

# III Memorial Dario Motta

## Tutto può succedere

L'unica cosa certa, a pochi metri dal traguardo del III Memorial Dario Motta, è che nulla è ancora certo. Il ribaltone in vetta che si è verificato al quinto turno, infatti, non ha fatto che rendere le cose più intricate e i papabili vincitori, a due partite dal termine, sono almeno sette, racchiusi nell'arco di mezzo punto Manco a dirlo sono i sette giocatori con il rating più elevato del torneo, ma questo poco importa. Accennavamo poc'anzi a un ribaltone. Ebbene sì: negli scontri clou dell'incontro numero 5 i leader della classifica, ovvero il CM Salvatore "Ace" Ventura e il 1N Daniele "junior" Tarelli, hanno dovuto cedere le armi rispettivamente al "fu" maestro Fide Dario Mione, vincitore delle prime due edizioni dell'evento, e al maestro Eric Luchsinger, numero due di tabellone, che li hanno scavalcato al comando insieme al CM Stefano "lordste" Ranfagni, vicepresidente del circolo, che ha osato sconfiggere nello scontro diretto il "boss" Mauro Riggio. I tre battistrada guidano ora la classifica con 4 punti su 5, seguiti però a sola mezza lunghezza, oltre che da Ventura e Tarelli, anche dal CM Giovanni "Mastermind" Sala, che ha beneficiato di mezzo punto di bye in virtù di un'assenza annunciata e giustificata, e dal CM Jorge Luis Del Monte, che ha risalito la china dopo essere entrato a torneo già iniziato e ha sconfitto la giovane promessa milanese Michelangelo Olivieri, autore, forse, di un abbandono ingiustificato o quanto meno prematuro (ma il giallo è ancora da risolvere). Insomma, tutto può succedere, tanto più che nel sesto e penultimo turno sono previsti gli scontri diretti Mione-Luchsinger, Ranfagni-Del Monte e Sala-Ventura, mentre Tarelli, col Nero, se la vedrà con uno dei numerosi giocatori che compongono il gruppo a quota 3, Vittorio Cammarota. I "treisti" non possono forse più dire la loro per il primo posto, ma senz'altro sono ancora in lizza per il secondo o quanto meno per il terzo: stiamo parlando di Dario Savoldelli, Paolo Nasoni, Claudio Villa e Rino Casazza, oltre che dei già citati Riggio e Cammaro-

ta. Insomma: metà dei partecipanti, a due turni dal termine, può ancora raggiungere il podio. Un finale degno del miglior thriller... E, a tale proposito, vi segnaliamo in questo numero un partita commentata dal nostro giallista doc, Rino Casazza, che, nonostante il cognome "bergamasco" (tutti sapranno che in Bergamasca c'è un paese che si chiama così), è di origine sarzanese, ovvero spezzina. D'accordo, giallo e thriller non sono esattamente la stessa cosa, ma speriamo che Rino ce la passi per buona :-)

E, avendo promesso al presidentissimo di farci stare il tutto in 8 pagine o meno (la foresta Amazzonica ringrazia), chiudiamo qui la nostra intro e vi diamo appuntamento a martedì prossimo. Rimanete collegati!

FRANCESE C02

Ventura (2031) – Mione (2268)

Note di Dario Mione

### 1. e4 e6

Per una partita importante come questa non mi pareva il caso di improvvisare. Dunque? Dunque la vecchia fidata Francese.

### 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Cc6 5. Cf3 Ad7 6. Ae2 Cge7 7. Ca3 Cf5

Più frequente 7... cxd4, ma volevo mantenere la tensione al centro.

### 8. Cc2 Tc8

Non volendo cambiare in d4 era da considerare l'immediata 8... Ae7. Inutile dire che comunque fino a qui non c'è nulla di nuovo.

### 9. 0-0 Ae7 10. Ce3

Nella partita Zhigalko-Zielinska, Varsavia (rapid) 2005, il Bianco aveva preferito 10. dxc5 Axc5 11. Ad3.

### 10... Cxe3 11. fxe3

Logica: il Bianco apre la colonna 'f' per la Torre e si riserva la possibilità di "rompere" al centro con e3-e4. Il problema è che, se non riuscirà a farlo, il suo Alfiere camposcuro è destinato a rimanere al buio. Perso-



Stefano Ranfagni ha agganciato la vetta

nalmente avrei preferito il tranquillo seguito 11. Axe3 cxd4 12. cxd4 Db6 13. Tb1 0-0 =. 11... 0-0 12. Ad3



### 12... f5 13. Rh1?!

Il computer preferisce 13. exf6, che si era vista in una partita fra dilettanti nel 2011. Adesso sia 13... Txf6 (la mia prima opzione) sia 13... Axf6 sono plausibili.

### 13... c4!

Costringendo l'Alfiere campochiaro a decidere dove andare ad attendere gli eventi e murando quello camposcuro. Chiudere il centro, nella Francese, non sempre è sbagliato.

### 14. Ac2

Houdini preferisce 14. Ae2.

### 14... b5 15. Cg1

L'idea del Bianco è chiaramente Ch3-Cf4.

### 15... b4

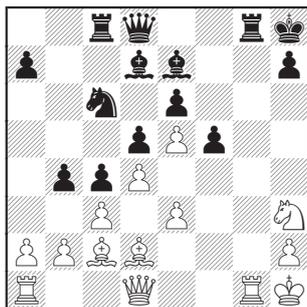
Il Nero per ora non ha nulla da temere e può continuare la sua espansione a Ovest.

### 16. g4 g6

Inutile ridare potenza di fuoco all'Alfiere campochiaro bianco giocando 16... bxc3 17. bxc3 fxg4 18. Txf8+ Dxf8 19. Dxxg4 Df2: il Bianco non ha problemi dopo 20. Dg2.

### 17. gxf5 gxf5 18. Ch3 Rh8 19. Ad2 Tg8 20. Tg1

Il computer preferisce 20. De2, dopo la quale considera la posizione sostanzialmente equilibrata. La mossa del testo è comunque logica.



### 20... Cxe5!?

Inizialmente ho pensato di giocare 20... Db6, ma dopo 21. Cf4 Txxg1+ 22. Dxxg1 Tg8 23. Df2 mi pareva che la partita fosse avviata verso la patta. Risultato che, volendo ancora sperare di lottare per la vetta, non poteva andarmi bene (altrimenti l'avrei probabilmente giocata). Poi ho visto 20... Cxe5 e dopo una riflessione abbastanza ponderata non ho trovato nessuna confutazione evidente. Certo, è un sacrificio rischioso, ma chi non risica... E così ho deciso di non indugiare oltre e di catturare il pedone: o la va o la spacca.

### 21. dxe5

21. Txxg8+ Dxxg8 22. dxe5 Ac6 23. e4! era forse anche migliore (vedere la nota a fine partita).

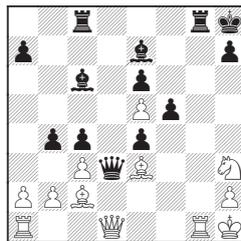
### 21... Ac6

Giocata in automatico, ma secondo i software sarebbe stata un poco più precisa 21... Dc7 (per ricattare eventualmente in g8 con la Torre e non con la Donna), col possibile seguito 22. e4! bxc3 23. bxc3 dxe4 24. Ae3 Txxg1+ 25. Dxxg1 Tg8 26. Df1 Da5 27. Td1! Ab5 28. Cf4 Dxc3 29. De2. In ogni caso il compenso del Nero è di là da venire.

