3 ecc.

SR: Il sistema Worrall: ultimamente lo sto usando spesso sulla Spagnola, con anche ottimi risultati (ad esempio vittoria contro il MF Ramondino al primo turno di Bratto 2012).

5... b5 6. Ab3 Ae7 7. c3 d6 8. 0-0 Ca5 9. Ac2 c5 10. Td1 Dc7

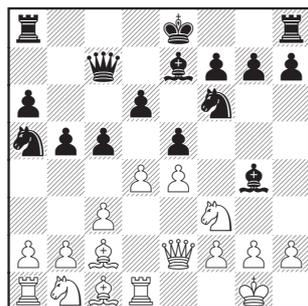
SR: Fin qui tutto secondo teoria.

11. d4

SR: Era da valutare 11. h3, per impedire la mossa seguente del Nero.

11... Ag4

DM: Una mossa rara e se è così ci sarà un perché. 11... 0-0 12. d5 Ad7 13. b3 è stato il seguito di qualche decina di partite, anche ad alto livello.



12. dxe5

DM: Un cambio che forse ha il difetto di



Il "fu" MF Dario Mione, inopinatamente in vetta dopo 5 turni

agevolare il gioco del Nero. In precedenza si era vista solo 12. d5, con il seguito 12... 0-0 13. h3 Ad7 (13... Ah5 è una plausibile alternativa. La ritirata del testo spiega perché per l'Alfiere sia inutile andare in g4: le perdite di tempo non sono mai consigliabili, neppure in posizioni chiuse) 14. b3 e il Nero aveva tentato sia ... Cb7 seguita da a6-a5 sia c5-c4, in entrambi i casi con un vantaggio impercettibile per il Bianco.

SR: Meglio chiudere tutto con d5; però nella mia già citata partita con Ramondino avevo giocato la presa e mi ero trovato in buona situazione.

12... dxe5 13. Cbd2 h6 14. h3 Ae6 15. Cfl 0-0 16. b3?!

SR: Avevo paura di Cc4 o Ac4, ma era molto meglio giocare subito 16. Ce3!

16... Tfd8 17. Ae3 Cc6 18. g4 Ch7 19. Cg3 Tac8

DM: Dopo una serie di mosse di sviluppo tutto sommato logiche eccoci arrivati al punto. Diciamolo: l'ultimo tratto l'ho giocato con il proposito di balzare in d4 con il Cavallo se il Bianco lo avesse consentito. Inutile dire che tale sortita equina non risulterà mai essere possibile.

20. Cf5 Af8

DM: Questa è la mossa che più mi ha dato da pensare in tutta la partita, non tanto per la ritirata d'Alfiere in sè, del tutto logica e naturale, quanto per il fatto che prima ho dovuto trovare una ragione per non giocare

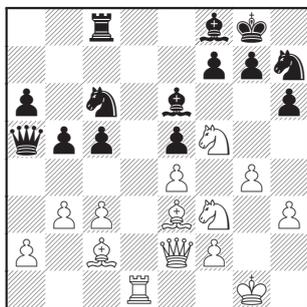
la già citata ... Cd4 (previo cambio del Cavallo in f5), che mi tentava moltissimo. E alla fine l'ho scovata. In seguito a 20... Axf5 21. exf5 Cd4 22. cxd4 cxd4 23. f6! (ancora più forte dell'immediata 23. Tac1, che concede pari possibilità dopo 23... dxe3 24. f6 Txd1+ 25. Dxd1 exf2+ 26. Rg2 e4!) 23... Cxf6 il Bianco dispone di 24. Tac1!, che protegge l'Alfiere c2 e minaccia di guadagnare la Donna con Ah7+. Non mi convinceva affatto il seguito 24... dxe3 25. Ah7+ Rxb7 26. Txc7 Txd1+ 27. Dxd1 exf2+ 28. Rxf2 Txc7 29. Cxe5, checché Houdini sostenga che la posizione sia più paritaria che non vantaggiosa per il Bianco. Pertanto ho ripiegato sulla mossa del testo, che conserva un gioco equilibrato senza complicare inutilmente la situazione (a discapito del Nero).

21. Tac1 Txd1+ 22. Txd1?

DM: La cattura d'Alfiere o anche quella di Donna avrebbero evitato ogni guaio.

22... Da5

SR: All'inizio ero convinto che il Nero non potesse permettersi perdite di tempo per cacciare pedoni sull'ala di Donna, dato il mio possibile attacco a Est; analizzando a fondo però mi rendevo conto man mano che il Nero ha ancora difese sufficienti.



23. g5?!!

DM: Cercando di trovare compenso per il pedone destinato a cadere, anche se oggettivamente 23. Ab1 Dxc3 24. Tc1 Db4 25. Rg2 sarebbe stata preferibile. A nessuno, però, piace rassegnarsi a una difesa passiva con un pedone in meno e la mossa del testo ha il pregio di consentire al Bianco di mantenere un gioco attivo.

23... hxg5 24. Axc5 Dxc3 25. Td3?!!

DM: Idem come sopra. Dopo 25. Ab1 Cd4 26. C5xd4 cxd4 27. Ad2 Dc7 28. Rh2 Dd6 il Nero si sarebbe consolidato e avrebbe presto o tardi iniziato a far valere il suo plus-pedone passato.

25... Da1+ 26. Rh2?!

DM: Questa però è una seria imprecisione. Sicuramente più accurata 26. Rg2, che, nel prosieguo della partita, come minimo avrebbe messo il Re al riparo da scacchi

lungo la diagonale h2-b8.

26... Axf5

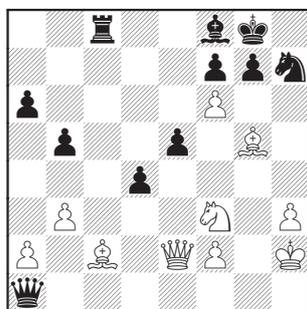
DM: Subito decisiva sarebbe stata 26... Dxa2 con la minaccia 27... Axf5 28. exf5 e4 29. Dxe4 Dxc2. La mossa del testo dà al Bianco l'opportunità di intorpidire le acque, anche se la posizione rimane oggettivamente vinta per il Nero.

27. exf5 Cd4 28. Txd4!?

DM: Il seguito 28. Cxd4 cxd4 29. Ah4 e4 30. Td1 Dxa2 è senza speranza per il Bianco, dunque il sacrificio di qualità è quasi chiamato.

SR: Mi ero reso conto già da diverse mosse di essere messo male e una difesa passiva cambiando i Cavalli era senza speranza. Pertanto il sacrificio di qualità mi sembrava un buon tentativo per complicare.

28... cxd4 29. f6



29... g6?

DM: Apparentemente solida, ma un qualsiasi superGM (io mi sento scusato, dunque) avrebbe sicuramente e facilmente trovato 29... Txc2! 30. Dxc2 gxf6 31. Ad2 Df1 con vantaggio decisivo del Nero, per esempio: 32. Rg3 d3 33. Dc8 De2 34. Dg4+ Rh8 e la minaccia e5-e4 costringe il Bianco a cedere altro materiale. Secondo Houdini il Nero vince anche con la rischiosa 29... Cxf6 30. Cxe5 Dc3, a patto di trovare, dopo 31. Af5, l'improbabile 31... d3, dal momento che 31... Tc7 32. Axf6 gxf6 33. Dg4+ Ag7 34. Cd7 dà al Bianco un controgio antipatico, anche se probabilmente insufficiente per pareggiare.

30. Axc6!

DM: Una mossa che non ho preso in considerazione con la dovuta serietà, ma che avrebbe potuto complicare non di poco il compito del Nero.

SR: D'istinto avevo capito che l'ulteriore sacrificio di Alfiere mi dava parecchie chance di controgio sul Re nero messo a nudo e quindi, persa per persa, ho "bluffato" giocandolo istantaneamente.

30... fxg6 31. Dxe5?!

DM: Dopo essere riuscito a rimischiare non poco le carte in tavola Stefano mette il

pede in fallo. Il Bianco avrebbe potuto ancora opporre una discreta resistenza con l'houdiniana 31. f7+! Rxf7 32. De4! (minacciando come minimo Db7+) e adesso il Nero avrebbe dovuto trovare 32... Te5! (32... Tc7? 33. Dd5+ Rg7 34. Dxe5+ Rg8 35. Dxc7 Dxa2 36. Rg3 Dxb3 37. Dc6 e non è affatto detto che il Nero vinca), conservando un vantaggio netto, ma non facile da convertire da un punto di vista pratico, dopo 33. b4 Dxa2 34. bxc5 Dxf2+ 35. Rh1 Cxg5 36. Cxg5+ Rf6 37. Ch7+ Rg7 38. Cxf8 Df1+ 39. Rh2 Dxf8 40. Dxe5+ Df6 41. Dc7+ Rh6 ecc. Nell'analisi post partita è stata presa in considerazione anche l'interessante 31. De4, ma Houdini la bolla come insufficiente a causa della semplice e "banale" 31... Df1.

SR: E purtroppo sono io a cadere per primo vittima di una "allucinazione"! La mossa corretta era 31. De4! e ora il Nero deve vedere 31... Df1!! per minacciare Dxf2+; la spontanea 31... Dc3?? invece mi avrebbe concesso la possibilità che cercavo: 32. Dxc6+! Rh8 33. Cxe5! (minacciando matto in f7) 33... Tc7 34. f7 (ora si minaccia Dg8#) 34... Ag7 35. Df5 e ora c'è Cg6 da parare; le ripetute minacce di matto mi permettono il recupero miracoloso, ad esempio: 35... Tc6 36. Dc8+ Cf8 37. Cxc6 +/-.

31... Dc3

DM: Vincono anche 31... Dxa2 e 31... Tc5. A me premeva proteggere la Torre c8 e far tornare la Donna tra i raggi il prima possibile.

32. f7+ Rxf7 33. Dd5+ Rg7

DM: Ovviamente non 33... Re8?? a causa di 34. De6+ Ae7 35. Dxe7#.

34. De5+ Rg8 35. Dd5+

DM: 35. De6+ non avrebbe cambiato le carte in tavola: dopo 35... Rh8 36. Af4 Dxf3! 37. Ae5+ Ag7 38. Dxc8+ Cf8 il Nero tiene tutto e vince facilmente.

35... Rh8

SR: Il perpetuo non c'è.

36. Df7 (36. Af4 Ag7 -+) 36... Dc7+ (0-1)

SICILIANA

B28

Riggio (1901) – Buizza (2113)

Note di Mauro Riggio

1. e4 c5 2. Cf3 a6

La variante O'Kelly della Siciliana.