### 22. Cf4??

Spesso basta una mossa (molto) sbagliata per perdere, ma trovare la difesa corretta (e quasi forzata) non era facile: Salvatore, del resto, aveva poco tempo per farlo. Prima di sentenziare "che cappella", dunque, provate voi a trovare il seguito giusto in una decina di minuti. La soluzione la trovate a

fine partita. Piuttosto che 22. Cf4, comunque, speravo che "Ace" giocasse 22. e4 dxe4 (?) 23. Ae3 (??), dal momento che avrei potuto vincere brillantemente con 23... Dd3!! (**diagramma**) 24. Dc1 (24. Axd3 exd3+ 25. Tg2 Txxg2) 24... Ac5!. Il problema è che il Bianco si salva (e va a stare meglio) con 23. Txxg8+ Dxxg8 24. Ae3.



### 22... d4+

Ora per il Bianco non c'è più nulla da fare.

### 23. Cg2 Dd5 24. Df1

24. e4 fxe4 25. Dh5 (sperando in 25... e3?? 26. Dxxh7#) 25... bxc3 26. bxc3 d3 non avrebbe cambiato le carte in tavola.

### 24... bxc3 25. bxc3 d3 26. Ad1 Txxg2

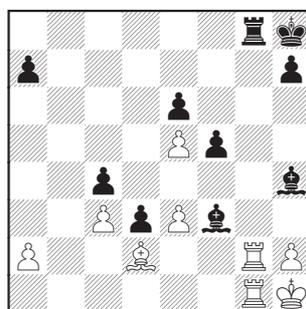
Uno pseudo-sacrificio "chiamato".

### 27. Txxg2 Tg8 28. Af3

Il Bianco deve restituire materiale per evitare il matto.

### 28... Dxf3 29. Dxf3 Axf3 30. Tag1 Ah4!

Houdini preferisce 30... Ac5 31. h3 f4 32. Rh2 Axxg2 33. Txxg2 fxe3, ma l'idea di mettere il Bianco in zugzwang mi sembrava più "artistica".



### 31. h3

Altrimenti ... Af2 decide.

### 31... Ag3

Ed ecco lo zugzwang.

### 32. Tf1

A una mossa d'attesa come 32. a3 segue 32... Axe5 33. Ae1 d2! 34. Axd2 Tg3 e il matto è nell'aria.

### 32... Axxg2+ (0-1)

A 33. Rxxg2 segue 33... Ae1+ 34. Rf3 Axd2 +.

E ora ecco la soluzione al quesito "Come si salva il Bianco alla mossa 22?". Risposta: 22. Txxg8+ Dxxg8 23. e4! b3! 24. axb3 cxb3 25. Axb3 d4 26. Ad5!! (una mossa da compuer) 26... exd5 27. cxd4 dxe4 28. Ae3 e i pedoni bianchi sono decisamente più mi-

nacciosi di quelli neri, senza contare il fatto che non sembra possibile difendere il pedone a7 senza andare incontro a grossi guai, per esempio: 28... Tc7 29. Tc1 Ad8 30. Cf4 Ae8 31. Ta1 e il Nero non sa come contrastare l'avanzata dei pedoni avversari.

INGLESE

A26

Luchsinger (2118) – Tarelli (1960)

Note di Salvatore Ventura

### 1. c4 g6 2. g3 Ag7 3. Ag2 e5 4. Cc3 Cc6 5. e4

Inglese, sistema Botvinnik. Il Bianco sceglie un impianto solido.

### 5... d6 6. Cge2 Ae6 7. Cd5 Dd7 8. d3 Cd8

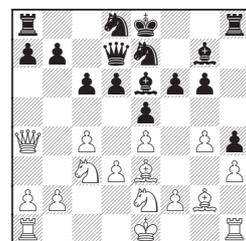
Con l'idea di scalzare il fastidioso Cavallo con c7-c6.

### 9. h3 h5!?

Guadagnando spazio a Est.

### 10. Ag5 c6 11. Cdc3 f6 12. Ae3 Ce7 13. Da4 h4 14. g4 (D) 14... g5?

Un errore strategico. Il Nero chiude il gioco a Est e mura il suo Alfiere camposcuro. Ora il Bianco è meglio sviluppato per creare problemi al centro e sull'ala di Donna. Bisognava continuare con 14... f5 15. gxf5 gxf5 16. f4 con gioco poco chiaro.



### 15. d4! a6 16. dxe5?

Dopo 16. d5! Af7 gli Alfieri del Nero non son un bel vedere: 17. Da3 Tb8 18. Td1 ±.

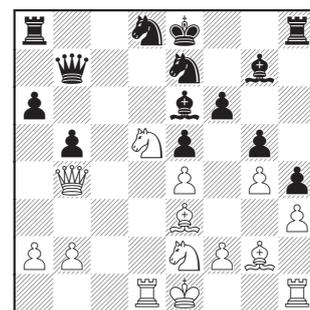
### 16... b5?

Con 16... fxe5 si respira un po': 17. Axxg5 Cf7 18. Ae3 Ah6 e il Bianco ha un pedone in più, ma la situazione non è così chiara.

### 17. cxb5 cxb5 18. Db4?!

Migliore se non quasi decisivo sarebbe stato il colpo tattico 18. Cxb5! Dxb5 19. Dxb5+ axb5 20. exf6 Axxf6 21. e5 Ad5 22. Axd5 Cxd5 23. exf6 Ce6.

### 18... dxe5 19. Td1 Db7 20. Cd5



### 20... Cxd5?

20... Af8: bisogna far giocare questo Alfiere.

21. **exd5 Af8**

Troppo tardi.

22. **De4**

Ecco la regina incontrastata della posizione.

22... **Ad7 23. Axc5 Rf7 24. Ae3**

Ancora più forte 24. Df3.

24... **Ad6 25. 0-0 Tc8 26. b3 Tc3??**

Una svista. Ora la partita non ha più storia, ma Daniele non molla mai :-)

27. **Cxc3 f5 28. gxf5 Rf6 29. f4 Cf7 30. fxe5+ Cxe5 31. Ad4 b4 32. Ca4 Ab5 33. Tfe1 Db8 34. Cb2 Th5 35. Cc4 Axc4 36. bxc4 Tg5 37. c5 Axc5 38. Axc5 Cf3+ 39. Dxf3 Dc8 40. Ae7+ Rf7 41. Axc5 b3 42. Te7+ Rf8 43. axb3 a5 44. De3 a4 45. Ah6+ Rg8 46. Dg5+ (1-0)**

SPAGNOLA

C87

Riggio (1901) – Ranfagni (2028)

Note di Stefano Ranfagni

La sfida tra il presidentissimo Mauro e il suo vice, cioè il sottoscritto, è ormai appuntamento fisso al memorial Motta.

1. **e4 e5 2. Cf3 Cc6 3. Ab5 a6 4. Aa4 Cf6 5. 0-0 Ae7 6. Te1 d6 7. c3 b5 8. Ac2 0-0**

Siamo in una Spagnola chiusa “classica”.

9. **d4?!**

9. h3 per impedire l’inchiodatura del Cf3.

9... **Ag4 10. d5 Cb8**

Il riciclo del Cavallo con Cb8-d7 è nello “stile” della variante Breyer.

11. **Cbd2 c5 12. a4**

12. dxc6!? Cxc6 13. Cf1 e il Bianco ha un obiettivo di attacco sul pedone d6 debole.

12... **Cbd7 13. Cf1 Dc7 14. Cg3 Tfe8?! (14... Cb6!?) 15. h3 Axf3 16. Dxf3 g6 (D)**

Al termine dell’apertura siamo in una situazione abbastanza frequente in molte spagnole chiuse: il Bianco ha un leggero vantaggio, ma il Nero è solido e non è facile trovare un buon piano. Inoltre, il cambio dell’Alfiere ha favorito leggermente il Nero poiché uno dei temi di attacco per il Bianco è sull’arco nero, ma è fondamentale avere entrambi i Cavalli a disposizione.

17. **Ag5?**

Il Bianco commente subito una svista!

17. b3 è il suggerimento del motore per impedire controgioco al Nero; personalmente, temevo di più 17. Ah6.

17... **Cxd5!**

Il Nero guadagna un pedone sfruttando l’Ag5 sospeso.

18. **Axe7 Cxe7 19. Dd3?!**

19. Cf1 Rg7 20. Ce3 con l’idea di controllare d5 è più solida: il pedone d6 nero è comunque debole e il Bianco ha un piccolo compenso per il pedone in meno.

19... **c4!**

Buona mossa che apre spazi ai Cavalli neri con guadagno di tempo.

20. **Dd2 Cc5 21. Ted1**

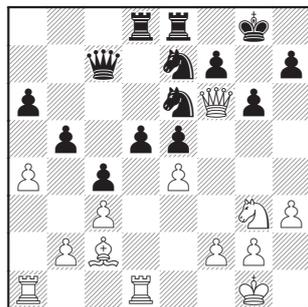
Il Bianco giustamente cerca di giocare sulla debolezza in d6.

21... **Tad8 22. Dg5 Ce6 23. Df6?**

La sortita della Donna è troppo solitaria: 23. Dg4 Cf4 24. axb5 axb5 25. Ta6 era una possibile idea per mantenere pressione sul pedone d6; il Bianco cercherà di realizzarla, ma nel modo sbagliato.

23... **d5!**

Liberandosi della debolezza e aprendo altri spazi per i propri pezzi.



24. **axb5 axb5 25. Ta6?!**

Ora l’ingresso di Torre sulla sesta non minaccia più nulla.

25... **Cc5!?**

La Torre deve subito levare le tende! Inizialmente avevo timore delle entrate di Torre in sesta per possibili sacrifici sul Cavallo e6 e avevo previsto di giocare 25... Td6?!, ma dopo 26. Txd6 Dxd6 27. exd5 Cxd5 28. Df3! Cec7 29. Ae4 avrei perso il Cavallo; la mossa più incisiva sarebbe stata comunque 25... d4!, dato che le minacce bianche non sono così pericolose: 26. Txe6 fxe6 27. Dxe6+ Rg7! e il Bianco non ha più nulla.

26. **Tb6??**

Brutta svista, ma la posizione ormai è compromessa.

26... **Cd7 (0-1)**

“Doppio” con conseguente perdita della Torre, pertanto il Bianco abbandona.

FRANCESE

C06

Del Monte (2114) – Olivieri (1715)

Note di Stefano Ranfagni

La partita tra Del Monte e Olivieri è probabilmente la più difficile da commentare di tutto il turno per un “giallo” finale che probabilmente solo i due protagonisti potranno risolvere.

1. **e4 e6 2. d4 d5 3. Cd2 Cf6**

Francese Tarrasch e Olivieri sceglie la linea principale. 3... c5 è l’altra possibilità giocatissima.

4. **e5 Cfd7 5. Ad3 c5 6. c3 Cc6 7. Ce2 cxd4 8. cxd4 f6 9. exf6 Cxf6 10. Cf3 Ad6 11. Ag5 0-0 12. 0-0 Ad7**

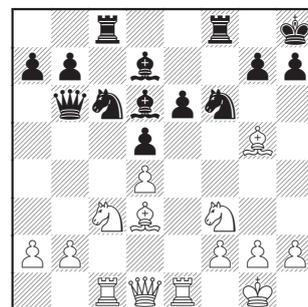
Fino a qui tutto secondo i dettami dei sacri testi.

13. **Cc3 Db6 14. Tc1 Tac8**

14... Dxb2?! 15. Cb5 con forte compenso per il pedone.

15. **Te1 Rh8 16. Ca4 Da5 17. Cc3 Db6**

Fino a qui poco da dire: mosse di sviluppo abbastanza logiche e sostanziale equilibrio. Ora è Del Monte, forte di maggiore esperienza rispetto al giovanissimo Olivieri, a tentare di squilibrare il gioco.



18. **Ab1!? Dxb2**

Stavolta il Nero non si fa pregare e cattura il pedone (forse) “avvelenato” in b2.

19. **Ca4 Db4 20. Ad2**

La valutazione motoristica è di parità, ma la posizione è abbastanza tesa e potrebbe “esplodere” da un momento all’altro.

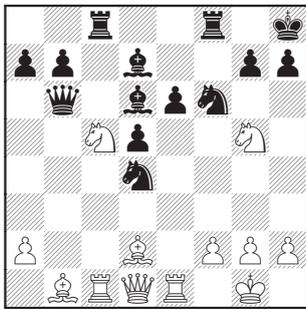
20... **Db5 21. Cc5 Db6?**

21... Axc5 era quasi forzata.

22. **Cg5?!**

Jorge Luis Del Monte, nei suoi tempi migliori, era noto per essere un attaccante molto aggressivo e qui sta cercando di rispolverare le sue armi più caratteristiche, anche giocando mosse obiettivamente non del tutto corrette. Dopo 22. Cxd7! Cxd7 23. Txe6 il Bianco avrebbe semplicemente ricatturato il pedone mantenendo una forte pressione.

22... **Cxd4?!**



### 23. Cxh7??

23. Cxd7 Cxd7 24. Txc8 Txc8 25. Cxh7 +/-.

### 23... Cxh7?? (1-0)

E in previsione di Cxd7 il Nero abbandona. Ma su queste ultime due mosse c'è il "caso" della settimana. In uno dei due formulari NON compare la perdente Cxh7 nera e la posizione finale con il Cavallo bianco in h7 è persa per il Bianco! Nell'altro formulario risulta che il Nero ha catturato il Ch7 cacciandosi a sua volta in posizione persa... Inoltre, al momento dell'abbandono di Olivieri (dopo lunghissima riflessione), Del Monte è rimasto piuttosto stupito e ha dichiarato che secondo lui il Nero poteva ancora continuare a giocare! Probabilmente Olivieri nel marasma delle complicazioni che si sono create non ha "visto" le possibilità tattiche di salvezza. Ecco qualche variante "a conforto" delle valutazioni: 23... Axc5! 24. Cxf6 (24. Cxf8 Txf8 25. Ag5 Rg8 e l'attacco bianco sfuma) 24... Txf6 25. Dh5+ Rg8 26. Dh7+ (26. Ah7+ Rf8 27. Ag5 Cf5 28. Axf6 Axf2+ 29. Rh1 Txc1 30. Txc1 gxf6 -) 26... Rf8 27. Ag5 Db2! [e non la scorretta 27... Cf5?? Houdini: 28. Axf6 Axf2+ 29. Rh1 Txc1 (29... Axe1?? 30. Axf5 gxf6 31. Txc8+ Axc8 32. Ag6 e matto imparabile) 30. Txc1 Ad4 =] 28. Rh1 Dxf2 29. Axf6 Dxf6 -+.