3. c3

Non ho avuto molto tempo per prepararmi all'incontro con Claudio, ma per fortuna ho trovato una sua partita giocata al Memorial Motta dello scorso anno in cui utilizza questa variante. Perciò ho dato un'oc-

chiata veloce a un paio di libri, quanto è bastato per capire che, non disponendo più della casa b5 per il Cavallo, la continuazione standard del Bianco alla 3^a mossa della Siciliana non era più tanto raccomandabile: 3. d4 cxd4 4. Cxd4 e5! e se 5. Cf5 d5!. Quindi il Bianco fa meglio a cambiare piano e spesso gioca appunto 3. c3, rientrando negli schemi della Siciliana Alapin, dove la spinta in a6 non è particolarmente utile al Nero. 3... d5 4. exd5 Dxd5 5. d4 Cf6 6. Ae2 e6

Per controllare la casa d5 ed evitare che il Bianco guadagni tempo e spazio con la successione di spinte in c4 e d5. Il problema è che così l'Alfiere campochiaro del Nero resta murato nelle retrovie. 6... cxd4 poteva essere un'alternativa praticabile.

7. 0-0 Cc6 8. Ae3 cxd4

8... Cg4 non dà problemi al Bianco, che può scegliere tra 9. Af4 e 9. Ag5.

9. cxd4

9. Cxd4 evita di rimanere con il pedone isolato, ma la mossa del testo libera la casa c3 per il Cavallo, che si svilupperà con guadagno di tempo.

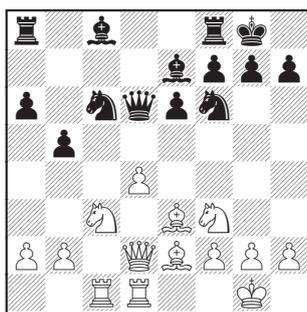
9... Ae7 10. Cc3 Dd6

Fin qua tutto già visto. Il Bianco ha il classico "vantaggino" con la partita ancora tutta da giocare.

11. Dd2 0-0 12. Tfd1

Mi sembrava logico che le Torri dovessero giocare sulle colonne 'c' e 'd'. E non si sa mai che la casa f1 possa tornare utile all'Alfiere.

12... b5 13. Tac1



13... Cb4

Solo dopo aver visto questa mossa mi sono ricordato che la manovra Cb4-d5 è un'idea tipica del Nero contro la Alapin e ho temuto di aver fatto un grave errore a non impedirla giocando a3 alla mossa precedente. La prospettiva di trovarmi con un Cavallo nero piantato in d5 per il resto della partita non mi piaceva per niente. Dopo qualche minuto di riflessione sono giunto alla conclusione che la cosa migliore da fare fosse giocare attivamente al centro con i pezzi, sperando, per esempio, di sfruttare la

temporanea debolezza della casa c6 con manovre tipo Ce5 e Af3.

14. Af4! Db6

Ovviamente 14... Dd7? 15. Ce5 favoriva i miei piani. Secondo Houdini la scelta migliore del Nero è 14... Dd8, ma in d8 la Donna ostacola lo sviluppo della Tf8, quindi la mossa giocata da Claudio sembra del tutto logica.

15. a4 Cbd5! 16. axb5

In caso di 16. a5 non si può giocare 16... Dxa5?? per 17. Cxd5 con guadagno di un pezzo, ma basta ritirare la donna e il pedone a5 rischia di fare presto una brutta fine.

16... axb5 17. Ce5

Il pedone b5 è intoccabile: 17. Cxb5?? Ce4 18. Dc2 Cxf4 -+ e 17. Axb5?? Cxc3 -+.

17... Cxc3!?

A mio parere era giunto il momento di sviluppare l'Ac8: 17... Ab7 18. Ad3 =.

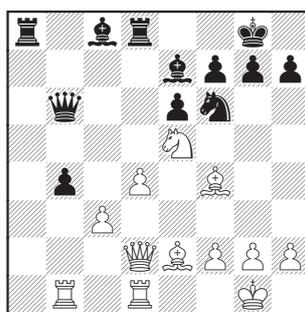
18. bxc3

Qui ho perso tempo ad analizzare la ripresa di Torre, intrigato da 18. Txc3 Ce4 19. Tc6!, scoprendo però che, su 18... Ab4, 19. Tc6 non funziona.

18... Td8

Anche ora era meglio 18... Ab7.

19. Tb1 (19. c4!?) 19... b4 (unica)



20. Af3?!

Non si può dire che sia un vero errore, ma è qui che il Bianco poteva cercare di passare in vantaggio. La mossa giocata, invece, è un mezzo favore al Nero, che così si libera dell'Alfiere campochiaro. Nelle nostre analisi di fine partita io e Claudio eravamo convinti che dopo 20. cxb4 il Nero sarebbe riuscito prima o poi a recuperare il pedone e che anzi rischiasse di stare meglio nel finale, mentre 20. c4 ci sembrava molto interessante per il Bianco, che ora minaccia c5 e/o Af3 con possibili salti di Cavallo in c6. Ma l'impetoso Houdini non sembra essere d'accordo: 20... Ab7 21. Db2 (21. c5? Axc5 22. dxc5 Txd2 23. cxb6 Txe2 =/+)

21... Ae4 =. Invece Houdini dà vantaggio al Bianco proprio dopo 20. cxb4 Cd5 21. b5. Evidentemente, la celebre sentenza dell'indimenticato presidente Aldo Mora "Ol peù l'è sèmper ol peù" (ricordata dall'amico Fabio Asperti nel numero precedente di questo bollettino) è ben nota anche nel mondo dei cervelli di silicio!

20... Ab7 21. Axb7 (0,5-0,5)

Con proposta di patta accettata quasi subito. La posizione è equilibrata e si preannunciava un finale ricco di tatticismi, con il rischio che la vittoria di una o dell'altra parte potesse essere decisa più dall'orologio che dalla tecnica. A questo punto, quindi, il pareggio soddisfaceva tutti e due.

INGLESE

A39

Sala (2047) – Foglieni (1798)

Note di Giovanni Sala

1. c4 c5 2. g3 Cc6 3. Ag2 g6 4. Cc3 Ag7 5. Cf3 Cf6 6. 0-0 0-0 7. d4 cxd4 8. Cxd4 Cxd4 9. Dxd4 d6 10. Dd2

La principale è 10. Dd3.

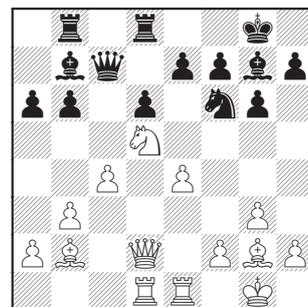
10... Tb8!

Precisissima. La Tb8 difende b7 permettendo all'Ac8 di liberarsi; per di più prepara la spinta di rottura tematica b7-b5.

11. b3 b6?!

11... Ad7 avrebbe avuto più senso.

12. Ab2 Ab7 13. e4 a6 14. Tfe1 Dc7?! 15. Tad1 Tfd8 16. Cd5



16... Axd5?

Ennesima riprova che il mio giovane alunno dà eccessiva importanza ai fattori statici a scapito di quelli dinamici. La sua idea (ormai gli leggo nel pensiero da un po' di anni) è di giocare un finale Cavallo buono contro Alfiere cattivo (quello in g2). Ma si dimentica che: 1) la struttura pedonale non è fissa, ma mobile, il che significa che l'Ag2 non sarebbe cattivo nell'eventuale finale; 2) sulla scacchiera ci sono ancora i pezzi pesanti. 16... Cxd5 17. exd5 Axb2 18. Dxb2 avrebbe lasciato al Bianco solo un leggero vantaggio.

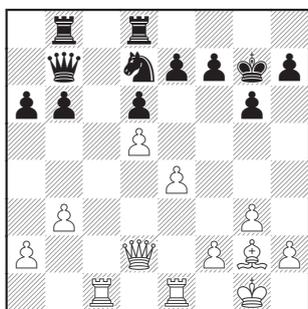
17. cxd5!

In apparenza controintuitiva. L'alternativa

tiva 17. exd5, che apre la strada alla Te1 verso il Pe7, sembra migliore ma non è così. Ora il Bianco, sfruttando la posizione di Donna e Re neri e la casa c6, guadagna un paio di tempi e con essi l'iniziativa.

17... Cd7 18. Tc1 Db7 19. Axc7 Rxc7

Momento topico. Il Bianco è in vantaggio ma deve trovare la strada verso la vittoria. E non è semplice.



20. Dc3+?

Analizziamo le alternative: a) 20. Tc6!? Ce5! 21. Dc3 Rg8! (21... f6? 22. Tc7 Tbc8 23. Txb7 Txc3 24. Txe7+ ±) 22. Tc7 Tbc8 23. Txb7 Txc3 24. Txb6 a5 25. Ta6 Tc5 con leggero margine per il Bianco; b) 20. Ah3 Tbc8 21. Txc8 Txc8 22. Dd4+ f6 23. Axd7 Dxd7 24. Dxb6 Db5! ancora con leggero vantaggio del Bianco. In entrambe le varianti analizzate il Nero sacrifica un pedone per attivare i pezzi, il che gli garantisce un discreto controgio.

20... Rg8 21. Dc6

Al momento di giocare questa mossa mi rendevo conto che la posizione era gestibile per il Nero, ma, come ho spesso fatto in passato, speravo di portare a casa il punto intero grazie a un finale più comodo da giocare (e mi è capitato moltissime volte). Nei miei corsi sui finali pratici ho fatto spesso notare le possibilità difensive della parte più debole, tra cui, per l'appunto, il sacrificio di un pedone per attivare i pezzi.

21... Ce5 22. Dxb7 Txb7 23. Te3 a5 24. Ah3 Cd7?!

Mi aspettavo 24... h5!

25. a3?!

25. Axd7 Tdx7 26. Tec3 probabilmente è la migliore possibilità.

25... b5

25... Cc5 26. b4 è la variante critica che mi ha fatto perdere un po' troppo tempo in riflessione: 26... axb4 (26... Ca4 27. Te2 Rg7 28. Tec2 Ta8 +/-; 26... Ca6 27. Af1 Cc7 28. Tec3 Ce8 +/-) 27. axb4 Ca6 28. Ta3 (28. Ac8?! Tc7 29. Txc7 Cxc7 30. Ab7 =) 28... Cc7 +/- (28... Cxb4?? 29. Tc4 +-). **26. Axd7!**

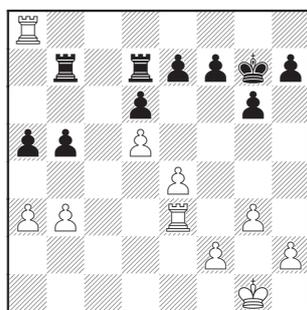
L'unica possibilità di ricavare qualcosa

dalla posizione.

26... Tdx7 27. Tc8+?