### TROMPOWSKY

A45

Nasoni (1889) – Noris (1440)

Note di Salvatore Ventura

### 1. d4 Cf6 2. Ag5

L'attacco Trompowsky.

### 2... e6 3. e4 Ae7

3... h6 è la variante principale e tematica: 4. Axf6 Dxf6 5. Cf3 d6 6. Cc3 Cd7 7. Dd2 a6 8. 0-0-0 Dd8. La supremazia centrale del Bianco sarà ora confermata dal possesso della coppia degli Alfieri.

### 4. Ad3 c5 5. e5 Cd5 6. Axe7 Cxe7

Sarebbe stato meglio mantenere l'equino nella forte postazione d5 da cui controlla anche f4: 6... Dxe7 7. dxc5 Cf4.

### 7. Dg4!? (7. dxc5 Ca6 8. Cf3 Cxc5 9. Cc3

+/=) 7... Da5+

Più attiva 7... Db6 8. b3 Cbc6 con posizione complessa.

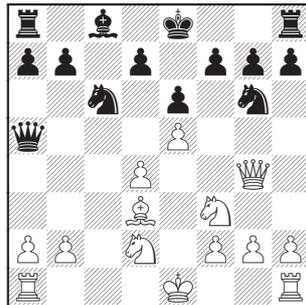
### 8. Cd2 Cg6?!

Bisognava continuare lo sviluppo e l'attacco contro i pedoni centrali del Bianco senza aver paura della caduta dei pedoni g7 e h7: 8... Cbc6! 9. Dxc7 Tg8 10. Dxc7 cxd4 +/-.

### 9. Cgf3 Cc6 10. c3?!

Troppo lenta: 10. 0-0 0-0 11. Cc4 con chiaro vantaggio bianco.

### 10... cxd4 11. cxd4



### 11... b5?

Indebolisce c5: 11... Db4 +/-.

### 12. 0-0 Ab7?

Meglio 12... 0-0 13. Cb3 Db6 14. Cc5, sebbene il Bianco conservi un chiaro vantaggio.

### 13. Cb3

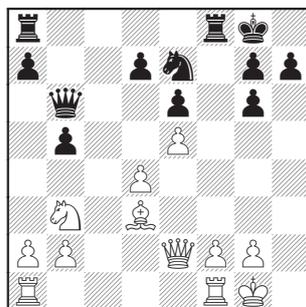
Migliore 13. Ce4 sottolineando la debolezza dei buchi in d6 e c5: 13... 0-0 14. Cd6 con posizione strategicamente vinta.

### 13... Db6 14. h4?! (14. Cc5 ±) 14... Cce7?? (14... Cb4 +/-) 15. h5 Axf3?

Unica 15... Cf8, anche se dopo 16. Ce5 e la posizione del Nero rimane comunque disperata.

### 16. Dxf3 0-0 17. hxg6 fxg6 18. De2

Ora la partita non ha più bisogno di commenti.



18... a6 19. Cc5 Dd8 20. Ae4 Ta7 21. a4 bxa4 22. Txa4 Cf5 23. d5 Db6 24. Tc1 Tc8 25. Tac4 Tac7 26. Cxd7 Txc4 27. Cxb6 Txc1+ 28. Rh2 Tb8 29. Cd7 Tb4 30. Dxa6 g5 31. dxe6 (31. Dxe6+ Rh8 32. De8#) 31... g6 (31... Ce7 32. Da5) 32. Da8+ (1-0)

### SICILIANA

B23

Biava (1665) – Cammarota (1871)

Note di Dario Mione

### 1. e4 c5 2. Cc3 Cc6 3. f4

Il professore esce dalle vie più battute, ma non siamo certo in lidi sconosciuti.

### 3... d6 4. g3 Cf6

Più frequente 4... g6 per proseguire ... Ag7, ... e6 e ... Cge7.

### 5. Ag2 Ag4 6. Cge2

6. Cf3 è forse un po' più precisa.

### 6... Db6 7. h3 Ad7

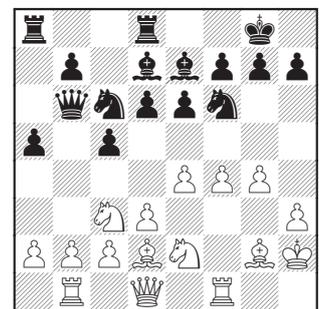
La prima mossa nuova. In due partite fra dilettanti alla fine del secolo scorso si era visto il seguito 7... Axe2 8. Cxe2 e6 e poi ... Ae7.

### 8. d3 e6 9. Ad2

Più attiva 9. Ae3, tanto più che il pedone b2 non è una gran preda e che a 9... Cd4 può seguire 10. Tb1.

### 9... Ae7 10. Tb1 0-0 11. 0-0 a5 12. Rh2 Tfd8 13. g4

Come aveva fatto contro Gozzini al terzo turno, anche in questo caso Biava decide di mobilitare i pedoni dell'ala Est per spaventare il Re avversario.



### 13... Dc7 14. Cg3 Cd4 15. Cce2

15. g5 Ce8 16. f5 era corretta e più coerente con il piano iniziato dal Bianco: il Cavallo d4 nero, in fondo, non dà fastidio per ora.

### 15... Tac8 16. c3 Cxe2 17. Dxe2 Ac6 18. g5 Ce8?!

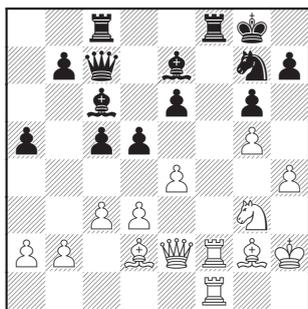
Houdini preferisce 18... Cd7 19. f5 exf5 20. Cxf5 Af8 =.

### 19. f5 g6 20. fxe6?!

20. Df2! avrebbe costretto il Nero a difendersi accuratamente, ma anche piuttosto passivamente: 20... exf5 [20... Dd7 21. h4 Cc7 22. c4 Tf8 (22... b6?? 23. fxg6 fxg6 24. Df7+ Rh8 25. Ah3 De8 26. Axe6 Dxf7 27. Axf7 +-) 23. Axa5 Ta8 24. b4 ±] 21. exf5 Af8 22. h4 Axc2 23. Rxc2 Dc6+ 24. Rh2 Td7 25. h5 d5 26. Tbe1 Cc7 27. Af4 +/-.

### 20... fxe6 21. Tf2 Cg7 22. Tbf1 Tf8 23. h4 d5!

Il Nero tenta di rompere l'equilibrio.



### 24. Rh3?!

24. Txf8+ Txf8 (24... Axf8 25. Af4 e5 26. Ad2) 25. Txf8+ Axf8 26. e5 avrebbe conservato senza troppi problemi la parità.

### 24... Txf2 25. Txf2 Ad6

Adesso invece il Nero prende decisamente l'iniziativa.

### 26. Dg4?

Un errore che costerà caro: dopo 26. Cf1 Ad7 il Bianco avrebbe tenuto sia con 27. Af3 sia con 27. Ce3.

### 26... Ad7 27. Tf6?

L'errore perdente in una posizione già difficile. Il Bianco avrebbe potuto resistere ancora un po' con qualche acrobazia non facile da vedere: 27. Df3 Tf8 28. De3 (altrimenti il Cavallo g3 cade) 28... Af4 29. De1 Tf7 (29... Axc3? 30. Txf8+ Rxf8 31. Dxc3 =) 30. Df1 Ac8! 31. De1 b6 e il Nero in ogni caso domina.

### 27... e5 28. Cf5 gxf5

Ancora più forte 28... Rh8!.

### 29. exf5 e4 30. dxe4 Ae5

Più precisa 30... Te8.

### 31. Te6?

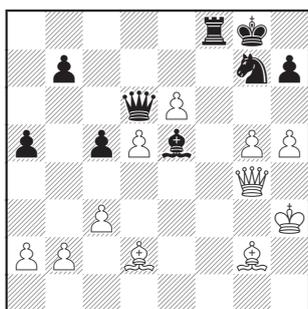
La Torre era tabù: tanto valeva spingere avanti il pedone 'h'.

### 31... Axe6 32. fxe6 Tf8?

Regalare il pedone non giova: 32... d4.

### 33. exd5 Dd6 34. h5?!

Un errore solo se il Nero trova...



### 34... Tf2?!

... non questa, bensì la sorprendente 34... Cxh5! 35. Dxh5 Da6!, ma solo un software è in grado di valutarne in un lampo

la correttezza.

### 35. Ac1?

Perdendo seduta stante. Peccato, perché il Bianco avrebbe potuto ancora creare un po' di confusione giocando 35. Ae3 Txb2 36. h6, dopo la quale Vittorio avrebbe dovuto giocare da computer per vincere: 36... Dxd5! 37. hxg7 (37. Axd5 Th2#) 37... Txg2! (37... Rxc7 38. e7 Txg2 39. Dxc2 De6+ 40. Dg4 Dxe7 41. c4 dà al Bianco maggiori chance di resistere) 38. Dxc2 Dxe6+ 39. Dg4 (39. Rh4 Axc3) 39... Dxc2+ 40. Rxc2 c4 41. Ad2 Axc3! e il finale dev'essere vinto per il Nero, ma non in automatico.

### 35... Af4

Adesso invece il Bianco non ha scampo.

### 36. g6 h6 37. Rh4

37. e7 Ce8 non avrebbe cambiato il corso della partita.

### 37... Axc1 (0-1)

## GAMBITTO DI BUDAPEST A52

Savoldelli (1815) – Sorbera (1696)

Note di Devis Bosio

### 1. d4 Cf6 2. c4 e5

Il gambetto di Budapest, una gradita comparsa.

### 3. dxe5 Cg4 4. e4 Cxe5 5. Cf3 Cbc6 6. Cxe5 Cxe5 7. Ae2 Ab4+ 8. Cc3

Questa mossa naturale rappresentò una novità. In questa posizione finora era stata giocata 8. Cd2

### 8... Dh4?!

Una mossa apparentemente attiva che prende di mira il pedone e4 ma trascura lo sviluppo. Era preferibile 8... d6 9. 0-0 Axc3 10. bxc3 0-0 con buon gioco del nero.

### 9. Dc2

Non necessaria. Qui la Donna non è ben piazzata, motivo per cui si poteva optare anche per il sacrificio del pedone e4 che comunque, se accettato, avrebbe aperto al Bianco la colonna 'e' e sarebbe costato ulteriori tempi al Nero. Dopo 9. 0-0 Axc3 10. bxc3 d6 (non è buona 10... Dxe4? per 11. f4 Cg6 12. Ad3 Dc6 13. Te1+ con fortissimo attacco) 11. f4 l'iniziativa è nelle mani del Bianco.

### 9... Axc3+ 10. bxc3 d6 11. 0-0 0-0 12. Ae3 Ae6 13. c5 d5

Più sicura era 13... Ac4 14. cxd6 Axe2 15. Dxe2 cxd6 con gioco pari.

### 14. f4 Cc4 15. Ad4 dxe4 16. Dxe4 (D) 16... c6



Dopo 16... Tae8 la partita avrebbe potuto orientarsi verso una bagarre tattica costituita da lunghe sequenze di mosse più o meno forzate, per es. 17. Af2! [ma non l'attraente 17. Dxb7 Ac8 18. Db5 (18. Df3 Cd2 19. Df2 Dxf2+ 20. Txf2 Ce4 21. Ab5 Cxf2 22. Axe8 Ch3+ 23. gxh3 Txe8 con gioco pari visto che la struttura pedonale bianca sembra un groviera) 18... Txe2 19. Dxc4 Te6! con equilibrio dinamico, viste le case chiare deboli del Bianco. Il Nero ha la possibilità di giocare sia Aa6 che Ab7 e il pedone in più (doppiato) del Bianco al momento non gioca nessun ruolo] 17... Cd2 18. Dd3 Dd8 (18... Dxf4 19. Ae3 Af5 20. Axf4 Axd3 21. Axd3 Cxf1 22. Axf1 ±) 19. Tfd1 Dxd3 20. Axd3 Cc4 21. f5 Ad5 22. Af1 c6 23. Td4 e la coppia degli Alfiere sancisce il vantaggio del Bianco.

### 17. Axc4

L'intermedia 17. Af2 era sicuramente più forte: 17... Cd2 18. Dxe6! Dxh2+ 19. Rxh2 Cxf1+ 20. Txf1 fxe6 21. Ad4 con vantaggio.

### 17... Axc4 18. Af2 Ad5 19. Axh4?!

Era preferibile 19. Dxd5 Dxf2+ 20. Txf2 cxd5 21. Td1 Tfc8 22. Txd5, anche se il finale è chiaramente patto.

### 19... Axe4 20. Tfe1 f5 21. Tad1 Ad5 22. a3 Tf8 23. Tb1 b5 24. Af2

Oppure 24. cxb6 Txe1+ 25. Axe1 axb6 26. c4 Axc4 27. Txb6 Ad5 28. Ab4 con una patta sputata.

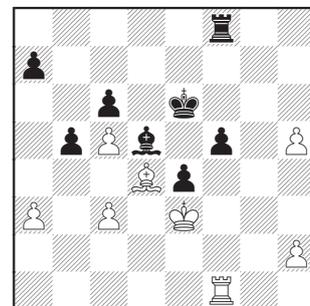
### 24... Te4 25. Txe4 fxe4?!

È più precisa 25... Axe4.

### 26. Ad4 Rf7 27. Rf2 g6 28. Re3 Re6 29. Tf1 Tf8 30. g4 h5?! (30... a5 =) 31. f5+

Il seguito 31. gxh5 gxh5 32. Tg1 era l'unico che offriva qualche possibilità di giocare per vincere.

### 31... gxf5 32. gxh5



### 32... Tg8??

Paolo è riuscito a scovare l'unica mossa che perde! Vista la presenza degli Alfiere di colore contrario anche cedendo un pedone il finale è patto, perciò dopo 32... f4+ 33. Txf4 Txf4 34. Rxf4 Rf7 35. Rg5 Rg8 seguita da Rh7 il Bianco non può fare progressi.