Con questa mossa Obi Wan Kenobi non punisce a dovere l'insolenza del giovane Anakin Skywalker, rivoltatosi contro il suo maestro. Si imponeva 27. Tec3 e il Nero avrebbe dovuto faticare le proverbiali sette camicie (di forza) per convincermi a concedere la patta.

27... Rg7 28. Ta8 (28. Tec3 b4)



28... b4!

L'attività delle Torri in un finale compensa spessissimo un pedone in meno. Gliel'ho insegnato io. Mannaggia a me! Anche 28... Ta7 funziona: 29. Txa7 Txa7 30. Tc3 dà al Bianco un vantaggio psicologico, ma niente di più.

29. Txa5

29. a4? Ta7 30. Tc8 Tdc7 e il Bianco è nei guai.

29... Tdc7?

29... bxa3! 30. Txa3 Tdc7 è il seguito corretto.

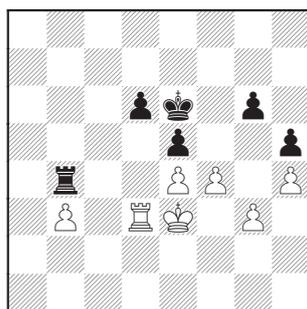
30. axb4?

Se fossi stato lucido avrei giocato sicuramente 30. a4! +/- . Purtroppo la stanchezza mi ha portato a sopravvalutare lo spettro di 30... Tc3? che però non minaccia alcunché.

30... Txb4

Le mosse restanti sono state giocate nella speranza che l'avversario commettesse qualche errore.

31. Ta1 Tcb7 32. Tb1 Rf6 33. f4 e5 34. dxe6 fxe6 35. Rf2 e5 36. Rf3 Td4 37. Tc1 Re6 38. Tcc3 h6 39. Ted3 Tbb4 40. Txd4 Txd4 41. h3 Td1 42. h4 Td4 43. Re3 Tb4 44. Td3 h5



45. fxe5 dxe5 46. Tc3 Rd6 47. Rf3 Td4 48.

Te3 Re6 49. Re2 Tb4 50. Rd2 Rd6 51. Rc2 Rc5 52. Rc3 Td4 53. Te1 Tb4 54. Te3 Td4 55. Te1 Tb4 56. Te3 (0,5-0,5)

E così non sono riuscito a vendicare l'orgoglio juventino. Fortuna che c'ha pensato l'Atalanta! Mi permetto di aggiungere che Foglieni sta dimostrando di essere un giocatore dalle ottime potenzialità. Deve solo mettersi a studiare. E a giocare.

INGLESE

A39

Villa (1813) – Longo (1906)

Note di Stefano Ranfagni

1. d4 Cf6 2. c4 c5

La Villa–Longo è un'altra sfida tra soci storici del circolo e Longo vuole subito portarla su linee taglienti come il Benko.

3. Cf3

Villa però preferisce linee più tranquille.

3... g6 4. g3 Ag7 5. Ag2 0-0 6. 0-0 cxd4 7. Cxd4 Cc6 8. Cc3 Cxd4 9. Dxd4 d6

Fino a qui tutta teoria.

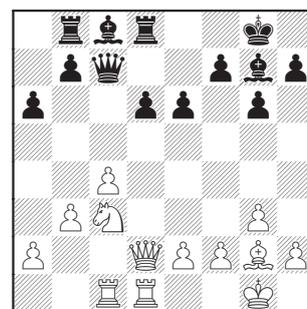
10. Ae3?! (10. Dd3 a6 11. Ad2 Tb8 12. Tac1 =) **10... a6**

L'immediata 10... Cg4 era meglio, per sfruttare la posizione anomala dell'Ae3.

11. Tac1 Cg4 12. Dd2 Cxe3 13. Dxe3 Tb8 14. b3 e6?!

Meglio 14... Ae6: ora l'Ac8 è chiuso dai suoi stessi pedoni.

15. Tfd1 Dc7 16. Dd2 Td8



17. e3?!

17. Ce4!? b6 18. Df4 Ae5 19. Dh4 con iniziativa del Bianco.

17... b6 18. De2 Ab7 19. Td3?!

Meglio cambiare l'Alfiere con 19. Axb7 e non lasciare che sia il Nero a farlo.

19... Axc2 20. Rxc2 b5! 21. cxb5 axb5 22. Dd2 Db7+ 23. Rg1 d5

Il Nero è uscito meglio dalla schermaglia; ora i pedoni bianchi sull'ala di Donna sono troppo arretrati, mentre l'Ag7 è incontrastato padrone della diagonale. Il Bianco deve agire al centro e a Est per non finire schiacciato.

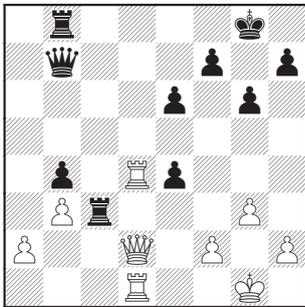
24. Td1 b4 25. Ce2 Tdc8 26. Cd4 Axd4?



Pietro Longo

Perché cedere il forte Alfiere camposcuro? Anche se ben piazzato, il Cd4 non minacciava nulla di concreto. Più forte 26... Ta8!, premendo su a2 per conservare il vantaggio.

27. Txd4 Tc3 28. e4!? dxe4



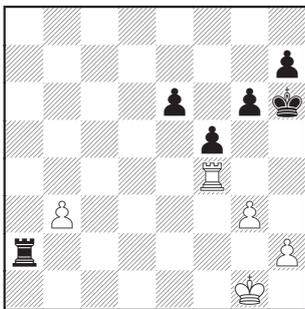
29. Td8+?

29. Df4 recupera il pedone e conserva una sostanziale parità.

29... Txd8 30. Dxd8+ Rg7 31. Dd4+ Rh6 32. Dd2+ e3! 33. fxe3 De4

Cedendo momentaneamente il plus pedone, il Nero si assicura l'ingresso in un finale migliore a causa dei pedoni arretrati a Ovest.

34. Tc1 (34. Te1?? Tc2!) 34... Dxe3+ 35. Dxe3+ Txe3 36. Tc4 Te2 37. Txb4 Txa2 38. Tf4 f5



39. Tf2??

Ahia! forse per colpa dello zeitnot, Villa incappa in un errore grave: il cambio delle Torri è disastroso per il Bianco, dato che il suo pedone passato è facilmente arrestabile, mentre la massa di pedoni neri si sostiene da sé. 39. Tf1 Tb2 40. Te1 Rg5! 41. Txe6 Rg4 42. Te7 Txb3 e il finale di Torri con tre pedoni contro due sullo stesso lato richiede una precisione estrema per essere vinto.

39... Txf2 40. Rxf2 Rg7 (0-1)

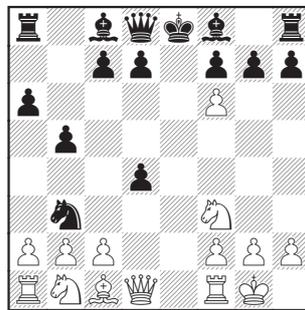
E Villa abbandona, rendendosi conto che il finale di pedoni è perso. Un possibile seguito è costituito da 40... Rg5 41. Re3 Rf6 42. Rd4 Re7 43. Rc5 Rd7 44. Rb6 e5 e il Re bianco non fa in tempo a supportare il proprio pedone e a fermare quelli neri.

1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. Ab5 a6 4. Aa4 b5 5. Ab3 Cf6 6. d4 exd4 7. 0-0

Qui avevo soppesato anche 7. e5 Cg4 8. 0-0 Ae7, che mi sembrava meno efficace, però dopo (8... Cgxe5? perde un pezzo dopo 9. Cxe5 Cxe5 10. Te1 seguita da f4) 9. Ad5 Tb8 10. Te1 Cb4 11. Dxd4 Cxd5 12. Dxd4 il Bianco sta meglio.

7... Ca5 8. e5 Cxb3 9. exf6!?

9. axb3 era un'alternativa più lineare e preferibile in quanto mi garantiva un leggero vantaggio; volevo però complicare la posizione per porre nuovi problemi al mio giovane avversario.



9... Cc5

Evidentemente forzata: la Torre non si può prendere perché dopo 9... Cxa1?? 10. Te1+ Ae7 11. fxe7 la Donna non ha scampo.

10. Te1+

Probabilmente col senno di poi era più precisa 10. c3; mi sembrava però che dopo il seguito forzato avutosi in partita le debolezze dei pedoni avversari sull'ala di Re e delle relative case attorno all'arrocco sarebbero state dei validi appigli su cui impostare il mio gioco. Un seguito plausibile sarebbe stato 10... Dxf6 (10... dxc3? 11. Dd5 guadagnando un pezzo; 10... d3 11. Te1+ Ce6 12. fxg7 Axd7 13. Ag5 Af6 14. Ah6 Ab7 15. Dxd3 e il vantaggio del Bianco è minimo) 11. cxd4 Ce4 12. Cc3 Cxc3 13. De1+ Ae7 14. Ag5 Dd6 15. Axe7 Dxe7 16. Dxc3 0-0 17. Dxc7 con parità. Qui sembrerebbe che il Nero abbia difficoltà a portare in gioco l'Alfiere, però basta semplicemente 17... Dd8 18. Tac1 d6 seguita da Ag4 o Ae6.

10... Ce6 11. fxg7 Axd7 12. Cxd4 Axd4?

Indebolisce troppo l'ala di Re; occorre togliere il Re dal centro: 12... 0-0 13. Cf5 Df6 14. Cxg7 Cxg7 15. Cc3 con un minimo margine per il Bianco, oppure ancor meglio 12... Df6!, sulla quale sarei stato io a dover fare attenzione per conservare la parità.

13. Dxd4 Tg8?!

13... 0-0 era il male minore, per quanto dopo 14. Dc3! (minaccia Ah6) 14... f6 15. Df3 la debolezza dell'arrocco nero sancisce il vantaggio del Bianco. Ora si perde un pedone senza compenso.

14. De4 d5 15. Dxd7 Re7?

Gabriele, preoccupato per lo scacco di Donna in h8, evita la più precisa 15... Tg6. In realtà qui non ho interesse a proporre il cambio delle Donne perché risolverebbe i problemi di sviluppo del Nero, per cui è senz'altro migliore 16. Cc3. Il piano del Nero dovrebbe essere Ab7, Df6 e arrocco lungo, cercando di premere su g2; ovviamente sarà mio compito impedire ciò.

16. Df5 Dd7 17. Cc3 c6

Per quanto la posizione sia molto difficile bisognava provare 17... Ab7.

18. Af4

Come visto nelle analisi dopo partita sarebbe stata più rapida 18. Ag5+, per esempio: 18... Rf8 19. Ah6+ Re8 20. Dh7 Tg6 21. Ce2 seguita da Cf4 e il Nero è senza difese.