### 33. h6 (1-0)

## Silini (1626) – Villa (1773)

Note di Devis Bosio

1. g4 d5 2. h3 e5 3. Ag2 Ac5 4. Cc3 Ce7 5. d3 Cbc6 6. Cf3 f6!

Questa forte mossa rende difficile lo sviluppo dell'Alfiere camposcuro avversario. Una valida alternativa era 6... h5!?

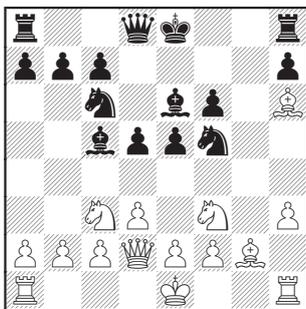
7. g5?!

Questa spinta non mi piace, visto che ovviamente il Nero non prenderà in g5, ma aspetterà che sia il Bianco a catturare in f6 e l'apertura della colonna 'g' tornerà a vantaggio del Nero. Qui si poteva spostare il gioco sull'ala di Donna con l'interessante 7. Ca4!? Ad6 8. Cd2 Ae6 9. c4 dxc4 (non dà problemi 9... Ab4 10. a3 Axd2+ 11. Axd2 dxc4 12. Cc5 Dc8 13. dxc4 Axc4 14. Tc1 e il Bianco ha sufficiente compenso per il pedone) 10. Cxc4 Dd7 11. Ad2 con posizione pienamente giocabile.

7... Ae6 8. gxf6 gxf6 9. Ah6?!

Purtroppo non è facile per il Bianco completare lo sviluppo in modo armonioso. Probabilmente avrebbe dovuto optare per 9. e3 Dd7 10. Ad2 0-0-0 11. De2 Thg8 12. Tg1 Tg7 13. 0-0-0 Tdg8 e il Nero sta meglio, visto che il Bianco è compresso nelle prime tre traverse, ma perlomeno il materiale è pari.

9... Cf5 10. Dd2



10... Cxh6

10... Tg8! avrebbe intrappolato l'incauto Alfiere camposcuro: 11. Tg1 Tg6 e ora l'unica continuazione per restare in partita è 12. e4 Cxh6 13. Ch4 Tgx2 14. Tgx2 Af8, che avrebbe lasciato il Nero con due pezzi leggeri per la Torre.

11. Dxb6 De7 12. Ch4 0-0-0 13. f4?!

Dopo questo brutto errore la posizione crolla. Conveniva abbandonare il pedone 'f' al suo destino: 13. 0-0-0 Axf2 14. Thf1 Axf4 15. Dxb6 preparandosi a sostenere una difficile difesa.

13... Ae3 14. Tf1 Cb4 15. Rd1 Axf4

15... d4 16. Ce4 Cd5 era più sicura.

16. Txf4!

L'unica per restare in partita.

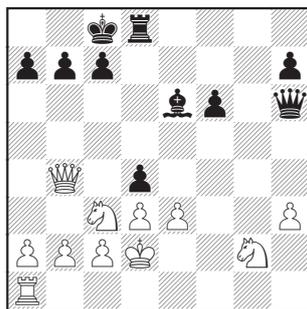
16... exf4 17. Dxf4 Thg8 18. Rd2 Dg7?!

Non so se sia una banale svista o frutto di qualche errore di calcolo, anche se sono più propenso per la prima. Quel che è certo è che si perde un pezzo secco passando da una posizione vinta ad una persa, ma come vedremo la partita non è ancora finita 18... d4 19. Cb5 Dc5 era il seguito corretto.

19. Dxb4 Dh6+ 20. e3 Tgx2+?

Penso che il piano più attivo fosse 20... b6 seguita da c5 e d4, anche se il Bianco potrebbe giocare 21. Df4 proponendo il cambio delle Donne.

21. Cxg2 d4



22. Cd1?

Giocata per difendere e3. Occorreva cercare una configurazione dove i Cavalli potessero sostenersi a vicenda e questo scopo si poteva raggiungere con 22. Ce2! Dxh3 (22... Tg8 23. Cgf4 dxe3+ 24. Rxe3 e l'attacco del Nero svanisce) 23. De7 Ag4 24. Cgf4 con vantaggio decisivo.

22... Dxb3 23. Cf4 Dh2+ 24. Ce2?

L'unica difesa era 24. Rc1, ma nonostante il pezzo in meno il Nero ha compenso per via dell'insicura posizione del Re e per la Torre avversaria ancora relegata al ruolo di comparsa in a1. Per es.: 24... Ag4 25. Dd2 Dg1 26. Ce2 Df1 27. Cxd4 Tg8! 28. b3 Dxd1+ 29. Dxd1 Axd1 30. Rd2 Ag4 con finale complesso ricco di possibilità per entrambi.

24... Ag4 25. Cf2 Dxf2 26. Te1 Dxe3+ 27. Rd1 Te8 28. Db3 Axe2+ (0-1)

Una partita rocambolesca non certo priva di errori, ma affascinante perché ricca di colpi di scena.

INGLESE

A36

## Asperti (1698) – Casazza (1440)

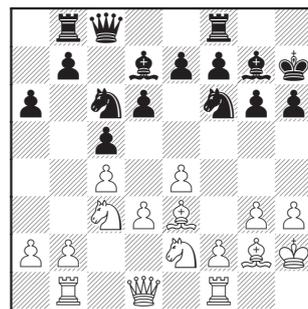
Note di Rino Casazza

L'amico Fabio ha ben giocato questa partita, pur se, forse, un po' timidamente. Comunque, ha sempre mantenuto buone possibilità di vittoria. Purtroppo per lui, nel momento decisivo si è smarrito, inanellando una serie di mosse deboli che mi hanno consentito di ribaltare la situazione. Una oppor-

tunità che ho colto grazie al "killer instinct" del lampista (sono anni oramai che gioco quasi esclusivamente "bullet" on line).

1. c4 g6 2. e4 d6 3. Cc3 Ag7 4. Cge2 Cf6 5. g3 c5 6. Ag2 Cc6 7. d3 0-0 8. h3 Ad7 9. 0-0 a6 10. Tb1 Tb8 11. Ag5 h6 12. Ae3 Dc8 13. Rh2 Rh7

Sia io che il mio avversario abbiamo giocato in maniera cauta e attendista l'apertura. Per uno come me, abituato alle "bagarre" tattiche delle lampo a 1 o 2 minuti, non si è trattato di una buona scelta, e infatti la superiorità strategica del Bianco è stata sempre evidente, quantunque non schiacciante.

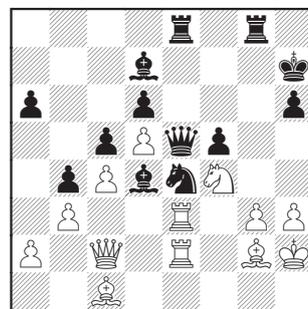


14. Dd2 b5 15. b3 b4 16. Cd1 Cg8 17. f4 f5 18. Cf2 e5?! 19. exf5 gxf5 20. fxe5 Cxe5 21. d4 Cg6? 22. Tbd1? Ac6 23. d5 Ad7 24. Cd3 Cf6 25. Cdf4 Cxf4 26. Cxf4 Ce4 27. Dc2 De8 28. Tde1 Ac3 29. Te2 De5

Il "grillo parlante al silicio", al posto di entrambi, avrebbe preferito altre mosse, con risultato sostanzialmente equivalente, ovvero il vantaggio posizionale del Bianco, che ha più spazio e pezzi più attivi.

30. Ac1 Tbe8 31. Tf3? Tg8? 32. Tfe3 Ad4

Avrei dovuto ritirare la Donna in g7, salvando per il momento il pedone e4 grazie alla minaccia di matto sulla colonna 'g'. Comunque, questo pedone è destinato, prima o poi, a cadere.



33. Cd3?

Fabio, forse a causa della ristrettezza di tempo, si lascia sfuggire Txe4, mossa che temevo e che oramai attendevo con fatalismo. Nei commenti post-partita, Fabio mi ha confessato di aver temuto la controinchiodatura Af5, che effettivamente non avrebbe dovuto concedermi. In realtà il

Bianco non deve riprendere in e4 con la Torre, ma con l'Alfiere, con scacco. Dopo la mossa di Re del Nero, il Bianco grazie all'attacco di scoperta di Donna e Torre avversari con Ah7 recupera la qualità e rimane con un pedone in più. La posizione risultante non è ancora chiarissima, ma giocando con attenzione il Bianco dovrebbe vincere.

**33... Dg7!**

Colpo di scena! Adesso la minaccia di matto sulla colonna 'g' fa guadagnare materiale al Nero!

**34. Axe4 fxe4**

Il Bianco è costretto a sacrificare la qualità pur di togliere di mezzo il Cavallo nero, che da precario crocevia delle inchiodature è diventato un fortissimo avamposto. Considerato che il bianco mantiene il forte Alfiere camposcuro, dominatore della grande diagonale a1-h8, non è ancora detto che debba perdere. Infatti credo che non avrei scambiato a cuor leggero il mio Alfiere camposcuro con la Torre.

**35. Ab2?**

No! Probabilmente innervosito dal repentino ribaltone, il Bianco commette l'errore fatale. Così si perde un pezzo e, quel ch'è peggio, si spiana la strada al Nero per una facile vittoria, consegnandogli il dominio assoluto sulla scacchiera.

**35... exd3 36. Dxd3+ Rh8 37. Axd4 cxd4 38. Txe8 Txe8 39. Txe8+ Axe8 40. Df5 Ag6 41. Dc8+ Rh7 42. Dxa6 De7 43. Da5 De2+ 44. Rg1 De3+ 45. Rf1 Ad3+ 46. Rg2 De2+ 47. Rg1 Df1+ 48. Rh2 Df2+ (0-1)**

E il Bianco abbandona. La presente partita racchiude una morale, ben conosciuta da noi incalliti spingilegno: il nostro gioco prediletto nasconde, nella sua inesauribile varietà, sorprese ad ogni passo. Se mi è consentita una autocitazione (inevitabile che ve la beccaste) è proprio vero, come dice Lasker nella sua intervista a Le Figaro nell'aprile del 1902, che «giocare a scacchi è come navigare in mezzo all'oceano, un'avventura costellata di insidie, incognite e imprevisti straordinariamente numerosi».

INGLESE

A35

Tentori (1718) – Maggioni (1457)

Note di Giovanni Sala

**1. c4 c5 2. Cc3 Cc6 3. Cf3 d6 4. g3 Ad7**

L'inizio di un piano singolare.

**5. Ag2 Tb8 6. 0-0 Cf6 7. d3?!**

7. d4 era più attiva.

**7... h6 8. Ae3**

Il Bianco porta avanti il proprio piano in

maniera stereotipata, ma il gioco passivo del Nero richiedeva un trattamento più energico.

**8... e5 9. a3 Ae7 10. b4 Cd4**

10... cxb4 11. axb4 Cxb4 12. Axa7 è chiaramente cattiva per il Nero.

**11. h3?!** (11. bxc5! Cxf3+ 12. exf3 dxc5 13. f4±) **11... Cxf3+ 12. exf3 b6 13. f4 Dc8 14. Rh2 0-0 15. fxe5?!**

15. b5 con l'idea di avanzare il pedone 'a' e cambiarlo con il collega in b6.

**15... dxe5 16. f4 Ac6?**

16... Ad6, 16... cxb4 e 16... Dc7 erano tutte alternative valide.

**17. Cd5?**

17. fxe5 era abbastanza semplice da trovare: 17... Axc6 18. Rxc6 Dc6+ 19. Df3 Dxf3+ 20. Txf3 Cd7 21. Cd5 Tbe8 22. Tf5±.

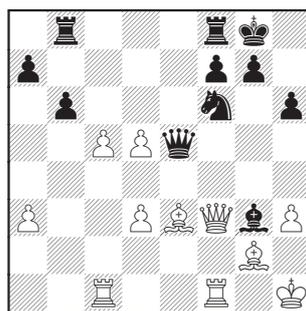
**17... Axd5 18. cxd5 Ad6 19. fxe5 Axe5 20. Tc1 Dc7?!**

20... Te8 sembra migliore.

**21. bxc5?!**

21. Df3 mantiene un leggero vantaggio.

**21... Axc3+ 22. Rh1 De5! 23. Df3**



**23... Tfd8?**

Una svista!

**24. c6?**

Per entrambi. 24. d4 guadagna l'Ag3.

**24... Txd5 25. c7 Tc8 26. Axh6?!**

Il Bianco gioca ancora per vincere, ma la sua posizione rischia di diventare critica.

**26... Td6?**

26... Td7 e 26... Td4 avrebbero mantenuto un margine per il Nero; 26... gxh6?! 27. Tc6 Td6! (unica) 28. d4 Dg5 29. Txd6 Axd6 30. Dxf6 Dxf6 31. Txf6 Ag3 = (31... Axc7?? 32. Tc6+- Rf8 33. d5 Re7 34. d6+ Rd7 35. dxc7 Txc7 36. Txb6!).

**27. Db7?**

27. Ad2!! avrebbe chiuso il match: 27... Td7 28. Ac3 Dd6 29. Axf6 gxf6 30. Dg4+ Rf8 31. Tc6+-.

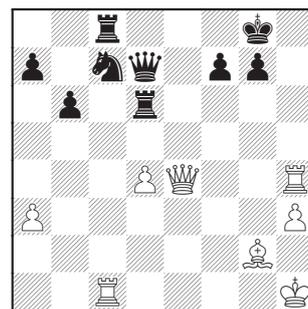
**27... De8 28. Af4 Axf4 29. Txf4 Dd7 30. d4 Ce8 31. De4?**

La situazione è molto precaria e il Bianco perde il controllo.

**31... Cxc7?**

31... Txc7 era molto più semplice.

**32. Th4**



**32... Th6?**

Altro ribaltamento inaspettato.

**33. Af3?**

E un altro ancora. 33. Txb6 gxh6 34. Db7! Rf8 35. d5+-.

**33... Te8?!** (33... Txb4 -+ 34. Dxb4 Cb5 35. Txc8+ Dxc8 36. a4? Cxd4 37. Dxd4 Dxb3+) **34. Df4**

34. Dg4 sembra essere l'unica che tiene.

**34... Ce6 35. Dg4 Txb4 36. Dxb4 Dxd4**

36... Cxd4!: meglio mantenere i pezzi pesanti visto che il Re bianco non è al sicuro.

**37. Dh5 Df4 38. Tg1 Cd4 39. Ad5 Te2 40. Ag2 Te6?**

40... Cf5! avrebbe chiuso l'incontro.