18... Rd8 19. Df6+?!

Adesso non vedendo nulla di decisivo, per dirla alla Tal, opto per il cambio delle Donne, complice anche il tempo che inizia a scarseggiare, ma così facendo permetto a Gabriele di liberarsi. Dopo 19. Tad1 oppure 19. Ag3 il Nero restava imbrigliato.

19... De7 20. Dxe7+?!

Era meglio mantenere le Donne sulla scacchiera e giocare 20. De5.

20... Rxe7 21. Tad1 Rd8 22. Ag3 f5 23. Ae5 Re7 24. Ce2 Ad7 25. f4?!

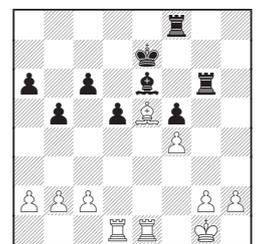
Creando un buco in e4. Più accurata era 25. Cd4.

25... Tg6

Bisognava tentare 25... Cc5 con l'idea di Ce4 per opporre maggiore resistenza.

26. Cd4 Tf8 27. Cxe6 Axe6 (D)

A dispetto della presenza degli Alfiere di colore contrario, oltre al vantaggio di un pedone ci sono altri evidenti vantaggi per il Bianco, ovvero:



l'Alfiere nero è murato nel proprio schieramento e i miei tre pedoni sull'ala di Donna possono tenere a bada i 4 nemici, per cui sul lato di Re posso godere di due pedoni in più, sufficienti a garantire la vittoria.

28. b3?!

Questa però non è propriamente la migliore: dopo l'accurata 28. Ad4 il Nero è privo di controgio.

28... Td8

L'unica per cercare di resuscitare il povero Alfiere era 28... c5.

29. Ad4 Td7 30. Td2 Rf7 31. Ac5 Td8 32. Tde2 Te8 33. Te5 Ad7??

Una svista che costa un pezzo, però dopo 33... Tg4 34. g3 Tg6 35. Rf2 l'avanzata dei pedoni sull'ala di Re, adeguatamente sostenuta, dovrebbe essere sufficiente al Bianco per vincere.

34. Te7+ (1-0)

RUSSA C43
D. Tarelli (1936) – Gozzini (1865)
 Note di Giovanni Sala

1. e4 e5 2. Cf3 Cf6 3. d4 exd4 4. e5 Ce4 5. Dxd4 d5 6. exd6 Cxd6 7. Ag5 f6 8. Af4 Cc6 9. Dd2 Ae6

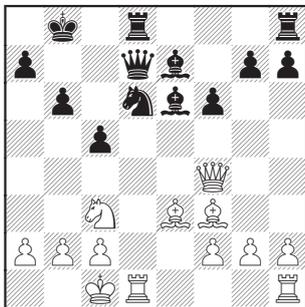
Prima mossa fuori dal libro. 9... Af5 10. Ae2 De7 11. 0-0 0-0 è un possibile seguito.
10. Cc3 Dd7 11. 0-0-0 0-0-0 12. Cd4 Cxd4 13. Dxd4 Rb8 14. Ae3 b6

14... Cc28 è più prudente.

15. Ae2 Ae7 16. Af3 c5?!

Il Nero dovrebbe tenere, ma sta giocando col fuoco.

17. Df4



17... Dc7??

17... g5! 18. Dg3 h5 19. h4 g4 20. Ad5 Axd5 21. Cxd5 e il Bianco gode di un vantaggio comodo ma non decisivo.

18. Cb5

18. Txd6 Axd6 (18... Dxd6 19. De4; 18... Txd6 19. De4) 19. De4 è un'alternativa piacevole.

18... Cxb5 19. De4 Rc8

19... Ad5 è meglio ma non salva il Nero dopo 20. Txd5 +.

20. Dxe6+ Rb8 21. De4 Rc8 22. Da8+ Db8 23. Dc6+ (1-0)

Quanto agli scontri di metà classifica, in settimana scacchiera si è registrata la prima vittoria del maestro Eric Luchsinger, che, dopo aver tanto sprecato nei precedenti turni (rimediando solo patte), ha messo ko il fotografo ufficiale di que-

sto bollettino, al secolo Fabio Asperti (stella del nostrano "Drink team" di serie C). A 3 insieme a Eric sono avanzati il promettente Tommaso Bonassi, che col Nero si è imposto su un veterano degli scacchi orobici, il nontroppoanziano Bruno Silini; il CM Salvatore Ventura, giustiziere del professor Pierluigi Biava dopo una partita dalle alterne vicende; e Fredrik Salvati, che si è imposto pur con qualche sbavatura su Paolo Sorbera, primo classificato fra i giocatori di fascia Elo < 1600 nella scorsa edizione del torneo ("the viking", invece, si impose nella fascia 1600-1800). Dopo uno scambio di favori, invece Vittorio Cammarota non ha saputo convertire in vittoria un finale di pedoni favorevole contro Savino D'Angheo, venendo tradito da un "neurone impazzito" che gli ha fatto perdere un tempo d'oro.

INGLESE A20
Asperti (1698) – Luchsinger (2118)
 Note di Fabio Asperti

1. c4 e5 2. e4 Cc6 3. Cc3 Ac5 4. Cge2 d6 5. g3 a6 6. Ag2 f5 7. d3 Cf6 8. Ag5? (D)

Non poteva mancare la mia solita cappel-
 la in apertura.

8... Axf2+!

Fin qui ho perso un "peù" e l'arroc-
 co: non male per un inizio di partita.

9. Rd2

Comincia l'esodo del Re bianco verso un
 riparo lontano dai campi di battaglia.

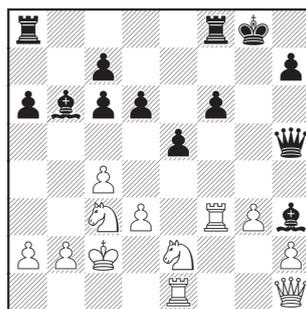
9... fxe4 10. Axe4 0-0 11. Tf1 Ab6 12. Axc6

Doppiando un pedone ed eliminando il
 Cavallo che, con le entrate in b4 o d4, ostacolava in c6 il transito del Re bianco in c2.

12... bxc6 13. Rc2 Ah3 14. Tf3 Dd7 15. Axf6 Dg4

15... Ag2 e il Bianco perde la qualità e
 vede avvicinarsi sempre di più la sconfitta.

16. Dh1 Dh5 17. Te1 gxf6



18. g4

Persa per persa proviamo a cercare com-
 plicazioni: in cambio del secondo pedone

ottengo colonna
 libera e possibilità
 di attacco. Nel
 frattempo incro-
 cio le dita.

18... Axc6 19. Dg2 Rh8 20. Tg3 Tg8 21. Ce4 Taf8 22. h3 Ae6

Opportunissi-
 ma difesa della
 Torre in g8: si rischiava 23. Txc8+ Txc8 24. Dxc8+! Rxc8 e poi Cxf6+ avrebbe rimesso in discussione i rapporti di forza.

23. Tf1 Dh6 24. Df3 f5

L'avanzata del pedone segna pratica-
 mente la fine della partita.

25. Txc8+ Txc8 26. C4g3 f4 27. Ce4 Dxc8 28. Dxc8 Axc8 29. Th1 Ag2 (0-1)

SICILIANA B21
Ventura (2007) – Biava (1654)
 Note di Stefano Ranfagni

1. e4 c5 2. d4 cxd4 3. c3

Ventura propone un po' a sorpresa il
 gambetto Morra, tagliente variante della Si-
 ciliana.

3... dxc3 4. Cxc3 e6 5. Ac4 a6 6. Cf3 Ab4

"Fuori dal libro". L'uscita dell'Alfiere
 non sembra buona perché lascia un brutto
 "buco" in d6.

7. 0-0 Cc6 8. Af4 Cge7 9. Ad6 Axc3?

Lasciando il controllo delle case nere al
 Bianco. Era necessario liberarsi del fasti-
 dioso Alfiere in d6: 9... Axd6 10. Dxd6 b5
 11. Ad3 0-0 12. Tfd1 Ab7 ecc.

10. bxc3 b5 11. Ae2 Da5 12. c4?! (12. a4! bxa4 13. Dc2 Dd8 14. Dxa4 ±) 12... bxc4 13. Axc4 0-0 14. Tb1

Il Bianco ha un compenso più che suffi-
 ciente per il pedone di gambetto: coppia de-
 gli Alfieri, pedone d6 arretrato, Ac8 con dif-
 ficoltà di sviluppo e colonna 'b' sotto con-
 trollo.

14... Te8 15. Dd3 Cg6 16. Ab3 Cge5 17. De3?

Spreca parte del vantaggio: 17. Cxe5
 Cxe5 18. Dd4 Cc6 19. De3 ±.

17... Cxf3+ 18. gxf3 h6?! (18... Dh5 =) 19. Rh1 Dg5

Il Nero si sbilancia con una sortita di
 Donna che però gli fa sprecare diversi tem-
 pi; intanto, però, non ha ancora risolto i pro-
 blemi di sviluppo, soprattutto dell'Ac8.

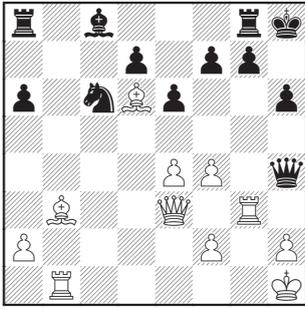
20. f4 Dh4 21. Tg1 Rh8 22. Tg3

Preparando un attacco diretto sul Re.

22... Tg8? (22... Df6)



Il maestro Eric Luchsinger



23. Tbg1?

Troppo lenta. 23. Ac2! f5 (23... Dd8 24. Th3 con l'idea f5) 24. exf5 exf5 25. Ab3 +-.
23... Ab7 24. Th3 Df6 25. Ae5?

Tende una trappola inutile che fa recuperare il Nero.

25... Cxe5 26. fxe5 Df5 (26... Dxe5?? 27. Txb6+ gxh6 28. Dxb6#) 27. Th4 Taf8 28. f3÷ Dh7 29. a4 f5 30. exf6 Txf6

Ora il Nero, che ha finalmente risolto i problemi di sviluppo, è quello che ha più chance.

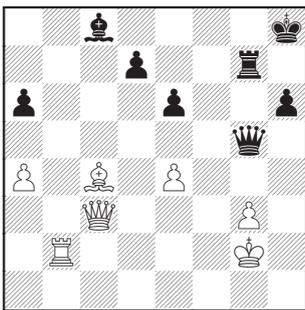
31. Tg3 Tg6 32. Db6 Tg3 33. hxg3 Ac8?!
34. Ac4 g5?

Troppo ottimistica: apre pericolose linee sul Re. 34... Dg6 35. Rg2 Df6 lascia possibilità al Nero.

35. Dd4+! Tg7 36. Th2 Dg6 37. Tb2?!

Il piano del Bianco ora è di sfruttare la posizione pessima dell'Ac8 e l'inchiadatura dei pezzi neri. Era però necessario premunirsi con 37. g4 per scongiurare il possibile controgio nero.

37... Dh5+ 38. Rg2 g4 39. fxg4 Dxg4 40. De3 Dg5 41. Dc3



41... Dd8??

Biava in zeitnot commette l'errore decisivo auto inchiadandosi nuovamente l'Ac8. Necessaria 41... Dc5!, per poter rispondere a 42. Tb8 con 42... Dc7 43. Tb3 Ab7 =/+.

42. Ae2

Scoprendo l'attacco della Donna all'Ac8 e vincolando la Donna nera alla sua difesa.

42... Rh7

Per schiodare la Torre, ma è tardi.

43. Tb8 Tg8 44. Axa6 (1-0)

E l'Alfiere cade, lasciando il Bianco con un pezzo in più. Un'altra buona prestazione di Biava, che però cade dopo essere riuscito a uscire da situazioni critiche. Ventura invece riscuote parte del credito che aveva con la fortuna (vedi l'incredibile sconfitta con Riggio).

SICILIANA

B94

Silini (1643) – Bonassi (1931)

Note di Giovanni Sala

1. e4 c5 2. Cf3 d6 3. d4 cxd4 4. Cxd4 Cf6 5. Cc3 a6 6. Ag5 Cbd7 7. Ac4 h6 8. Ah4 b5 9. Ab3

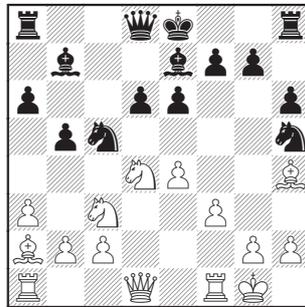
Una mossa poco ambiziosa. 9. Ad5 Cxd5 10. exd5 Ab7 11. 0-0 b4 12. Ce4 g5 13. De2 è un vero casino. Houdini indica parità. 9. Cd5 Ab7 (9... bxc4?? 10. Ce6 +-) 10. Axf6 Cxf6 11. Cxf6+ gxf6 12. Ad5 è un po' più semplice, mentre 12. Axf7+? Rxf7 13. Dh5+ Rg8 14. Dg4+ Ag7 15. Ce6 Da5+ 16. c3 Th7 è tutto fumo e niente arrosto.

9... Ab7 10. f3 e6

Il Nero ha pareggiato agevolmente il gioco.

11. a3 Cc5 12. Aa2 Ae7 13. 0-0 Ch5

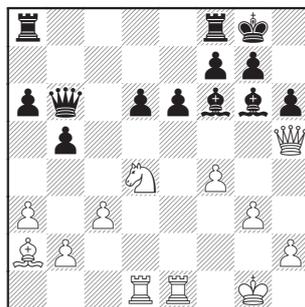
13... Cfxe4!? 14. Axe7 Cxc3 15. Axd8 Cxd1 16. Ac7 Cxb2 17. Axd6 Cca4 con i due Alfieri che compensano il pedone in meno.



14. f4? (14. Axe7 Dxe7 15. Dd2 =>) 14... Axb4 15. Dxb5 0-0

Ora il Nero sta meglio grazie ai due Alfieri e alle debolezze del Bianco sulle diagonali nere.

16. g3? (16. De2 Db6 =/+) 16... Af6 17. Tad1 Cxe4 18. Cxe4 Axe4 19. c3 Db6 20. Tfe1 Ag6



21. De2??

Il Bianco poteva restare in partita con 21. Dg4 d5 -/+ (21... e5? 22. Dxb6 exd4).

21... e5 22. fxe5 dxe5 23. Dg2 exd4 24. Axf7+ Axf7 (0-1)

PARTITA DI DONNA

D04

Cammarota (1884) – D'Angheo (1520)

Note di Dario Mione

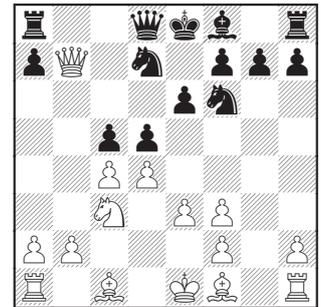
1. Cf3 d5 2. d4 Cf6 3. e3 Ag4 4. c4

Vittorio è un affezionato del solido sistema Colle (stando al quale avrebbe dovuto proseguire con 4. c3 o 4. Ad3 e poi c3), ma quando gli è possibile non disdegna il gioco attivo.

4... c5 5. Cc3 e6 6. Db3

Una mossa logica e consigliata da Houdini, ma giocata stranamente una sola volta prima di questa partita. In precedenza si era vista più spesso 6. cxd5 exd5 7. Ae2 ecc.

6... Axf3 7. Dxb7 Cbd7 8. gxf3



8... Db8?!

Avendo perso un pedone, il Nero avrebbe per lo meno ottenuto un po' di compenso giocando 8... cxd4 9. exd4 dxc4 10. Axc4 Ad6, seguito dopo il quale il Bianco, oltre a una struttura pedonale compromessa, avrebbe avuto qualche problema a completare lo sviluppo, per esempio: 11. Ae3?! Tb8 12. Dxa7 Txb2 13. Ab3 Ab4 14. Tc1 Cd5 15. Axd5 exd5 e il Nero non si sarebbe potuto lamentare.

9. Dc6?!

Meglio cambiare subito le Donne e approdare in finale, nel quale l'eventuale debolezza dei pedoni non sarebbe pesata più di tanto. Dopo 9. Dxb8+ Txb8 10. cxd5 il Nero avrebbe potuto scegliere fra due strade, entrambe un po' in salita: a) 10... exd5 11. a3! cxd4 12. exd4 Ae7 13. Ad3 0-0 14. 0-0 e dopo b4 o Tb1 seguita dallo sviluppo dell'Alfiere camposcuto il Bianco può iniziare a pensare a come far valere il proprio pedone di vantaggio; b) 10... cxd4 11. dxe6! Ce5 12. exf7+ Rxf7 13. exd4 Cxf3+ 14. Rd1 Cxd4 15. Ac4+ Re8 16. Ae3 Td8 17. Rc1 e il Nero può solo sperare di cambiare un Cavallo per l'Alfiere e3 e cavarsene.

la nel finale di Alfieri di colore contrario.

9... Ad6?

9... cxd4 10. exd4 Ab4 avrebbe evitato problemi.

10. Cb5

Ecco il punto.

10... Re7 11. Cxd6 Dxd6 12. cxd5

Più efficace 12. Dxd6+ Rxd6 13. dxc5+ Cxc5 ecc.

12... Cxd5

12... Dxd5 13. Dxd5 Cxd5 avrebbe consentito al Nero di non dovere in futuro perdere un tempo per tornare al riparo col Re.

13. Dxd6+ Rxd6 14. dxc5+ Cxc5 15. Ad2 Thc8 16. e4 Cb6 17. Td1 Re7

Il finale è ora superiore per il Bianco, che si ritrova con un pedone in più e dispone della coppia degli Alfieri; il solo problema che ha è di dover ancora trovare una collocazione attiva per i propri pezzi.

18. b3 Ccd7?!

Questo Cavallo stava bene in c5. Volendo mettere un equino in d7 per farlo poi saltare in e5 il Nero avrebbe fatto meglio a mettere l'altro.

19. Ab4+ Re8 20. Ab5 a6 21. Ad3 Ce5 22. Ae2?!

Una perdita di tempo. 22. Re2 era perfettamente giocabile e, volendo mettere l'Alfiere in e2, il Bianco avrebbe potuto farlo alla 21^a.

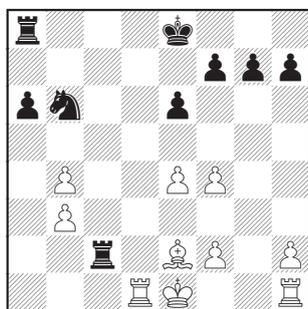
22... Tc2 23. f4?

Bisognava rassegnarsi a 23. Ta1 e poi trovare un nuovo piano per attivare i pezzi.

23... Cc6 24. a3

Meglio restituire il pedone e mantenere un gioco attivo con 24. Ad6 Txa2 25. Tg1 g6 26. f5.

24... Cxb4 25. axb4



25... Tb2

25... a5! 26. b5 a4 27. bxa4 Txa4, con l'idea di raddoppiare le Torri sulla seconda traversa, come minimo avrebbe consentito al Nero di equilibrare il gioco.

26. Td6

Da considerare 26. Tg1, anche se dopo 26... Txb3 27. Tg7 Txb4 28. Txb7 Re7 il

Nero avrebbe avuto le sue contro chance.

26... Cd7

26... Cc8 27. Td4 Tb1+ 28. Ad1 Ca7 seguita da ... Cb5 sarebbe stata più fastidiosa per il Bianco.

27. Ac4 Cf6 28. f3 Tb8?

Cercare di recuperare un pedone con un gioco passivo non dà frutti, tanto più se, in realtà, il pedone non lo si recupera. Il Nero avrebbe dovuto di nuovo tentare di aprire la colonna 'a': dopo 28... a5 29. b5 a4 il Bianco avrebbe dovuto probabilmente accontentarsi della patta con 30. Td2 Tb1+ 31. Td1 Tb2 ecc., dal momento che 30. bxa4 Txa4 31. Af1 Taa2 seguita da ... Ch5 avrebbe dato gioco solo al Nero.

29. 0-0 Txb4 30. Txa6

Con il Re al sicuro e un plus-pedone passato il Bianco può di nuovo nutrire speranze di vittoria.

30... Tb7 31. Td1 Re7 32. Tad6 Cd7 33. T6d2 Txd2 34. Txd2 Cb6 35. Ab5

Forse il Bianco non ha fatto le scelte migliori per portare a casa il punto pieno, ma...

35... Cd7??

... il Nero lo agevola ed entra in un finale di pedoni senza speranza. Dopo 35... Tb8, cercando poi di mantenere lo status quo, il compito del Bianco sarebbe stato assai difficile.

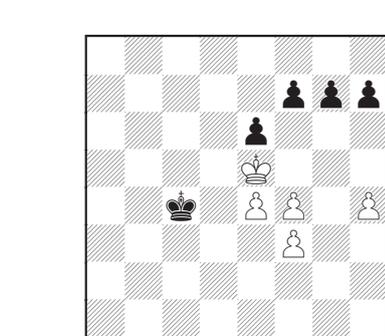
36. Txd7+ Txd7 37. Axd7 Rxd7 38. Rf2 Rc6 39. Re3 Rc5 40. h4!