**41. Dd5 Dd6?!**

41... Ce2 42. Td1 Cg3+ 43. Rg1 Te3 e il Bianco è senza speranza. Per esempio 44. a4 Ce2+ 45. Rh1 Df2 46. Dg5 Txb3+ 47. Axb3 Cg3+ 48. Dxc3 Dxc3.

**42. Da8+ Df8?**

42... Rh7 43. Dxa7 Ce2 vince similmente alla variante di prima.

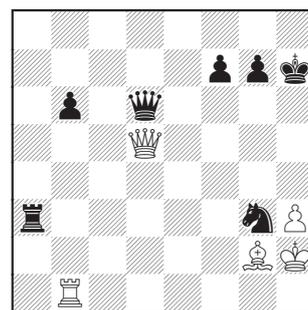
**43. Dxa7 Cf5 44. Ad5 Te3 45. Ag2? Cg3+ 46. Rh2 Dd6!**

Il Nero torna padrone della situazione.

**47. Da8+ Rh7 48. Tb1 Txa3?**

48... Ce2+ forza il matto: 49. Rh1 Dd3 e non c'è difesa dalla doppia minaccia Dxb1 e Txb3.

**49. Dd5**



**49... Cf5+?**

Ora la patta è inevitabile. 49... Df4 e il Bianco può abbandonare.

50. Dxd6 Cxd6 51. Txb6 Td3 52. Tb7 Td2 53. Td7 Cc4 54. Txd2 Cxd2 55. Rg3 Rg6 56. Rf4 Rf6 57. h4 Cc4 58. Ah3 g6 (0,5-0,5)

IRREGOLARE

B00

Gozzini (1802) – Sibella (1409)

Note di Giovanni Sala

1. e4 Cc6 2. Cc3 e6 3. d4 Ab4 4. a3 Axc3+ 5. bxc3 h6 6. Cf3

6. Dg4 meritava considerazione.

6... d6 7. Ad3 Cge7 8. 0-0 a6 9. De2 Ad7 10. Cd2

Il Nero ha una posizione chiusa e congestionata. Il Bianco doveva far valere il suo vantaggio di spazio e la propria coppia degli Alfieri: 10. d5! Ce5 11. Cxe5 dxe5 12. f4 ±.

10... Ca5 11. f4 0-0 12. f5?! exf5 13. exf5 f6?!

13... Cd5 era decisamente meglio.

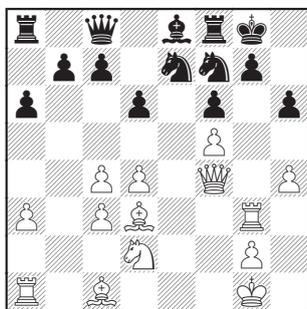
14. c4

14. Dg4 era più semplice.

14... Cec6?!

L'inizio di un piano dubbio.

15. Df2 Ce7 16. Dg3 Cac6 17. c3 Dc8 18. Df4 Ae8 19. Tf3 Cd8 20. Tg3 Cf7 21. h4



21... c5?? 22. Ce4?

22. Dg4 era la mossa più semplice: 22... g5 23. fxg6 Cd8 24. g7 Tf7 25. Ah7+ Rxh7 26. g8D+ Cxg8 27. Dxc8# è una variante carina.

22... Rh7 23. Cxd6 Cxd6 24. Dxd6 Tf7 25. d5 Db8 26. Dxb8 Txb8 27. Af4 Ta8 28. Te3 Cg8 29. Tae1 Aa4 30. g4 b5 31. g5 hxg5 32. hxg5 fxg5 33. Axc5

33. f6+ avrebbe chiuso subito la partita: 33... g6 (33... Rh8 34. Th3+ Ch6 35. fxg7+ Rg8 36. Ae5) 34. Th3+ Ch6 35. Axc5 ±.

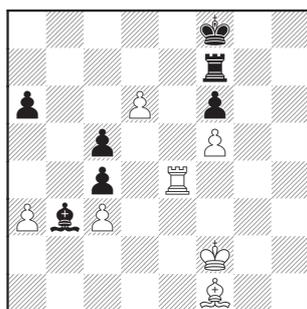
33... Cf6 34. Te7 Taf8 35. Txf7 Txf7 36. Axf6?! gxf6 37. Rf2 Ab3 38. d6 bxc4 39. Af1

39. Te7 vince immediatamente.

39... Rg7 40. Te4 Rf8

40... Ac2 avrebbe tenuto ancora il Nero in

partita.



41. Axc4?

Brutta! Il finale di Torri moltiplica le speranze di patta.

41... Axc4 42. Txc4 Td7 43. Txc5 Txd6 44. Re3 Rg7

L'inizio di un piano scorretto. Il Re doveva stare al centro.

45. Re4 Rh6 46. Td5 Tc6 47. Rd4 Rg5 48. c4 Rf4 49. c5 a5 50. Td6

Ora il Bianco vince facilmente.

50... Txd6+ 51. cxd6 Rxf5 52. Rd5 (1-0)



Giambattista Gozzini e, sotto, Guido Sibella



## Risultati 5° turno e abbinamenti 6° turno

5° turno – 12/11/2013

Ventura–Mione	0-1
Luchsinger–Tarelli	1-0
Riggio–Ranfagni	0-1
Del Monte–Olivieri	1-0
Nasoni–Noris	1-0
Biava–Cammarota	0-1
Savoldelli–Sorbera	1-0
Silini–Villa	0-1
Asperti–Casazza	0-1
Tentori–Maggioni	1/2
Gozzini–Sibella	1-0
Sallese–Vitali	1-0F
Basletta	BYE

6° turno – 19/11/2013

Mione–Luchsinger	
Ranfagni–Del Monte	
Sala–Ventura	
Cammarota–Tarelli	
Villa–Riggio	
Casazza–Nasoni	
Olivieri–Savoldelli	
Sorbera–Gozzini	
Noris–Tentori	
Sallese–Asperti	
Maggioni–Biava	
Basletta–Silini	
Sibella–Vitali	

## Classifica provvisoria dopo il 5° turno

Pos	Nominativo	Elo	Punti
01	Mione Dario	2268	4.0
02	Luchsinger Eric	2118	4.0
03	Ranfagni Stefano	2028	4.0
04	Tarelli Daniele	1960	3.5
05	Ventura Salvatore	2031	3.5
06	Sala Giovanni	2044	3.5
07	Del Monte Jorge L.	2114	3.5
08	Savoldelli Dario	1815	3.0
09	Riggio Mauro	1901	3.0
10	Nasoni Paolo	1889	3.0
11	Villa Claudio	1773	3.0
12	Casazza Rino	1440	3.0
13	Cammarota Vit.	1871	3.0
14	Olivieri Michelang.	1715	2.5
15	Biava Pierluigi	1665	2.0
16	Asperti Fabio	1698	2.0
17	Silini Bruno	1625	2.0
18	Sorbera Paolo	1696	2.0
19	Tentori Giulio	1718	2.0
20	Noris Alessandro	1440	2.0
21	Sallese Gianni	1440	2.0
22	Gozzini Giambat.	1802	2.0
23	Maggioni Oliviero	1457	1.5
24	Sibella Guido	1409	1.0
25	Basletta Giovanni	1570	1.0
26	Vitali Franco	1440	0.5