La più veloce, ma ovviamente si poteva anche proteggere il pedone b3 con 40. Rd3 Rb4 41. Rc2.

40... Rb4 41. Rd4 Rxb3 42. Re5

42. Rc5 avrebbe impedito al Bianco di fare confusione.

42... Rc4



43. f5??

Gettando il punto alle ortiche. Vittorioso si è rammaricato per l'occasione sprecata: «Il bello è che quando ho cambiato i pezzi prima di entrare nel finale di soli pedoni avevo visto chiaramente il percorso che avrebbe dovuto fare il mio Re (trattandosi di una

successione di mosse sostanzialmente forzate non è stato difficile prendere la decisione). Improvvisamente però il classico "neurone impazzito" è entrato in azione mutando l'esito degli eventi. Invece di proseguire la mia marcia con 43. Rd6 e 44. Re7 (previste dall'inizio, ribadisco) ho così perso mezzo punto in un colpo». E infatti ora il Nero fa in tempo a rientrare e a tenere tutto.

43... exf5 44. Rxf5 Rc5 45. Re5 Rc6 46. f4

Per il Bianco ora non c'è più modo di forzare la vittoria.

46... Rd7 47. h5 Re7 48. Rf5 f6 49. e5 fxe5 50. fxe5 Rf7 51. Re4 Re6 52. Rf4 g6 (0,5-0,5)

SICILIANA

B21

Sorbera (1686) – Salvati (1700)

Note di Devis Bosio

1. e4 c5 2. d4

Il gambetto Morra, già giocato da Sorbera al secondo turno contro Cammarota.

2... cxd4 3. c3 d6

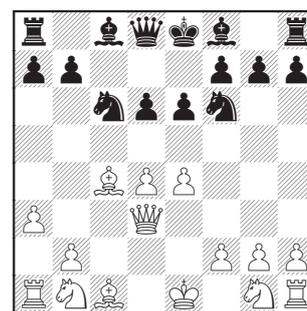
Piuttosto timida. Se non si vuole accettare il gambetto meglio 3... d5, ma sappiamo che le conoscenze teoriche di Fredrik, vista la ventennale inattività, sono ferme al "Porreca".

4. Ac4?!

Questa mossa aggressiva in realtà è un'imprecisione, perché dopo 4... Cf6 costringe il bianco a uno sviluppo poco armonioso. Dopo 4. cxd4 il Bianco può essere ben soddisfatto del proprio centro.

4... Cf6 5. Dd3 e6 6. cxd4 Cc6 7. a3

Non contribuisce allo sviluppo, meglio 7. Cc3.



7... Cxe4!

Ben giocata.

8. Cc3?

Dopo 8. Dxe4 d5 9. Axd5 Dxd5 10. Dxd5 exd5 si manteneva l'equilibrio materiale, anche se la coppia degli Alfieri fa pendere leggermente la bilancia a favore del Nero. Evidentemente Paolo voleva proprio giocare con un pedone in meno.

8... Cxc3

Qui avrei preferito 8... d5 con l'idea che,



Fredrik Salvati

se 9. Cxe4, allora dopo 9... dxc4 10. Dxc4 Dd5! il vantaggio del Nero è nettissimo, visto che d4 è destinato a cadere con minacce di doppi di Cavallo.

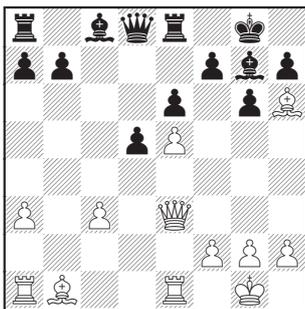
9. bxc3 d5 10. Aa2 Ad6 11. Cf3 Ae7?

Non c'era motivo di spaventarsi, bastava posporre per un attimo l'arrocco, per esempio 11... b6! 12. 0-0 a5 seguita da ... Aa6 e il Nero sta decisamente bene. Ora il Bianco ottiene un parziale compenso per il pedone. **12. 0-0 13. Ab1 g6 14. Ah6 Te8 15. De3 Af6 16. Ce5 Cxe5 17. dxe5 Ag7?!**

Meglio mantenere l'Alfiere camposcuro in modo da mitigare la debolezza delle case nere. Da considerare dunque 17... Ae7.

18. Te1?!

Da considerare 18. Axc7 Rxc7 19. Ad3 Ad7 20. Tfb1 b6 21. Aa6 e il Nero ha una posizione passiva.



18... f5

Posizionalmente era molto forte 18... Db6! 19. Dxb6 axb6 20. Axc7 Rxc7 e anche i pedoni bianchi sono deboli.

19. Ad3 Ad7 20. Tab1 Axc6 21. Dxc6 Ac6 22. Tb4

22. h4!? veniva spontanea, sia per minacciare h5 che per esercitare un blocco sulle case scure.

22... De7 23. Ab5?

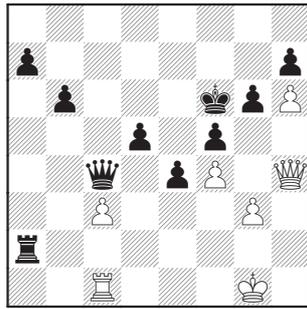
Il Nero è ben contento di sbarazzarsi del proprio Alfiere cattivo.

23... Axb5 24. Txb5 Tac8 25. Teb1 b6 26. T5b3

Più possibilità pratiche offriva 26. a4 Txc3 27. a5 bxa5 28. Txa5 seguita da Tba1. **26... Tc4 27. g3 Tec8 28. De3 Dc7 29. h4 Te4 30. Dg5 Txe5 31. Dd2 Te4 32. h5 Rg7 33. h6+ Rf7 34. Rg2 De5 35. Dd3 Te2 36. Db5 Tc7 37. Rf1 Tc2 38. Te1 Dd6 39. Dd3 Ta2 40. De3 Rf6 41. Dd4+ e5 42. De3 Tc4 43. f3 e4 44. f4 Txa3 45. Txa3 Dxa3 46. Dd2 Dc5**

46... Dxc3 vinceva al colpo.

47. Tc1 Ta4 48. Dh2 Dc4+ 49. Rg1 Ta2 50. Dh4+



50... g5??

Rischiando di sciupare la partita. Occorreva calcolare il seguito 50... Re6! 51. Dd8 De2 52. De8+ Rd6 53. De5+ Rc6 54. De6+ Rc5 55. Dc8+ Rb5 56. Dd7+ Ra6 57. Dc8+ Ra5 e gli scacchi utili sono finiti.

51. Dxc5+ Re6 52. Dg8+ Rd6 53. Df8+?

Come mostrato da Houdini la più tenace era 53. Dd8+ Rc5 54. Dc8+ Rb5 55. Tb1+ Ra5 56. Db7 (56. Dxc4 pare interessante, ma non basta a salvare il Bianco: 56... dxc4 57. g4! fxg4 58. f5 e3 59. f6 g3 60. Tf1 g2 61. Tf3 Ta1+ 62. Rxc2 e2 63. Te3 Tf1 64. Txe2 Txf6 65. Te7 Txe6 66. Txa7+ Rb5 e vince) 56... Dc5+ 57. Rh1 a6 58. Txb6! Ta1+ (58... Dxb6? 59. Dxd5+ Db5 60. Dxa2+ con parità) 59. Tb1 Txb1+ 60. Dxb1 Dxc3 61. Da2+ Rb6 62. Dxd5 e3 e il Nero deve vincere. Specialmente in quest'ultima linea Fredrik avrebbe dovuto sudare freddo per trovare le giuste mosse in zeitnot.

53... Rc7 54. De7+ Rc6 55. De8+ Rb7 56. Dd7+ Ra6 57. Dxf5 De2 58. Dh3 De3+ 59. Rh1 Dxc1+ (0-1)

Al 50% insieme a Camvik, D'Angeo, Rota e Gozzini ci sono ora anche Dario Savoldelli e Patrizio Mingolla (uno dei nostri graditi ospiti da Cormano), che, entrambi col Nero, hanno superato rispettivamente Massimo Sarti e Stefano Pedrucci. In ultimo, ma non da ultimo, Giovanni Basletta e Oliviero Maggioni, pur correndo non pochi rischi in apertura, sono riusciti ad avere la meglio su Luca Attuati e Michelangelo Olivieri, mentre Marco Tarelli ha superato l'ancora inesperto Oscar Carvallo; in parità, invece, è finita la sfida fra Guido Sibella e Riccardo De Danieli, ovvero un appassionato di vecchia data e un "acquisto" relativamente recente del circolo.

EST-INDIANA E61
Sarti (1580) – Savoldelli (1852)
Note di Dario Mione

1. d4 Cf6 2. c4 g6 3. Cf3 Ag7 4. e3
Rifuggendo dai violenti seguiti est-in-

diani che hanno origine dopo 4. Cc3 d6 5. e4 ecc.

4... 0-0 5. Ae2 d6 6. 0-0 Cbd7 7. Cc3 c5 8. d5

8. b3 seguita da Ab2 è un'alternativa ancora più comune.

8... a6 9. Dc2

9. a4 si è vista anche in alcune partite di buon livello magistrale. La mossa del testo comunque è più che plausibile.

9... Tb8 10. Tb1

La prima mossa nuova. Non un vero errore, ma il Bianco non ha alcune necessità di mettere la Torre in b1. 10. Td1 o 10. e4, proteggendo il pedone d5 per scoraggiare ... b5, sarebbero state più precise.

10... Ce8

Era assolutamente possibile (e consigliabile) 10... b5, dal momento che dopo 11. cxb5 axb5 il Bianco non può giocare 12. Axb5 a causa di 12... Cxd5 e ora 13. Axd7 non funziona per l'intermedia 13... Cb4 con ottimo gioco per il Nero.

11. a3

Anziché impedire ... b5 il Bianco decide di preparare la spinta b2-b4 (piano iniziato con Tb1).

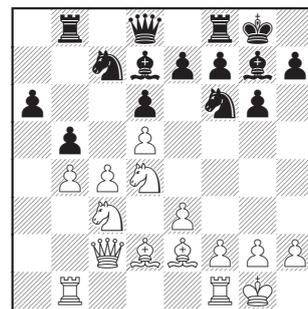
11... Cc7

Anche il Nero prosegue con la sua idea: sostenere la spinta b7-b5 anche con il Cavallo e non solo con la Torre.

12. Ad2 Cf6?!

L'immediata 12... b5 sarebbe stata più coerente. La mossa del testo dà al Bianco l'opportunità di spingere per primo il pedone sulla colonna 'b'.

13. b4 cxb4 14. axb4 b5 15. Cd4 Ad7



16. e4?

Non accorgendosi di un espediente tattico che consente al Nero di prendere l'iniziativa. Dopo 16. cxb5 Cxb5 (oppure 16... axb5 17. Db3 e per il Nero non è facile trovare un piano attivo) 17. Ccxb5 axb5 18. Cc6! Axc6 19. dxc6 il finale sarebbe stato leggermente preferibile per il Bianco, quanto meno in virtù della coppia degli Alfiere e del pedone passato, per esempio: 19... Dc7 20. Ta1 Tb6 21. Tfc1 Tc8 22. Ta5 Txc6 23. Dxc6 Dxc6 24. Txc6 Txc6 25.

Ta8+ Af8 26. Axb5 Tc2 27. Ae1 ecc.

16... bxc4 17. Axc4 Cfxd5! 18. Cxd5 Cxd5 19. exd5

Dopo 19. Dd3 Cc7 20. Tfc1 Cb5 21. Axb5 Axb5 22. Cxb5 axb5 il Nero avrebbe guadagnato un pedone, ma il Bianco avrebbe conservato buone chance di equilibrare la posizione giocando attivamente con 23. Tc6 seguita da Tbc1.

19... Axd4 20. Axa6 Db6 21. Dd3??

Un errore che compromette la partita. Dopo 21. Ad3 Tfc8 22. Db3 il Nero avrebbe avuto un leggero vantaggio, considerata la collocazione più attiva dei suoi pezzi, ma nulla sarebbe stato ancora deciso.

21... Af5 22. De2 Axb1 23. Txb1 Ta8?!

Più forte 23... Axf2+.

24. Ad3 Ta2 25. Ac4 Ta7

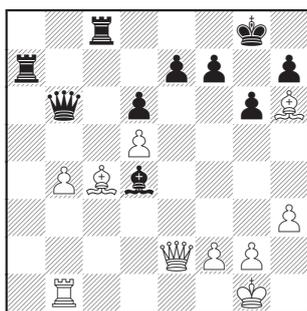
Passiva. La coppia degli Alfieri è comunque un brutto cliente con cui avere a che fare, pertanto 25... Axf2+ 26. Rf1 (unica) 26... Txd2 (quasi unica: la Torre è in presa) 27. Dxd2 Ae3 sarebbe stata un'alternativa da prendere in considerazione: è vero che in campo sarebbero rimasti Alfieri di colore contrario, ma il Re bianco sarebbe stato esposto e il Nero sarebbe riuscito a portare velocemente in gioco la Torre attraverso la colonna 'a'.

26. Ah6?!

Obbligando il Nero a fare una mossa utile. 26. g3 seguita da Rg2 avrebbe per lo meno prevenuto fastidiosi tatticismi.

26... Tc8 27. h3

Perde un altro pedone, ma suggerire una buona alternativa è ormai difficile.



27... Axf2+! 28. Rh1 Dd4 29. Ad3 Ta1 (0-1)

Dopo 30. Dd2 (30. Txa1 Dxa1+ 31. Df1 Dd4) 30... Txb1+ 31. Axb1 Dxd2 32. Axd2 Ta8 il Bianco è senza speranza.

SCOZZESE

C47

Pedruzzi (1440) – Mingolla (1654)

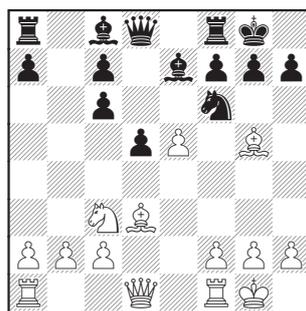
Note di Stefano Ranfagni

1. e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. d4 exd4 4. Cxd4 Cf6 5. Cxc6 bxc6 6. Ad3 Ac5

Siamo in un a linea classica della Scozzese.

se. La teoria ora prevede e5 con possibilità pari; Pedruzzi opta per un seguito meno aggressivo.

7. Cc3 d5 8. 0-0 0-0 9. Ag5 Ae7 10. e5?



10... Cg4!

Sottolineando come il pedone e5 sia stato avanzato troppo "allegrementemente".

11. Axe7 Dxe7 12. Te1?!

12. f4? era anche peggio a causa della semplice 12... Dc5+ 13. Rh1 Cf2+ -+; 12. De2 era forse la scelta migliore.

12... Dh4!

Puntando su h2 e f2.

13. h3 Cxf2

13... Dxf2+ 14. Rh1 Dh4, minacciando il doppio in f2, era anche più incisiva.

14. Df3 Cxd3 15. cxd3 Tb8 16. Tab1?

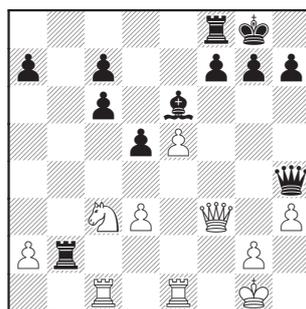
Tentando di difendere il pedone b2, ma non vedendo il tatticismo.

16... Txb2!! 17. Tbc1

17. Txb2 Dxe1+ 18. Rh2 Dxe5+ 19. Dg3 Dxc3 e il Nero vince di botto.

17... Ae6

17... f6 con l'idea fxe5 avrebbe reso l'attacco subito vincente.



18. De3??

18. Ce2 Txa2 19. Df4 Dxf4 20. Cxf4 Tb8 21. Txc6 Tbb2 è bruttina per il Bianco, ma c'era poco altro da fare.

18... d4 19. De4

Tentando di salvare il Cavallo dalla forchetta.

19... Dxe4?

19... Df2+ 20. Rh2 dxc3 vinceva subito: si minaccia Ad5.

20. Cxe4 Ad5 21. Ta1 Te8 22. a4 Txe5 23.

Cf2 Txe1+ 24. Txe1 Rf8 (0-1)

Il Bianco con tre pedoni in meno e i pezzi paralizzati decide di abbandonare.

SCANDINAVA

B01

Basletta (1587) – Attuati (1449)

Note di Devis Bosio

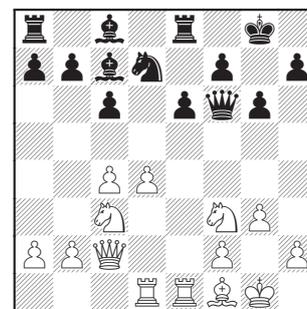
1. e4 d5 2. exd5 Cf6 3. Ae2

Questa non è certo la casa più attiva per l'Alfiere. Meglio seguire i sentieri battuti con 3. d4 e riservarsi più flessibilità su dove sviluppare l'Alfiere.

3... Cxd5 4. d4 e6 5. Cf3 Cd7 6. 0-0 Ad6 7. c4 Cf4 8. Axf4 Axf4 9. Cc3 c6 10. Te1 0-0 11. g3 Ac7 12. Dc2 g6?!

Visto il ritardo di sviluppo avrei preferito 12... De7 13. Tad1 Cf6 seguita da Td8, per contenere d5 da parte del Bianco e cercare poi un modo per sviluppare l'Alfiere c8.

13. Af1 Te8 14. Tad1 Df6



15. d5?

Oops! Probabilmente il Bianco si è scordato di giocare 15. Ag2 prima della spinta d5.

15... e5?

Con la semplice 15... Dxf3 si guadagnava il Cavallo, anche se dopo 16. Ag2 Df5 - forzata, su qualsiasi altra mossa di donna seguiva 17. dxc6 bxc6 (17... Cc5 18. b4 con vantaggio) 18. Axc6 Tb8 19. Axd7 con vantaggio - 17. Dxf5 gxf5 18. dxc6 Cc5 19. b4 Ce4 20. Cxe4 fxe4 21. Axe4 Tb8 22. cxb7 Axb7 23. Td7 il Bianco può nutrire speranze di pareggiare.

16. Ce4?

Dimenticando di nuovo il Cavallo in presa.

16... Dxf3

Meglio tardi che mai!

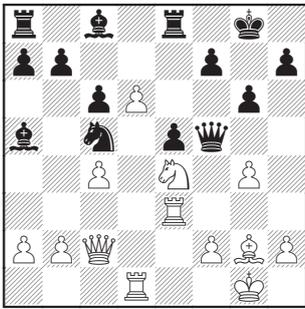
17. d6?

La migliore possibilità pratica era data da 17. Ah3! togliendo case alla Donna.

17... Aa5 18. Te3 Df5 19. Ag2 Ce5??

Non intuendo il mortale pericolo che minacciava la Donna. Dopo 19... Dh5 20. c5 f5 il Bianco non aveva più nessun compenso per il pezzo in meno.

20. g4!



20... Dxc4?? (1-0)

L'unica per salvare la Donna era 20... Df4, per esempio 21. Cxc5 Axc4 22. Cxb7 Axd1 23. Dxd1 Ad8 24. Axc6 con vantaggio. A questo punto, in vista dell'attacco triplo 21. Cf6+, il Nero ha abbandonato.

GRÜNFELD

D90

Olivieri (1506) – Maggioni (1457)

Note di Giovanni Sala

1. d4 d5 2. c4 c6 3. Cc3 Cf6 4. cxd5 cxd5 5. Cf3 g6 6. Af4 Ag7 7. e3 a6 8. Ad3 0-0 9. 0-0 Te8?!

Un tempo perso.

10. h3 Cc6 11. Tc1 b5? (11... e6 +/-) 12. Cxb5 axb5 13. Txc6 Da5

13... Txa2?? 14. Ac7 Dd7 15. Ce5 e la "mamma" è intrappolata.

14. a3 Ad7 15. Tc5 Tec8 16. Dc2 Txc5 17. Dxc5

17. dxc5 è indubbiamente da preferire.

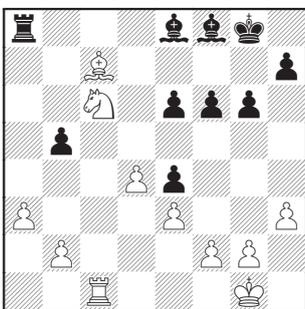
17... Af8 18. Dc7 Dxc7 19. Axc7 Ce4 20. Axe4 dxe4 21. Ce5 Ae8

Il Bianco ora non ha più vantaggi poiché il pedone in meno del Nero è compensato dalla coppia degli Alfieri.

22. Tc1 f6

Perché non 22... Tc8?

23. Cc6 e6



24. Ab6??

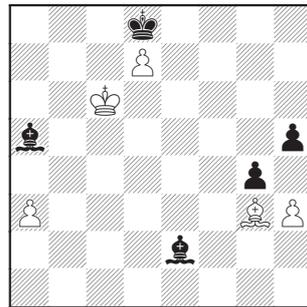
Un errore che costa un pezzo e la partita. La sequenza corretta era 24. Cd8 Ad7 25. Ab6 +/-.

24... Ta6

Il resto è storia.

25. Ad8 Txc6 26. Txc6 Axc6 27. Axf6 Rf7 28. Ae5 Ad5 29. Rf1 Ag7 30. Ah2 g5 31.

Re2 Af6 32. f3 exf3+ 33. gxf3 Ad8 34. e4 Ac4+ 35. Rd2 h5 36. Rc2 Af1 37. d5 exd5 38. exd5 Ag2 39. Rc3 Aa5+ 40. Rd4 Axf3 41. Rc5 Ae2 42. Rc6 b4 43. d6 bxa3 44. bxa3 g4 45. d7 Re7 46. Ad6+ Rd8 47. Ag3



47... Af3+

Unica dunque buona.

48. Rd6 Ac7+ 49. Re6 Axc3 (0-1)

FRANCESE C01

Sibella (1409) – De Danieli (1440)

Note di Devis Bosio

1. e4 e6 2. Cf3 d5 3. exd5 exd5 4. d4 Cf6 5. Cc3 Ae7 6. Ae2 0-0 7. a3 Cbd7 8. b4?!

Per impedire c5, però crea solo debolezze; preferibili 8. Af4 oppure 8. 0-0.

8... a6

Si poteva sfruttare l'indebolimento di c3 mediante 8... c6 9. 0-0 Ce4 10. Dd3 Cdf6 ed è il Nero a dettare il ritmo del gioco.

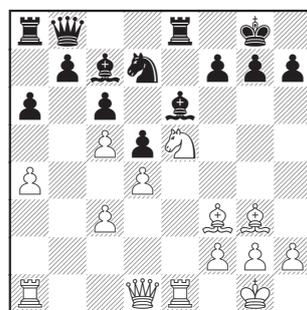
9. 0-0 Te8 10. Af4 Cf8 11. Ce5 Ad6 12. Af3 c6 13. Te1 Ae6

Sembra preferibile giocare 13... Af5 e riservare la casa e6 al Cavallo.

14. Dd2 Dc8 15. Ag3 Ac7 16. Dd1 Ab6?!

Una perdita di tempo: si doveva attivare il Cavallo f8 mediante 16... Cg6 per cambiare l'attivo collega avversario.

17. Ca4 Ac7 18. Cc5 C8d7 19. c3 Cxc5 20. bxc5 Cd7 21. a4 Db8



22. a5?!

Qui il pedone è debole perché vincola la Torre alla sua difesa. Il seguito 22. Cxd7! Axd7 23. Txe8+ Axe8 24. Db3 avrebbe garantito un leggero vantaggio al Bianco.

22... Af5 23. Cxd7 Axd7?!



Riccardo De Danieli

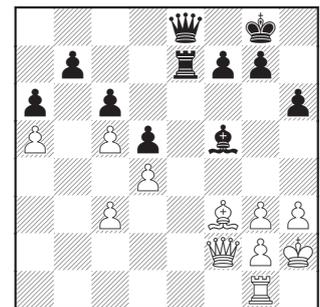
Bisognava anteporre 23... Txe1+ prima di prendere il cavallo, ma...

24. Dc1?!

... il Bianco non ne approfitta. Dopo 24. Txe8+ Axe8 25. Db3 il Nero sarebbe stato costretto a difendersi.

24... Axc3 25. fxc3 Dc7 26. Dd2 h6 27. Df2 Txe1+ 28. Dxe1 Te8 29. Df2 Te7 30. h3 Dd8 31. Rh2 De8 32. Tb1 Af5 33. Tg1

Poco comprensibile.



33... g6

Dopo 33... Ad3! si poteva occupare la più attiva diagonale f1-b5 per l'Alfiere, rendendo più sgradevole la difesa del Bianco.

34. Dd2 Rg7 35. Db2 Ae4 36. Te1 Axf3 37. Txe7 Dxe7 38. gxf3 De3 39. Rg2 Dd3 40. Rf2 g5 41. g4 Rg6 42. Dc1 f5 43. De1 Dc2+ 44. Rg1 fxc4 45. hxc4 Rf6 46. De5+ Rf7 47. Dc7+ Re6 48. De5+ Rf7 49. Dc7+ Re6 50. Dd6+ Rf7 51. Dc7+ (0,5-0,5)

Una partita senza grossi scossoni che, a parte alcune imprecisioni da ambo le parti, ha mostrato un sostanziale equilibrio tra i due contendenti.

QUATTRO CAVALLI

C47

Carvalho (1425) – M. Tarelli (1440)

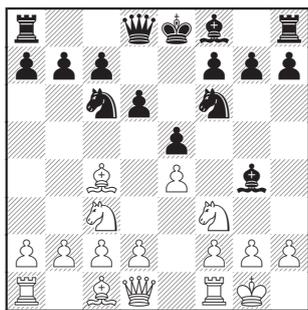
Note di Stefano Ranfagni

1. e4

La sfida tra fanalini di coda è sempre molto tesa: nessuno "ci sta" a finire sul fondo!

1... e5 2. Cf3 d6 3. Cc3 Cf6 4. Ac4 Ag4 5. 0-0 Cc6

Siamo in una tranquilla Quattro Cavalli (rientro per inversione da una Philidor).



6. Axf7+?

Il giovane Carvallo è troppo irruento! L'attacco lanciato con un sacrificio "classico" su f7 è sicuramente prematuro: non ci sono pezzi a supportarlo.

6... Rxf7 7. d3 h6 8. h3 Axf3 9. Dxf3 Cd4

Il Nero con il pezzo in più ha anche possibilità di guadagnare tempi...

10. Dd1 Rg8

... e di mettere il Re al sicuro.

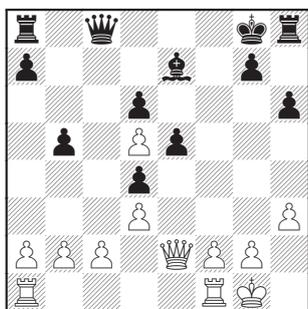
11. Ae3 c5! 12. Axd4 cxd4 13. Cd5 Cxd5 14. exd5

Una accorta semplificazione dei pezzi leggeri lascia il Nero in vantaggio decisivo.

14... Ae7 15. Dg4 Dc8!

Parando la minaccia di De6+, che poteva dare qualche grattacapo.

16. De2 b5?!



17. b3

17. f4 era l'unico modo di continuare a sperare, per aprire linee e attaccare! Ad esempio 17... Af6 18. fxe5 Axe5 19. Dh5 Dxc2 20. Df7+ Rh7 21. Df5+ g6 22. Dd7+ Ag7 e anche se l'attacco è insufficiente ci sono almeno possibilità di errore del Nero.

17... a5 18. a4 b4

Fissando la debolezza in c2.

19. c4? bxc3 20. Tfe1 Dc5 21. Df3 Tf8 22. De4 c2

Il Nero ormai è padrone del campo.

23. Tac1 Ag5 24. De2 Axc1 25. Txc1 Tc8 26. Txc2

Altro materiale perso, ma il pedone c2 era pericolosamente vicino alla promozione.

26... Dxc2 27. De4 Dxb3 28. Df5 Db7 29. De6+ Rh7 30. Dxd6 The8 (0-1)

Il Bianco, senza più pezzi, decide l'abbandono. Una partita troppo presto segnata dal sacrificio errato di Oscar.

Nel sesto turno, oltre ai già citati match di vertice Mione-Tarelli "junior" e Longo-Ranfagni, sono di sicuro interesse le partite Buizza-Bosio, Sala-Riggio e Foglieni-Villa.

P.S.: ricordiamo ancora una volta che i bollettini sono scaricabili da Internet (<http://www.excelsior-scacchi.it>) e che chi vuole può commentare le proprie partite, inviandole all'indirizzo



Giovanni Sala, retrocesso al 4° posto

memorialmotta@excelsior-scacchi.it, possibilmente entro il giovedì/venerdì successivo al turno in cui sono state giocate.

Risultati 5° turno e abbinamenti 6° turno

5° turno – 13/11/2012

Ranfagni–Mione	0-1
Riggio–Buizza	1/2
Sala–Foglieni	1/2
Villa–Longo	0-1
Bosio–Rota	1-0
D. Tarelli–Gozzini	1-0
Asperti–Luchsinger	0-1
Ventura–Biava	1-0
Silini–Bonassi	0-1
Cammarota–D'Angheo	1/2
Sorbera–Salvati	0-1
Sarti–Savoldelli	0-1
Pedruzzi–Mingolla	0-1
Basletta–Attuati	1-0
Olivieri–Maggioni	0-1
Sibella–De Danieli	1/2
Carvallo–M. Tarelli	0-1

6° turno – 20/11/2012

Mione–D. Tarelli	
Longo–Ranfagni	
Buizza–Bosio	
Sala–Riggio	
Foglieni–Villa	
Luchsinger–Ventura	
Bonassi–Salvati	
Mingolla–Cammarota	
D'Angheo–Gozzini	
Rota–Savoldelli	
Basletta–Asperti	
Maggioni–Sorbera	
Biava–Silini	
Attuati–Sarti	
De Danieli–Carvallo	
Pedruzzi–Sibella	
M. Tarelli–Olivieri	

Classifica provvisoria dopo il 5° turno

Pos	Nominativo	Elo	Punti
01	Mione Dario	2268	5.0
02	Ranfagni Stefano	2022	4.0
03	Longo Pietro	1906	4.0
04	Sala Giovanni	2047	3.5
05	Riggio Mauro	1901	3.5
06	Buizza Claudio	2113	3.5
07	Tarelli Daniele	1936	3.5
08	Bosio Devis	1971	3.5
09	Foglieni Matteo	1798	3.5
10	Salvati Fredrik	1700	3.0
11	Villa Claudio	1813	3.0
12	Bonassi Tommaso	1931	3.0
13	Ventura Salvatore	2007	3.0
14	Luchsinger Erik	2118	3.0
15	Rota Gabriele	1359	2.5
16	D'Angheo Savino	1520	2.5
17	Gozzini Giambat.	1865	2.5
18	Cammarota Vitto.	1884	2.5
19	Mingolla Patrizio	1654	2.5
20	Savoldelli Dario	1852	2.5
21	Asperti Fabio	1698	2.0
22	Silini Bruno	1643	2.0
23	Biava Pierluigi	1654	2.0
24	Sorbera Paolo	1686	2.0
25	Basletta Giovanni	1587	2.0
26	Maggioni Oliviero	1457	2.0
27	De Danieli Riccar.	1440	1.5
28	Sarti Massimo	1580	1.5
29	Sibella Guido	1409	1.5
30	Pedruzzi Stefano	1440	1.5
31	Attuati Luca	1449	1.5
32	Olivieri Michelan.	1506	1.0
33	Tarelli Marco	1440	1.0
34	Carvallo Oscar	1425	0.5